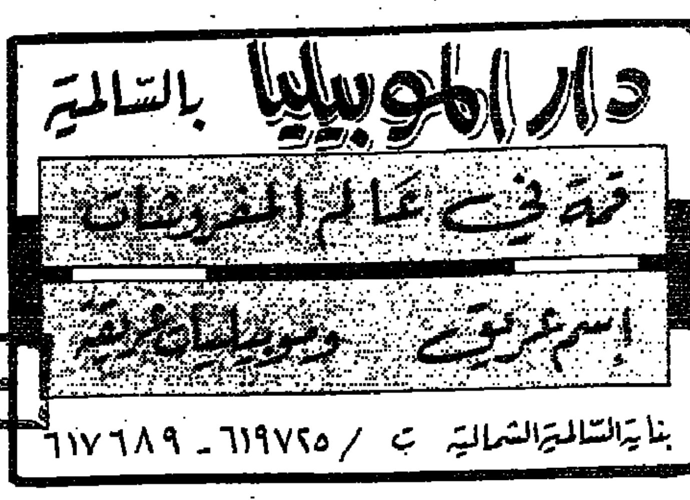
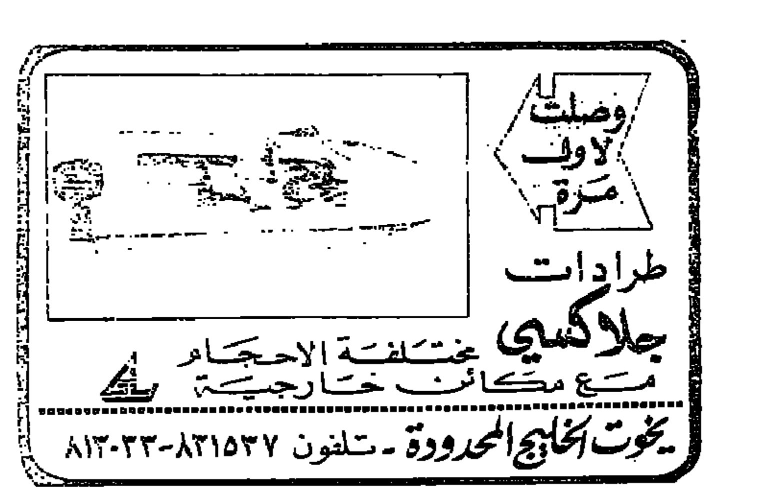


الرأي العام

أسسها عبدالعزيز المساعيد سنة ١٩٦١



٣٦ صفحة | الاحد ١٠ ذو الحجة ١٤٠٠هـ — الموافق ١٩ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٠ — السنة ٢٠ العدد ٦٠٨٦ | AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 19 OCTOBER -1980 - 20th YEAR No 6086 | ٥٠ فلساً

٥٠ ألف قتيل وجريح في إيران

رجائي يرفض وقف اطلاق النار ويستبعد فكرة انشاء قوة اسلامية

الامم المتحدة — الوكالات — بعد ان رفض محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران وقف اطلاق النار الذي يعتبره تدعيما وتشريعا للاعتداء ، اعلن ان التوصل الى تسوية عادلة بهذه الحرب لن يكون ما لم يتم التغلب على «المعتدي» ومعاقبته .

واكد رجائي انه لم يحضر الى مجلس الامن ليطالب بشيء ولكنه حضر «ليعرض الحقائق» ويحذر شعوب العالم اجمع من خطر محاولات الاطاحة بالثورة الايرانية . ويذكر القوى الكبرى وقوى «الشر» انه يتعين عليها التخلي عن اية فكرة في هذا الاتجاه .

وصرح رجائي «بان اي قرار يتخذه المجلس لن يغير الموقف في شيء» . واعرب عن اعتقاده بان المجلس بموجب الفيتو الذي تستخدمه القوى الكبرى لا يستطيع مساعدة «الشعوب المغلوبة على امرها في العالم» .

ومن ناحية اخرى قال رجائي الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي اتسم بالفوضى عقده في الامم المتحدة بعد الجلسة انه لن يجتمع مطلقا مع اي مسؤول اميركي .

وجرت مواجهة بين رجائي والصحافيين عندما رفض الاجابة على سؤال حول مصير الرهائن الاميركيين المحتجزين في بلاده منذ نوغمبر الماضي لكنه وعد بالحديث

(البقية على ص ٢٣)

رجائي : اطلاق الرهائن مقابل سحب طائرات الرادار من السعودية

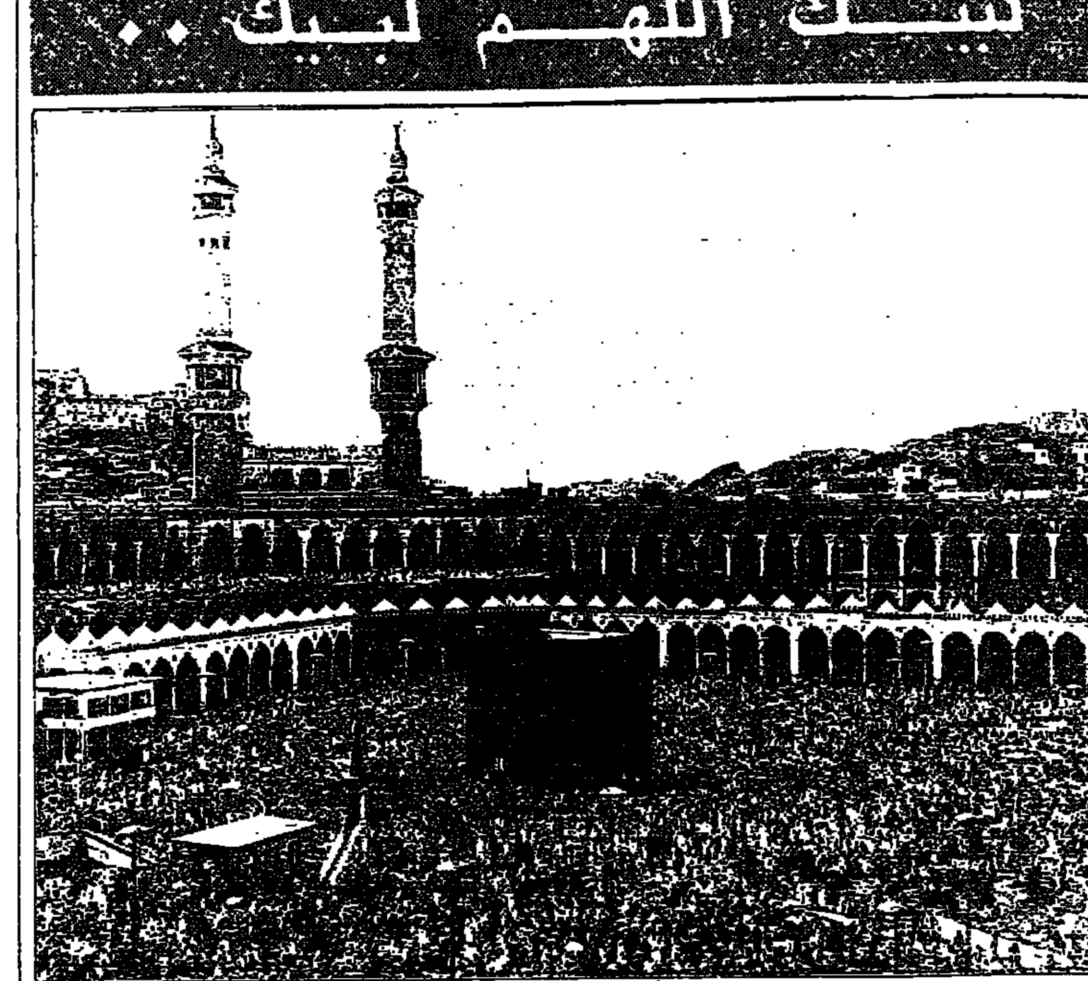
الامم المتحدة — افب — اقترح محمد علي رجائي رئيس الوزراء الايراني ضمنا امس اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران مقابل سحب الطائرات الاميركية للمراقبة الالكترونية « اواكس » المرابطة في السعودية . واعلن رئيس الوزراء الايراني في مؤتمر صحفي عقده في مقر الامم المتحدة ان الولايات المتحدة قد تبرهن على حسن نواياها وصدقها بصدد اجراءات اطلاق سراح الرهائن وذلك بسحبها من السعودية لطائرات المراقبة الالكترونية التي بعثت بها اليها وبتخليها عن تقديم الدعم للاردن وللدول العربية

(البقية على ص ٢٣)

فالدهايم لحمادي : خطاب رجائي مخيب للامال

الامم المتحدة — اجتمع وزير الخارجية العراقية الدكتور سعدون حمادي هنا امس مع كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة . وذكر راديو مونت كارلو ان المواضيع التي طرحت خلال الاجتماع تناولت الموقف في مجلس الامن الدولي بعد خطاب السيد محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران امام المجلس . وقد اعرب فالدهايم للدكتور حمادي عن « خيبة امله » وخيبة امل الامانة العامة للامم المتحدة لان رجائي لم يظهر « اي مرونة » بشأن وقف القتال بين العراق وايران كما انه لم يتطرق في خطابه الى نقاط الخلاف بين البلدين التي ادت الى انفجار النزاع بينهما .

لبيك اللهم لبيك ..



تحتفل الكويت والعالم الاسلامي اليوم باول ايام عيد الاضحى المبارك وقد امضى حجاج الرحمن يوم امس في عرفات مهللين مكبرين الى الله طلبا للصفح والمغفرة . وقد قامت اذاعات وتلفزيونات عدد من الدول الاسلامية بنقل شعائر الوقوف الاكبر فيما ساعد الجو المعتدل الحجاج على اتمام الشعائر دون عناء .

«الرأي العام» في عبادان

جنود عراقيون على مشارف مدينة عبادان يراقبون عمليات القصف التي تقوم بها مدفعية الميدان العراقية ضد المنشآت النفطية في المدينة .

« تصوير : سعد هنداوي »

(صور اخرى صفحة ١٨)

« الرأي العام » تحتجب غداً

بمناسبة العيد تحتجب «الرأي العام» عن الصدور غداً الاثنين ... وتتمنى لقرائها ... وكل عام وانتم بخير .

- كل شيء عن العيد في الكويت ص — ٤ — ٥ — ٦
- وزارة الداخلية تقر خطة الطوارىء والدفاع المدني (ص ٣)

سورية تنضم لمساعي الوساطة والشطي ينتظر رد طهران لزيارتها

دمشق — كونا — يعتزم الرئيس السوري حافظ الاسد بذل مساعيه الحميدة لدى الزعماء الايرانيين لاقناعهم بالموافقة على وقف مؤقت لاطلاق النار خلال ايام عيد الاضحى .

وقال التلفزيون السوري الليلة قبل الماضية ان الرئيس الاسد اعطى وعدا ببذل جهوده لدى الزعماء الايرانيين خلال اتصال هاتفي مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي يقوم بالنيابة عن المؤتمر الاسلامي بجهود وساطة لوقف القتال الدائر منذ ٢٦ يوما .

ويحتفظ الرئيس الاسد بعلاقات طيبة مع الحكومة الايرانية كما انه اتخذ موقفا متحفظا تجاه اعلان العراق الحرب على ايران ووصفها بانها حرب لمصلحة اعداء العرب والمسلمين .

ومازال من السابق لاوانه التكهن بموقف ايران من وساطة سورية التي اتهمها العراق في وقت سابق بتأييد ايران ماديا ومعنويا ضده .

الشطي بانتظار رد طهران

ومن اسلام اباد قال احد مساعدي السيد «الحبيب الشطي» الامين العام للمؤتمر الاسلامي امس ان السيد الشطي ينتظر موافقة من الحكومة الايرانية لزيارة طهران اليوم لاستئناف محاولته لانهاء حرب الخليج .

وكان السيد الشطي قد وصل الى

(البقية على ص ٢٣)

حمادي : ليس لدينا مطالب خاصة في ايران

الامم المتحدة — الوكالات — اكد سعدون حمادي وزير خارجية العراق ردا على اتهامات رئيس وزراء ايران امس الاول امام مجلس الامن ان بلاده لم تشن الحرب ضد ايران ولكنها ضحية عمليات عدائية من قبل الارهابيين الايرانيين .

واتهم حمادي نظام حكم الخميني برفض مبدأ الدول المستقلة ذات السيادة وبرغبته في تصدير الثورة الايرانية بادئا بجاره العراق .

واكد مرة اخرى ان حكومته ليست لديها اية مطالب خاصة بالارض في ايران ولكن اصر على سلامة كيان اراضيه وعلى ممراته المائية .

وقال الوزير العراقي : لقد وثق الخميني في نفسه اكثر مما يجب فضلا عن ان احتجاز الدبلوماسيين التابعين لدولة كبرى كرهائن زاد من شعوره هذا .

كلمة الرأي العام

اين نحن من معاني العيد

نحن اليوم مع اول ايام عيد الاضحى المبارك ، وهو يوم من اكرم الايام واعزها عند الله عز وجل ، فلقد اراد سبحانه ان يجعل من عيد الاضحى مناسبة لعباده كي يفرغوا ويتدبروا المعاني العظيمة التي ينطوي عليها عيد الاضحية ، عيد الفداء ، فداء ابراهيم الخليل لابنه اسماعيل ، ويذكّر المسلمين بأن مثل هذه المناسبات التي تتكرر دوريا كل عام ، انما يجدر التوقف عندها واستبيان ما فيها من دلالات ودروس تعود بالخير والنفع على الفرد المسلم في دينه ودنياه .

بالامس كان يوم عرفات ، يوم المؤتمر الكبير ، مؤتمر ضم في ساحته كل الاجناس ، سوى بينهم في اللباس ، وفي الهتاف «لبيك اللهم لبيك ..» وسوى بينهم في الغاية والهدف ، الكل يرجو رحمة الله ويسأله العفو والمغفرة .

واليوم جاء العيد ، وامة الاسلام تبدو ابعد ما تكون استعدادا لدفع ضريبة الانتساب للدين الحنيف . حيث القدس لا تزال تعاني من الاحتلال ، والمقدسات تدنسها الجماعات الصهيونية وتعمل فيها هدما — تكسيرا ، وكأن الذين يعنيهم الامر ليسوا من هذا العالم او انهم نسوا التاريخ ، ونسوا تلك الموجات التي خرجت الى الدنيا في مغامرة حضارية هي من ابرز المغامرات التي خرجت من دنيا العرب لتمارس تجربة قيادية استطاعت ان تفسح لها مكانا في اقصى بقاع الشرق والغرب .

فأين نحن اليوم من اولئك الرجال الافذاذ الذين علموا العالم معاني التضحية والفداء في معارك بطولية تشهد لهم بها الحوليات التاريخية على مدى الازمان والعصور .

اننا على العكس من ذلك ، نشعر بأن في واقعنا اليوم من يعمل ، بقصد او غير قصد ، على اختصار الاعياد التي هي عادة مناسبات جميلة تحتفل فيها الشعوب والامم تخليدا لذكرى عزيزة واستعدادا للانطلاق نحو المستقبل .. انعتاقا من هموم الحاضر وانتصارا عليه .

وفي العيد تثور التمنيات ، وترتفع الادعية على كل الالسنة بأن تصير ايامنا كلها اعيادا . ولكن لسنا ندري لماذا صرنا نخاف من غدنا ونخشى ان يأتي بالمزيد من التمزق والانقسام وحالة انعدام الوزن .

واذا كان لا بد من التمني في هذه المناسبة ، فاننا ندعو الله بأن يغير واقع هذه الحال الى الاحسن ، وأن ينصرنا ، على انفسنا حتى ننتصر على اعدائنا .

وكل عام وانتم بخير

«الرأي العام»

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

رفعت منظمة الملاكمة العالمية امس الاول الحظر المفروض على كاسيوس كلاي بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ، واشترطت لاعادة اللقب اليه ان يودع بالاشتراك مع فلويد باترسون الذي سينازله في ٢٢ تشرين الثاني المقبل كفالة تضمن ان يتنازل الفائز منهما الفائز بمباراة ستجري في الاول من تشرين الاول الثاني المقبل بين ارني تيريل وجورج تشوفالو .

وكانت المنظمة قد سحبت اللقب من كلاي قبل سنة لانه وقع عقدا للعب مباراة ثأرية مع سوني ليستون بعد ان انتزع اللقب منه .

١٩٦٥/١٠/١٩

قبل ١٠ سنوات

قالت سلطات البوليس في مونتريال امس انه تم العثور على جثتي رهينتين والدماء تغطيهما بعد ان اختطفتهما « جبهة تحرير كوبيك » .

وأضافت السلطات : انه تم العثور على جثة السيد بيير لابورت وزير العمل في ولاية كوبيك في سيارة خضراء كان قد اختطف بها قبل تسعة ايام ،

وعثر على جثة السيد جيمز كروس الموظف في راودن بولاية كوبيك داخل سيارة اجرة يعتقد انه اختطف بها .

١٩٧٠/١٠/١٩

قبل ٥ سنوات

نشرت بعض الصحف اللبنانية امس ان الجرذان قد هاجمت ٣٦ شخصا لجؤوا الى الطابق الارضي في احدى البنايات في منطقة سن الفيل خلال الاشتباكات الاخيرة .

١٩٧٥/١٠/١٩

التربية تتعاقد محليا مع اربعة مدرسين

● اعلنت وزارة التربية اسماء اربعة من الناجحين في المقابلات المحلية تمهيدا للتعاقد معهم والعمل في سلك التدريس وهم :

علي الداودي بركات ، جميل عبدالله محمد سالم ، بشير طه اسماعيل الحنفي ، محمود محمد بكر اسماعيل نور .

برنامج شامل لتقوية وتطوير الشبكات الكهربائية في المناطق النائية

علم من مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء ان الاجهزة الفنية في دارة الكهرباء تدرس حاليا اتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ البرنامج الشامل الذي وضعته الادارة لتقوية الشبكات الكهربائية في عدد من المناطق النائية ومن بينها منطقة جليب الشيوخ ، ويشمل هذا البرنامج انشاء عدد من محطات تقوية وتحويل الطاقة الكهربائية الرئيسية والفرعية في هذه المناطق .

وقالت المصادر ان ادارة التنظيم في بلدية الكويت قامت بتخصيص عدد من المواقع في منطقة جليب الشيوخ وذلك كخطوة اولى من اجل اقامة محطات التمويل المطلوبة ، وقد استلمت دائرة الكهرباء هذه المواقع ودرستها ووضعت التصاميم اللازمة للمحطات المذكورة وسلمتها الى مندوب دائرة الكهرباء في اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة لكي يبحثها مع مندوبي وزارات الخدمات الاخرى في الاجتماعات التي تعقدها اللجنة وقد قام مندوب ادارة الكهرباء في اجتماع سابق بتوزيع المخططات على زملائه وطلب منهم ابداء ملاحظاتهم عليها وان يبينوا خدماتهم الحالية والمستقبلية في هذه المواقع . وفي الجلسة الاخيرة للجنة تم اعادة كل من مندوبي ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة ودائرة المياه بوزارة الكهرباء والماء وادارة الطرق والمجاري وادارة الزراعة بوزارة الاشغال وادارة الهاتف بوزارة المواصلات وشركة نفط الكويت المخططات المذكورة مع الملاحظات التالي :

ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة

ارسلنا لكم نسخة عن المخطط الخاص بالمسجد الذي هو حاليا تحت التنفيذ بالقطعة رقم « ١٥ » والمطلوب ضمنه توسيعة محطة التحويل رقم « ٣٦ » بموجب المخطط المقترح ، لذا يرجى مراجعة بلدية الكويت ووزارة الاوقاف لاعتماد التوسعة المقترحة للمحول ، اما فيما يخص المواقع الاخرى فلا يوجد لادارة الانشاءات اية ملاحظات او اقتراحات حول الموضوع قيد البحث .

طالب يسرق دراجة ويبدي ندمه امام المحكمة

ادانت دائرة الجنح بالمحكمة الكلية المدعو وليد بما اسند اليه من قبل الادعاء العام ، من انه سرق ليلا دراجة مملوكة لغيره .

وكان المدعو مسعد قد ابلغ عن سرقة دراجته من امام مقر عمله ، وتمكن رجال الشرطة من ضبط الدراجة بحوزة المتهم حيث قدم للمحكمة .

اعترف المتهم بانه اخذ الدراجة ، وانه كان يرغب في استعمالها فقط ، واضاف انه طالب بالمدرسة ، وطلب الرافة واظهر الندامة على فعلته .

وقد ثبت لدى المحكمة بما لا يدع مجالا للشك بان التهمة المسندة الى المتهم ثابتة بحقه ، من اعتراف المتهم وواقعة الضبط ولذلك فقد حق عقابه ، ولان المتهم لم يكمل الثامنة عشرة من عمره ، ومراعاة لظروف الحادث وحال المتهم في تقدير العقوبة مما حدا بالمحكمة الى استعمال الرأفة تجاه المتهم والحكم عليه بالغرامة ومقدارها عشرون دينارا كويتيا .

وجهة نظر

التسيب في الخدمات من يضع حدا له

من يلاحظ اعمال الانشاءات الحكومية في الكويت يرى العجب

ويتساءل لمصلحة من تجري تلك السلبيات والتسيب الواضح في الخدمات ؟؟ « ام حلال عمك لايهم » ..

الان الكويت ؟ فتحت صدرها للجميع ووفرت لهم المعيشة وامنت لهم ووثقت فيهم للمشاركة

في نهضة البلد تجازى هكذا ؟؟ والكلام موجه ايضا لابن البلد .. فالسلبية واضحة في العمل اكان في الشارع ام في الخدمات ايا كانت هي .. فأينما تسر تجد التعطيل والاتلاف تملا الشوارع والمتنزهات

وتتبارك في ذلك الشركات العاملة في هدم وتدمير وقطع ماتجده امامها بدون ان

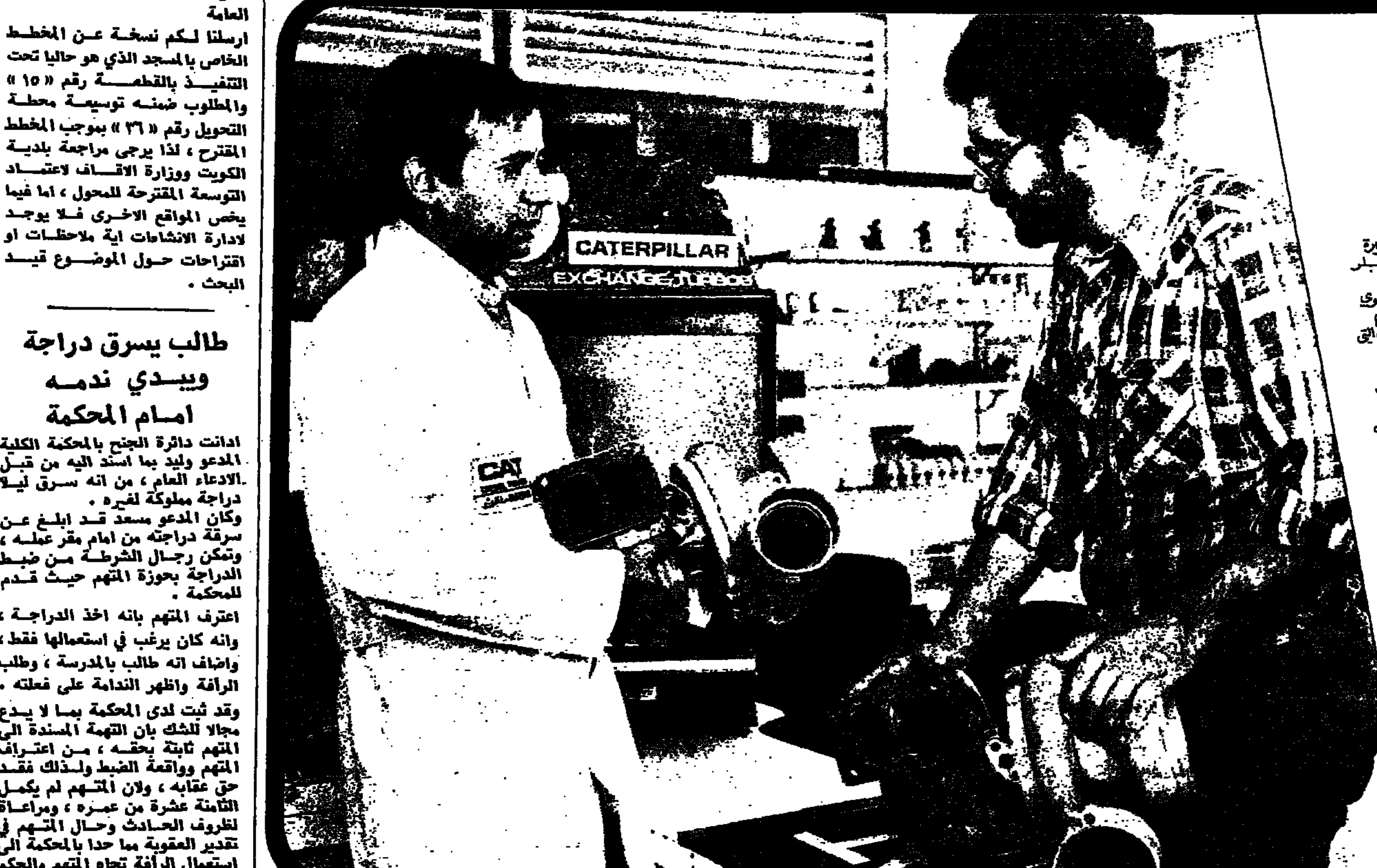
تبدي اي نوع من انواع التعاون مع الجهات المختصة لتلافي الخطر

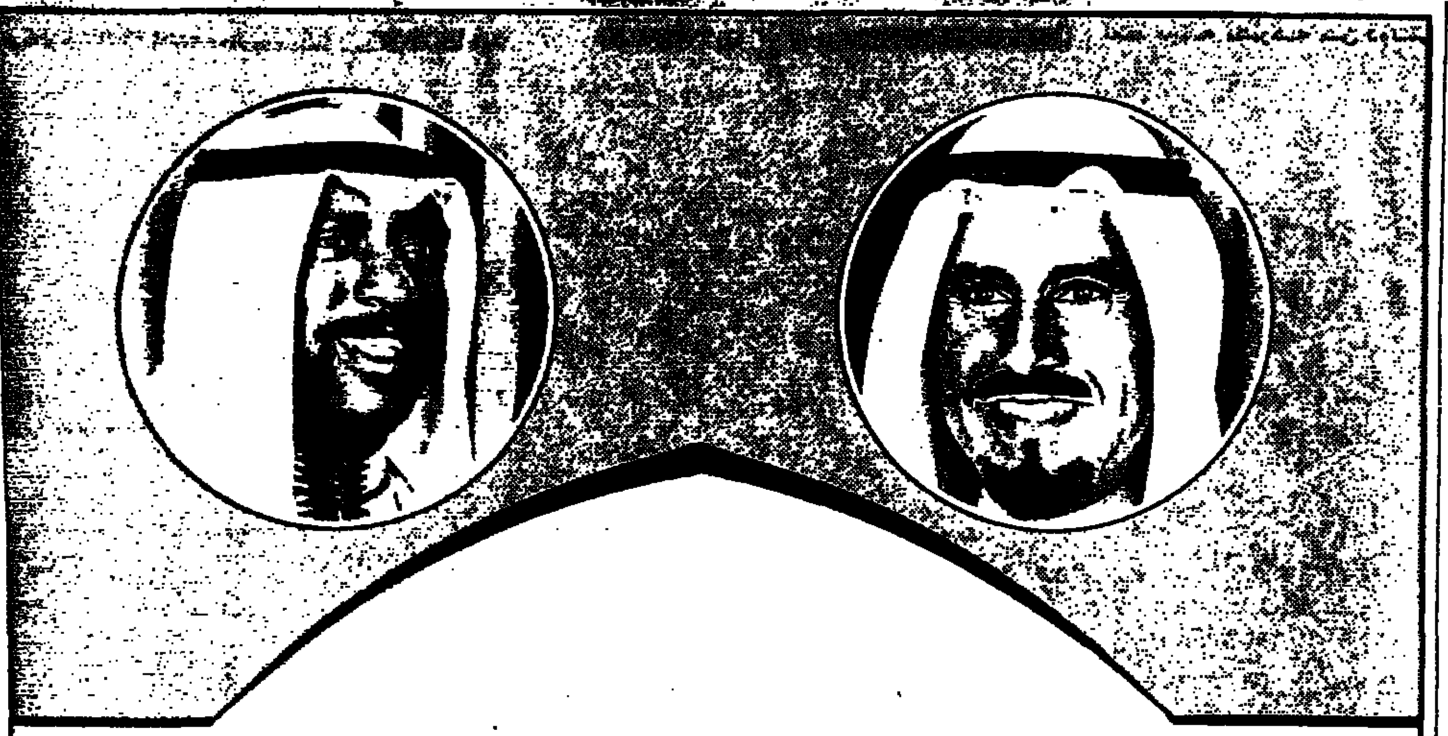
عن المنشآت او خطوط الخدمات فترى الهواتف تقطع واحيانا الكابلات

الكهربائية تضرب من الشركات او الافراد غير عابئة بتلك الخدمات او ماتسببه من ضرر

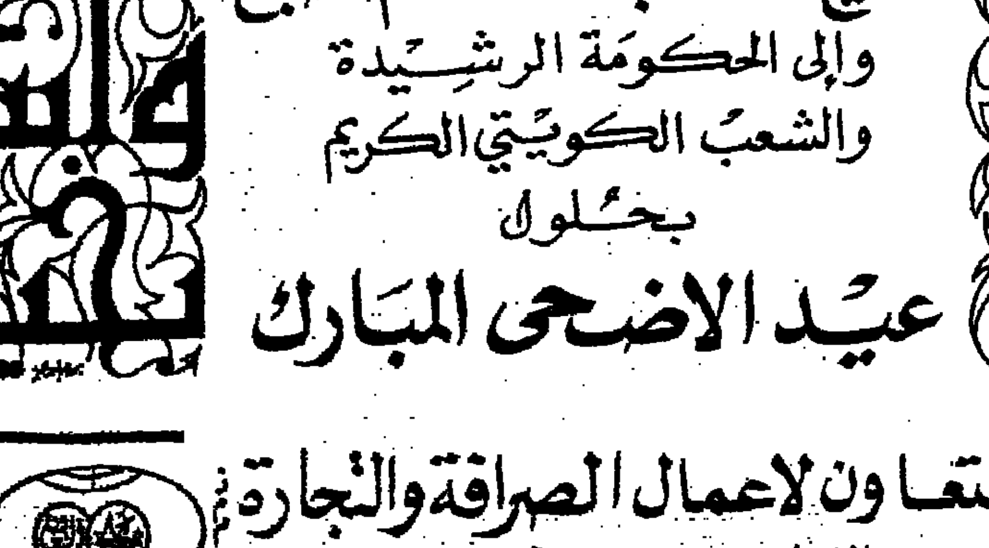
فالجميع يحمل في عنقه امانة تجاه هذا البلد ثم إن القانون يجب ان يطبق بحزم وقوة ! ودمتم .

حمد الجاسم السعيد













ملاحظات في ايام العيد !

اليوم نحتفل بالعيد المبارك حيث يجري تزاور العائلات وادخال البهجة في النفوس ونبذ الحزازات والضغائن والسعي لتوحيد الكلمة والهدف بين المسلمين .

والواقع ان هناك عددا من الملاحظات التي نرى ضرورة عرضها كي يجري تدارك الاخطاء ووضع حد لازهاق ارواح الابرياء خاصة ان كثيرا من سائقي السيارات يسيرون بسرعة جنونية دون ان تكون هناك اية مراعاة لقوانين المرور الامر الذي قد ينجم عنه اصابة العديد من الاطفال الذين يمرحون ويسرحون ابتهاجا بالمناسبة ، كما نتمنى ان ينصح اولياء الامور ابناءهم بتجنب اللعب بالشوارع حتى لا تتحول هذه المناسبة الى ترح بدلا من فرح ..

ونأمل من ادارة المرور ان تقوم بتسيير دوريات عديدة في الشوارع المكتظة للحد من ازدحام السير والحيلولة دون شكاوى المواطنين في المناطق المزدحمة ، خاصة في حولي والسالمية وشارات الفحاحيل والنزهة وغيرها ..

ونرجو من وزارة التجارة ان تحل مشكلة اختفاء الخبز ايام العيد ، وتسعى الى الاسراع في توفير الافران الاوتوماتيكية بحيث يكون الخبز متوفرا طيلة ايام العيد ، حتى تنقطع الطوابير التي تصطف منذ ظهيرة يوم الوقفة حتى المساء للحصول على عشرة «ارغفة» فقط !!

وثمة نقطة اخرى جديرة بالتنويه ، بحيث يجري الاهتمام بالنظافة في هذه الايام ، وان لا تترك القمامة تنبعث منها الروائح التي تزكم الانوف !!

هذه ملاحظات بسيطة نأمل من المسؤولين تداركها ، ونرجو من سائقي السيارات اتباع قواعد المرور حتى نحد من وقوع الحوادث المؤسفة في هذه الايام السعيدة المباركة .

«حي»

وزارة الداخلية تقر خطة الطوارئ والدفاع المدني
تركيب اجهزة الانذار واعداد الملاجئ قريبا
اعداد دورات للمتطوعين ومشاركة الفتاة بالاسعاف والتوعية

اقرت وزارة الداخلية وضع خطط للطوارئ وتنفيذها في الكويت عند حدوث الكوارث والاخطار .. وتهدف هذه الخطط الى ايجاد الملاجئ وتركيب اجهزة للانذار في مختلف المناطق .

وقد اوضح المقدم خالد القعود مدير ادارة الدفاع المدني بوزارة الداخلية هذا الامر مؤكدا على اهمية الدفاع المدني في اوقات السلم والحرب واشار الى ان ذلك يعتبر بمثابة جبهة داخلية مساعدة للجيش اثناء الكوارث .

وقال المقدم القعود ان الوزارة ستبدأ خلال الايام القليلة المقبلة بتركيب اجهزة الانذار في بعض المواقع من اجل تنبيه المواطن من الخطر قبل حدوثه ان امكن .

واضاف : في هذا المجال لا بد من وجود مراكز آمنة يمكن لهذا المواطن من اللجوء اليها والاختباء فيها عند الضرورة .. وقد بدأنا نسعى لمعرفة ما لدينا من مخابئ من اجل اعدادها للاستخدام .. كما اننا نقوم بوضع دراسات ميدانية للاستفادة من مواقف السيارات وذلك بالتعاون مع بلدية الكويت ووزارة الاشغال العامة .. وقد تبين لنا نتيجة ذلك ان بعض هذه المواقف يستغل كمخازن وهذا يشكل خطورة على الابنية واوضح المقدم القعود ، ان وزارة الداخلية لديها مشروع يقضي بادخال اساليب الدفاع المدني في اشتراطات قوانين الابنية .

واكد هنا على اهمية اقران اجهزة الانذار بايجاد الملاجئ ليكون العمل مكملا ومتوافقا مع غايته لانه من غير الممكن — كما قال — ان ننذر المواطن بقرب حدوث الخطر ونتركه يبحث هائما عن اي ملجأ يقيه هذا الخطر .

وردا على سؤال حول الاستعدادات التي تعد لها الوزارة من اجل التدريب على اعمال الدفاع المدني قال : هناك خطة لايجاد فرق على مستوى المدارس الثانوية والجامعة والمناطق وذلك عن طريق عقد الدورات التدريبية وتوفير المعدات اللازمة لها . وكذلك اشراك المتطوعين في هذه الدورات واسهام الفتاة فيها عن طريق قيامها بالاسعاف والتوعية والترشيد ، ودعا المقدم القعود الشركات الاهلية والخاصة الى المساهمة في ذلك عن طريق تكوين فرق تتدرب على اعمال الدفاع المدني .

وقال اننا نحتاج الى الوقت والى المدربين للقيام بذلك .. ونحن الان نعد الخطط والدراسات واردف يقول : ان العمل الميداني يعتمد كليا على المواطن .. وباعتبار ان هذا المواطن هو جزء من العمالة الموظفة لدى المؤسسات العامة والخاصة فقد تم تشكيل لجنة لدراسة وضع الوزارات كل بمفردها لتتبين منها مدى علاقتها بالدفاع المدني ، وكيفية الاستفادة منها .

وحول الخطط التي تتخذ بشأن الامن الصناعي قال : الامن الصناعي يعتمد على طبيعة الصناعة ونحن نعطي الاولويات للمصانع التي تحتوي على المواد الخطرة مثل الكلور وغيره .. نحن نخطط كذلك بالنسبة لضرورة مراقبة دخول وخروج الموظفين من المصانع ومراقبة الاجهزة داخلها منعا لتسرب اي مواد خطرة .

وفي هذا الصدد لا بد من التعاون بين هذه المصانع وبين رجال الامن .

وقال ان هناك احتياطات امنية مشددة ستتخذ في حال حصول الازمات .

وختم بالقول ان وزارة الداخلية تنسق في تنفيذ خططها مع وزارات الصحة والاشغال والتربية والكهرباء وادارة الاطفاء وسواها من اجل وضع كامل التفاصيل قيد التنفيذ .

ملك اسبانيا يشكر صاحب السمو

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من جلالة ملك اسبانيا ردا على برقية سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما تلقى سموه برقية شكر جوابية من رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية ردا على برقية سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وزارة الشؤون تستعد للاحتفال بالسنة الدولية للمعوقين

بدأت وزارة الشؤون والعمل الاجتماعية اعداد الدراسات الهادفة لتشكيل اللجان التي ستشرف على مساهمة الكويت في السنة الدولية للمعوقين والتي ستبدأ في مطلع العام ٨١ وحتى نهايته هذا وقد تلقت الوزارة من الامم المتحدة ، يدعوها لايلاء الاهتمام الخاص بالنساء المعوقات فضلا عن المعوقين ، مع العمل على ضمان منع العجز عن طريق تعليم الوالدين وتوفير التعليم العام والمهني والصحي وتوسيع نطاق المهارات المهنية والتسهيلات التدريبية وتقديم المساعدة التقنية والمالية والخدمات الاجتماعية .

انشاء وحدة خليجية مستقلة للتخطيط في الكويت

وافق مكتب العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي بشكل مبدئي على تحويل المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ببغداد الى مركز خليجي للبحوث والتدريب الاجتماعي لدول الخليج العربي .

وارتأى اعضاء المكتب انشاء وحدة مستقلة لتخطيط وتنمية الموارد البشرية في اطار المعهد العربي للتخطيط بالكويت على ان يعد مكتب المتابعة مذكرة بشأن تنظيم علاقته بالمركز والوحدة المقترحة في ضوء مشروع النظام الاساسي .

هذا ومن المحتمل ان يبحث خبراء العمل والشؤون الاجتماعية هذه الموافقة في اجتماعه المقبل تمهيدا لاعداد مذكرة بشأنها الى مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي .

تم اتخاذ الاجراءات اللازمة
لمعالجة ووقف تسرب مياه
المجاري لانابيب النفط في الجهراء

اعلن مصدر مسؤول في الهيئة العامة للاسكان انه قد تم اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لمعالجة التسرب الحاصل في انابيب النفط من خطوط المجاري الصحية لمشروع المساكن الشعبية في منطقة الجهراء .

وكانت الجهات المسؤولة في شركة نفط الكويت قد اكتشفت وجود التسرب المذكور قبل حوالي اسبوعين ، فاجرت الاتصالات اللازمة مع الهيئة العامة للاسكان حول هذا الموضوع ، وخلال الاسبوع الماضي تمت اتصالات مباشرة بين الجهات المعنية في كل من شركة النفط والهيئة لدراسة الحلول المناسبة لمعالجة الموضوع ، كما جرى بحث التسرب في الاجتماع الذي عقدته اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة حيث طالب مندوب شركة نفط الكويت في اللجنة زميله مندوب الهيئة العامة للاسكان بضرورة اتخاذ اجراء فوري لوقف تسرب المياه الى خطوط النفط وذلك الى ان يتم تنفيذ الحل الذي سوف تتوصل اليه الجهات المعنية من خلال الاتصالات الجارية حاليا .

هذا وقد طلبت اللجنة من مندوب الهيئة العامة للاسكان بالاسراع في تنفيذ طلب شركة نفط الكويت كاجراء فوري حفاظا على سلامة خطوط النفط واشعار اللجنة في وقت لاحق بنتيجة الدراسات التي سيتم التوصل اليها بهذا الخصوص .

والجدير بالذكر ان التسرب قد حصل نتيجة قيام الشركة المقاولة التي تنفذ مشروع المجاري الصحية في مشروع انشاء البيوت الحكومية المبنية على الطراز العربي في منطقة الجهراء ، ويبدو ان الاجهزة التي كانت تقوم بحفر خطوط المجاري قد ثقبت انابيب النفط الجاري من حقول الروضتين وتسببت في حدوث تسرب من المياه الصحية الى النفط ، وفي هذا خطورة على سلامة النفط وسلامة الانابيب .

تخصيص ثلاثة مواقع لاقامة منتزه السالمية
وسينما سيارات الجهراء وبيت التمويل بالفروانية

أكد مصدر مطلع في بلدية الكويت ان ادارة التنظيم في البلدية تسعى لازالة كل العقبات التي تعترض تسليم ثلاثة مواقع خاصة ببعض المشاريع العامة في كل من السالمية والجهراء والفروانية .

وقال المصدر ان ادارة التنظيم قد تبادلت المذكرات مع الادارات الهندسية والفنية في وزارات الخدمات لكي تبدي كل وزارة منها اعتراضاتها على هذه المواقع اذا وجدت لديها اية اعتراضات ، وذلك قبل ان تقوم بتسليمها الى الجهات المختصة التي ستقوم بتسليمها الى شركات المقاولة لكي تبدأ تنفيذ المشاريع التي ستقام على المواقع المذكورة .

واضاف المصدر قائلا : وتتوزع هذه المشاريع كما يلي :

١ — مشروع اقامة منتزه عام في منطقة السالمية ، وقد اوضحت وزارات الخدمات ملاحظاتها على المخططات الخاصة بهذا المشروع وطلبت كل وزارة من ادارة التنظيم المحافظة على خدماتها الموجودة فيه .

٢ — مشروع انشاء سينما السيارات بمنطقة شرقي الجهراء وقد افادت وزارة الكهرباء وبعض الوزارات الاخرى بانه لا توجد اية خدمات في هذا الموقع .

٣ — انشاء مقر لفرع بيت التمويل الكويتي في منطقة الفروانية وقد تم اقتراح عدة مواقع لهذا المشروع على ان يتم اختيار احدها بحيث لا تعترض عليه اية جهة من الجهات المعنية ، وقد تم الاتفاق على الموقع المطلوب وابدت وزارات الخدمات موافقتها عليه بشرط الاتصال بالاجهزة الفنية التابعة لها والتي توجد في منطقة الفروانية لتنسيق العمل والمحافظة على الخدمات في الموقع المذكور .

الكويت ودولة الامارات تبحثان تسهيل مرور البضائع في ٢٥ الجاري

تعقد لجنة مشتركة من دولتي الكويت والامارات العربية المتحدة اجتماعا في ٢٥ الجاري لبحث تدعيم وتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين في اطار اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري التي وقعها البلدان في يونيو ١٩٧٣ .

ونقلت وكالة انباء الامارات عن وكيل وزارة الاقتصاد في الامارات السيد محمد الهاجري ان اللجنة ستبحث في وسائل تنفيذ الاتفاق الخاص باعفاء جميع المنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية والمنتجات الصناعية التي يكون منشاها احد البلدين من الرسوم الجمركية والرسوم الداخلية .

واوضح ان دولة الامارات ستعرض على الجانب الكويتي في الاجتماع نموذجا عن شهادة المنشأ الموحد التي اعتمدها مجلس الوزراء مؤخرا ليجري العمل بها بالنسبة لجميع الصادرات من دولة الامارات الى الكويت .

وذكر السيد الهاجري ان اللجنة ستبحث كذلك في الخطوات التنفيذية لاشتراك اي من البلدين في المعارض التجارية التي تقام في البلد الاخر مع الالتزام بمنح المعروضات العائدة لذلك البلد جميع المزايا والتسهيلات حسب الانظمة والقوانين المرعية .

وقال ان الاجتماع سيتناول منح السلطات المختصة التسهيلات اللازمة لمرور البضائع عبر اراضي البلدين بطريق الترانزيت بما في ذلك الاعفاء من الرسوم ومنح وسائط نقل الركاب والبضائع العائد لاي من الطرفين المتعاقدين التسهيلات اللازمة لدخول اراضي الطرف الاخر وتنظيم مرور البضائع ووسائط النقل بالترانزيت .

واشار الى ان اتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين قد نص على تشكيل لجان مشتركة لمتابعة تنفيذه واقتراح اسلوب العمل ووضع البرامج التنفيذية

المدرسة الشاملة خطوة لدخول الحياة الجامعية

قالت مصادر وزارة التربية ، ان المدرسة الشاملة التي تنوي الوزارة تعميمها تهدف الى تقديم تربية عامة لجميع الشباب كمواطنين في مجتمع ديمقراطي في اطار برامج مهنية تخصصية للشباب الذين يخططون للانخراط في سوق العمل بعد التعليم الثانوي ..

وفي نفس الوقت — قالت هذه المصادر — ان المدرسة الشاملة تعد الطلبة لدخول الجامعة من خلال البرامج الاكاديمية التي تقدم لهم .



هكذا استلم الأصل

مع المواطنين والمقيمين في عيد الاضحى المبارك

● يحي زكي احمد من اليسار مع زميليه .

كتب اكرم الشقيري

الاعياد رخصة من الله سبحانه وتعالى ، يمنحها لعباده بعد كل حدث عظيم ، يشعرهم فيها باهمية هذا الحدث ، فعيد الفطر السعيد ياتي بعد جهاد النفس ومغالبتها شهرا كاملا ، ينقطع فيها الصائم عن الطعام والشراب من طلوع الفجر الى غروب الشمس ، فيحل بعد ذلك عيد الفطر السعيد ، حيث يتناول الصائم حلالا مالذ وطاب ، فيشعر كم كان الله رحيما به إذ انعم عليه بنعم لاعد لها ولاحصر ؟! « وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها »

وعيد الاضحى المبارك هو الاخر يسجل لنا بدوره حدثا دينيا وتاريخيا عظيما ، وهل هناك اعظم اثرا واجل شانا من وقوف حجيج المسلمين على جبل عرفات ؟! حفاة عراة امام الله ، حيث يتساوى الغني والفقير ، والجاهل والعالم ، والحقير والعظيم ، في الحقوق والواجبات ، ثم يكون الجزاء الاوفى فيعود الحاج مبرأ من ذنوبه واثامه كيوم ولدته امه . وهناك اعياد اخرى يعتز بها المسلمون ويدركون اهميتها ، كذكرى مولد النبي الشريف ، والهجرة النبوية العطرة والاعياد الوطنية ، ولكل منها قدسيته واثره في نفوس المسلمين ، مرتبط بحدث عظيم كان له مردوده العظيم في تاريخ امتنا العربية المجيدة . وفي الاعياد يرتدي المسلمون عادة ابهى الملابس واجمل الثياب ، ويتباهون بزينتهم وتطيبهم ، تملأ الفرحة بيوتهم وتعمر البهجة نفوسهم ، ويسعدون بقضاء هذه الاعياد بين اهلهم وذويهم واصدقائهم ، يتبادلون الزيارات والتهاني ويقدمون الهدايا لبعضهم بعضا ، ولكن ليست ايام الاعياد كلها افراحا وسعادة ، فقد تأتي ظروف قاسية فتحول دون قضاء المسلم ايام العيد بين اهله واسرته ، حيث تحكمه ان يظل بعيدا عن زوجه وابنائه ووطنه ، وهذا غالبا ماينغص عليه الحياة ، ويكون باعثا للشعور بالمرارة والالم وقسوة الحياة ..

وجريدة « الرأي العام » تقوم بجولة حية بين بعض الاسر العربية ، التي تعيش على ارض الكويت بحكم العمل ، لتسجل بالحوار والصور مشاعر هذه الاسر بالعيد السعيد ، ولمعرفة اين سيقضون ايامه ؟ وكيف ؟ كانت هذه اللقاءات :

● وفي مستهل جولتنا ، التقينا باسرة قذفت بها سفينة الحياة الى شاطىء العمل على ارض الكويت ، حيث اجرينا حوارا حيا مع رب الاسرة السيد / فضل محمود قيم مسؤول الخدمات الادارية والجوازات في احدى الشركات المحلية .

● كيف واين ستقضون ايام عيد الاضحى المبارك ؟

— اواه من العيد ، لاتذكرني به ، اين العيد ، وكيف العيد ؟ انا واسرتي في الكويت ، واهلي في لبنان تحت رحمة الطائرات الاسرائيلية ، واعمامي في الشام واخوالي في حلب وفي عمان ، وشقيقتي في المملكة العربية السعودية ، والاخرى في فلسطين ، وابنتي في دولة الامارات العربية ، وبعض الاهل في بغداد ، وانا في مثل هذا كابناء شعبي .. كما ترى وتسمع اصبحنا مشتتين في شتى بقاع العالم ،اين العيد ؟ وكيف العيد ؟ قل لي بربك ؟ وابنتي في الامارات العربية ، لااستطيع مشاهدتها بعد ان اصبح من الصعب الحصول على بطاقة زيارة تمكنني من زيارتها ولو مرة واحدة في العام ، فوالله لم اذق طعم العيد منذ خرجت من فلسطين عام ١٩٤٨م ، ولكن هناك تقاليد وعادات والتزامات اجتماعية لامفر منها ، ولهذا فقد كتمنا حسرتنا في قلوبنا وصعدنا شكوانا الى الله .

وفيما عدا ذلك ، فنحن في صباح اول ايام العيد ، وبعد ان نرجع من المسجد ، نجلس في البيت نتلقى التهاني من بعض الاهل والاصدقاء بالهاتف من داخل الكويت وخارجها . وفي اليوم الثاني نقوم بزيارة الاصدقاء والمحبين ، اما في ثالث ايام العيد فنستقبل زوارنا المهنئين بالعيد .

● هل زادت تكاليف العيد عما كانت عليه في العام الماضي ؟

— لاشك ان غلاء المعيشة اصبح لايطاق ، كل شيء اصبح ثمنه ثلاثة امثال ماكان عليه من قبل ، ومتطلبات العصر لاترحم ، حيث لايمكنك ان تحرم ولدك مما يحتاج اليه ، حيث انه يريد ان يجاري سواه ، ونحن للاسف اصبحنا نعيش حياة التقليد ، وكل اسعاره في ارتفاع مستمر ، ولست ادري الى اين يستقر الوضع ؟؟ كأنه لايوجد من يردع اصحاب الجشع ،ولا يسعني في هذا المقام وهذه المناسبة السعيدة الا ان اقول لهم : ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء »

● مامظاهر الاحتفال بالعيد في اقليمكم ؟

— عندما خرجت من فلسطين عام ١٩٤٨م كان عمري سبع عشرة سنة ، كنت اذكر كل شيء ، كانت التقاليد والعادات عندنا حلوة ، كانت ايام العيد تمضي كأننا في فرح دائم واعراس ورقص وولائم وزيارات يالها من ايام حلوة !! ياليتنا متنا ولم نصل الى مانحن عليه اليوم !! والذي زاد الطين بلة والشعور مزيدا من الغربة والاكتئاب ، اننا نعيش في عمارة يسكنها مجموعة من العائلات العربية من مختلف الجنسيات ، واقسم لك لم يطرق باب شقتنا احد الجيران ، ليقول كل عام وانتم بخير وهذا حال الجميع تقريبا ، فكأننا — ويا للاسف الشديد — نعيش في اميركا ولسنا في بلد عربي وبجوارنا عرب ومسلمون .

● محمد مجدي فؤاد

● ابراهيم شاهين واسرته

● تقديم الاضاحي وتبادل الزيارات من اساسيات الاحتفال بالعيد
● الحرب عدلت من برامج الاحتفال .. ونفقات العيد ارتفعت كثيرا
● عادات وتقاليد البلاد العربية لا تختلف كثيرا عما هي في الكويت

على شاطىء السالمية

● وعلى شاطىء السالمية الجميل ، حيث امواج البحر الهادئة تغري النظر ، وتشيع المتعة والسرور التقينا باسرة مصرية مكونة من السيد / شاكر عبد المجيد جمعة عثمان مدرس اللغة الانجليزية ، وزوجته وابنه عمرو ويسؤالنا له عن برنامجه بعيد الاضحى المبارك قال : انه عادة وبعد صلاة العيد يمكث مع اسرته ليستقبل الاهل والاصحاب والجيران للمصافحة وتبادل التحية الصادقة والتهنئة ، واضاف بانه اذ يفعل ذلك انما ليشعر اسرته بكسر « الروتين » اليومي المعتاد وكي يلاطف ابنه ويلاعبه ويرسم البهجة على وجهه البريء اما في الايام التالية فيخرج مع اسرته لزيارة الاصدقاء وبعض الاماكن السياحية الموجودة بالمدينة ، الا انه شكا من نفقات هذا العيد حيث انها زادت زيادة ملحوظة واضاف قائلا لعل ذلك يرجع الى ارتفاع الاسعار وزيادة المسؤوليات مع العلم ان كثيرا من المظاهر والعادات القديمة قد بدأت تندثر وتتلاشى ، وتعود به الذكريات فيقول : كنا في مصر نخرج لزيارة الاهل والاصدقاء والشيء الوحيد الذي يختلف بالطبع هو اننا كنا في اول ايام العيد نزور القبور لقراءة الفاتحة وطلب الرحمة من الله عز وجل لامواتنا واموات المسلمين ، وبعد ذلك نتزاور والجيران ونخرج في باقي ايام العيد للنزهة . ومن مظاهر الاحتفال بالعيد شراء مايلزم من ملابس جديدة للاطفال وشراء بعض اللعب لهم كما نعطيهم النقود « كعيدية » كما يطلقون عليها ، والخروج للتنزه وتغيير الجو « الروتيني » اليومي للوضع داخل المنزل .

في حديقة السالمية

● وفي اثناء تجولنا بحديقة السالمية التقينا باسرة اردنية وتعرفنا على رب الاسرة ابراهيم شاهين مدرس اللغة العربية حيث علمنا منه انه تعود على قضاء العيد في الكويت وانه يقوم بذبح اضحية يوزعها على المحتاجين والمعوزين واحيانا يسافر الى البصرة او عمان ، وفي هذا العيد سيمكث في الكويت وسيعدل عن قضاء العيد في البصرة كما كان مقررا وذلك بسبب الحرب الدائرة بين العراق وايران واضاف قائلا انه يتمنى ان تضع الحرب اوزارها وان تحس الدولتان المسلمتان الجارتان بفداحة الامر ، كما تمنى ان تعود ايران الى رشدها فتصغي لصوت العراق بدعوته الصادقة الى الصلح وترك الحرب التي قد تجر الويلات لمنطقة الخليج ان لم يكن على العالم اجمع . وعن رأيه في نفقات العيد وان كان قد لاحظ ارتفاعا فيها اجاب قائلا :

لاريب ان نفقات هذا العيد زادت عما كانت عليه ، والحق يقال : ان هذه الزيادة ليست مقصورة على الكويت وانما قد تفشت في شتى بقاع العالم ، وذلك ناجم عن التضخم المالي . ولا اخفي عليك ان مستوى المعيشة عندنا في عمان مرتفع جدا جدا . واضاف قائلا حول مظاهر الاحتفال بالعيد في الاردن ، نحن في بلد عربي مسلم ولا اظن ان مظاهر الاحتفال بالعيد فيه تختلف عما هي عليه في وطننا الابقدر ماتختلف عادات وتقاليد قطر عن آخر ، علما بان جميع البلاد العربية تكاد تكون متشابهة في مظاهر الاحتفال ، حيث يقوم المسلمون بزيارة موتاهم وقراءة الفاتحة ، ويقدم الموسرون منهم الاضاحي الى الفقراء وهي سنة مستحبة ، ثم يتبادلون زيارات التهنئة والهدايا ويلبسون احلى الملابس ، ويتطيبون باجود اصناف العطور وتشيع البهجة في كل مكان .

● ويقول السيد / محمد عصمت العواني بما انني موظف وكذلك زوجتي ، فإن عطلة العيد مناسبة وفرصة جيدة لنقوم بزيارة بعض الاهل الموجودين بالكويت وكذلك الاصدقاء لتقديم التهاني لهم بالعيد والاطمئنان عنهم . اما بالنسبة للاولاد فهم ينتظرون هذا العيد بفارغ الصبر لكي يتمتعوا بمباهجه ومظاهره وزيارة بعض معالم الكويت . كابراج الكويت والمتحف العلمي ، كما اننا نحرص على ان نقضي يوما من ايام العيد في البر في

البقية على صفحة ١١

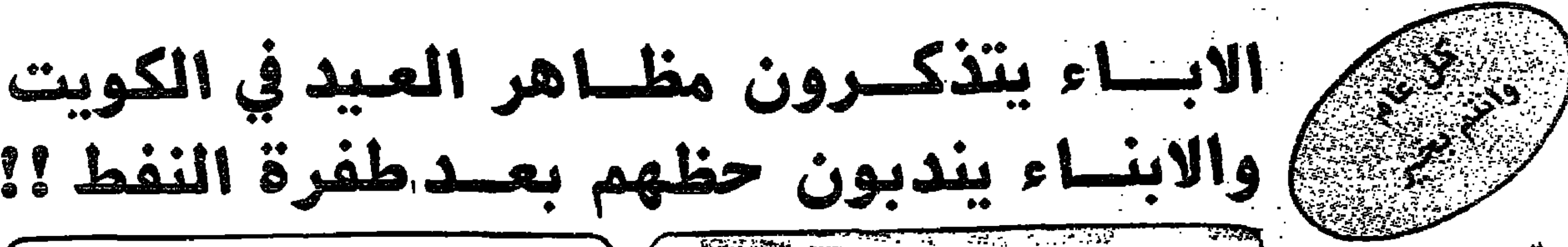


● محمد عصمت العواني واسرته



● شاكر عبد الحميد جمعة عثمان

فضل محمود قيم « موظف »



كل عام وانتم بخير

تحقيق —
حمد الجاسم السعيد

في مناسبة مثل مناسبة عيد الاضحى المبارك وما يعنيه بالنسبة لمجتمعنا الكويتي المسلم ، لن يكون — حسب رأيي — افضل من البحث في ما مثلته وستظل تمثله هذه الاحتفالات في بقاع العالم الاسلامي الكبير .

ولن يكون الحديث عن معاني العيد والاحتفال به بدون ذكريات نفر من الاباء الذين عاصروا التغير في احتفالات العيد من زمن ما قبل النفط .

وانقل هنا كل كلمات من التقيتهم شيباً وشباباً ، وعسى تعني بساطة اللهجة المحلية للمتحدثين الكثير من المعاني الخاصة بالكويتيين والعيد .

● كانت بداية وقفتنا في العيد مع ذكريات رجل من رجالات الكويت المعروفين والمشهود لهم بالكفاح والجهد والصلابة في مواجهة الحياة وتطورها من ايام الغوص الكادحة الى ايام النفط التي ملأت الحياة ترفاً ، واتكالا وعكست الحياة عادات غريبة عن مجتمعنا ملأته مادة وتجارة واسهماً ..

● ولنترك السيد / ناصر احمد الخرافي يتكلم فيقول : : —

● عندما علمت لماذا طلبت مقابلتي لم اجد في مقدمة حديثي لكم الا ان اردد نفس قول عميد دار الرأي العام السيد عبدالعزيز المساعيد في مقابلته الاخيرة بمجلة النهضة حول الماضي والحاضر : —

اشتهر الناس بالمروؤة وبالنخوة والشهامة .. اذا سافر الجار عن بيته واسرته خدمه جاره .. واذا نقص عليه شيء اعطاه كل ما عنده .. وحتى يومنا الموجودين منهم عندهم المناعة ضد كل شيء ... اذا صار حرب ما يهتم .. اذا حر ما يتهم اذا برد ما يهتم .. جيل الماضي كان خشن .. ما عنده تلك السلبية اذا اخطأ منهم احد قال له انت اخطأت .. هذا واقع الحال بالضبط قالها عميد الرأي العام عني وعن كثيرين ممن بقى من رجال الكويت ..

اليوم تجد السلبية في كل مجال تجد الانسان (كله مشغول) ونادراً ما تراه ان وجدته في اغلب الاوقات تجده في المقبرة .. ومع ذلك يتكلم عن الاسهم والسندات والاراضي .. كنا في الاول نحس بالالم والحسرة ونشارك الجار او الصديق حزنه والمه ويظهر ذلك في عمل نا اما اليوم كما قلت حتى في المحشرة يستغل الناس هذه اللحظات لعقد الصفقات اليوم ان حضرت للديوانية للسلام المعايدة على الناس تجد لا تقدير لك فالذي لديه عمل يقوم وانت

● الخرافي والزميل حمد الجاسم في حديث عن العيد

داخل ويردد (من رخصتك) وكانك غير موجود ويضحي برضى الناس عليه ومحبتهم ومعرفتهم له من اجل دنانير قليلة التي غيرت كثيراً من النفوس وغلبت الطبائع والعادات ..

كنا في الماضي نتسابق الى اكبرديوانية في الفريج ونتزاحم عليها والكل تجده يرحب بالثاني ويسود الجو المحبة والصدق والاخلاص . والخلاصة كانت الاسرة الواحدة تتجلى بالماضي في كل معانيها وعبرها ..

قبل ايام العيد كان المواطن العادي لا يفكر بكيف يشتري او يكسو او يذبح الضحية .. فالكل يمد يده له اذا احتاج شيئاً فلا فرق بين مواطن واخر بل كان الفريج عبارة عن بيت واحد تنتقل المحبة والاخلاص من بيت الى بيت ومن اسرة الى اسرة تدل على عادات الكويت الحقيقية المحافظة التي لم يدخلها اي غريب او حامل عادات لا تناسب مجتمعنا انذاك .. اما اليوم فاسمح لي فكل شيء تغير وكنت انا اترك الكويت قبل ايام العيد للذهاب الى (القنص) واعود بعده وكان شيئاً لم يحدث في البلد .. وبعد منع صيد القنص في البلاد المجاورة لا اترك منزلي الا للسلام على الاقارب الاكبر مني سناً ومركزاً ..

● كما قلت في الماضي تأتي ايام العيد حاملة معها الفرحة للشباب والبركة للرجال فكان المواطن يشتري الضحية بمبلغ لا يزيد عن (خمسة ربيات) للمتوسطة وستة ربيات للكبيرة .. اما اليوم (الله يكفيك الشر) اقل من ستين ديناراً لن تحصل على ضحية حتى ولو كانت متوسطة الحجم .. فالكل هنا يلعب بالاسعار دون أن ينظر الى حالة الناس ومدى استطاعتهم الى الشراء ولكن ماذا نقول ..

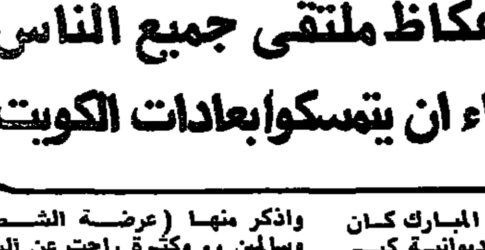
في الماضي المواطن يذهب السوق ويتسوق كيفما يشاء دون ان يدفع اذا لم يكن قادر ولم يكن عندنا دفع اخر الشهر ولكن متى ما دفع دفع .. فالتعاون قائم انذاك كان الشراء والبيع محصور في) طلعت بهية (او قيصرية التجار وكان اشهر المحلات التجارية فيها للتجار عبدالمحسن الخرافي وعبدالله الملا صالح وخالد الزيد وسيد علي والطخيم وكثير من اهالي الكويت المعروفين وفي منطقتنا (الجبلة) وخاصة فريجنا كان لدينا محل اسمه (محل البصيري للمرحوم حمد البصيري) كذلك كان المحل الثاني لشخص اسمه (عباس خورشيد) حتى ان البراحة التي كان بها محله سميت على اسمه وهي براحة عباس) او تسمى (براحة العجم) او يسمى احيانا بدكان (ابو


● حسن الحميدي — العيد لكل الناس

عبدالوهاب) وكانت هذه المحلات تصبر على المواطن اياماً تصل الى تسع اشهر وليس مثل الان ..

والمواطن كان يتوجه الى ساحة الصفاة الموجودة حالياً كهيكل عظمي مع انها في ايام زمان كانت (كسوق عكاظ) تجد فيها كل شيء حتى البعارين والغنم .. وفي العيد كانت ملتقى لجميع الناس ..

● ناصر الخرافي — اعجبتني كلمة العميد عن الماضي والحاضر



ناصر الخرافي :
كنا نتزاحم على ديوانية اكبر « الفريج » .. وساحة الصفاة كسوق عكاظ ملتقى جميع الناس
ادعو الابناء ان يتمسكوا بعادات الكويت

في صبيحة ايام العيد المبارك كان الجميع يذهب الى ديوانية كبير الفريج ويدخل الديوانية جميع اهالي الفريج بدون تفرقة وبدون حواجز نفسية او اجتماعية فالكل يعطف على بعض والتعاون والمحبة كانا عنوان بارز في تعامل الناس مع بعض خاصة ايام العيد ..

بعد ذلك تجد في كل فريج عرضة واذكر منها (عرضة الشطي وسالمين .. وكثيرة راحت عن البال الا ان المعروف ان في كل منطقة وفريج ديارف ومراجيح للاطفال وكنا نحن الشباب نتجمع في براحة الفريج بعيداً عن رقابة الاهل تقديراً واحتراماً لهم من لعبنا ولهونا — وكان الاحتفال بالعيد يستمر سبعة ايام متتالية وليس مثل اليوم الذي يتقطع الا اذا جاء الخميس بين عطلتين او عطلة متصلة !!!

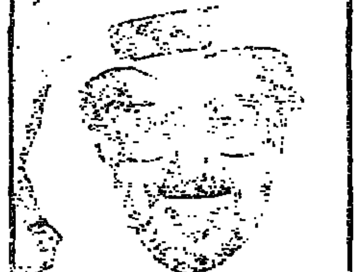
وانا ارى فرقاً شاسعاً بين الماضي والحاضر ادعو الجميع من منطلق حرصنا على بلدنا وعاداتنا وتقاليدها ان يتمسك المرء في طريقة تعامله مع جاره وصديقه وقريبه حتى تكمل الدائرة وعندما يهتم المرء منا بنفسه نقدر ان نحافظ جميعاً على تراث الكويت وعاداتها وتقاليدها .

بالاخير شكرنا ابو احمد على هذا اللقاء الطيب املين له الصحة والعافية وكل عام وانتم بخير .

● بعد ذلك كان لنا لقاء اخر مع احد رجالات الكويت العاملين والكادحين منذ القدم حيث عاصر وعاش عهد الغوص والعمل الشاق وحقبة النفط وحياة الرفاهية التي تعيشها الكويت الان ...

● علي حسين صالح عرب ...
عشت في الماضي وعشت هذه الايام عشت بمشقة في ايام الغوص وتعبنا

● الحاج علي حسين عرب وذكريات انتهت




● ابماعيل الوزاني العيد للاطفال وليس لنا

وشقينا ولكنها كانت مشقة لذيذة اعتدنا عليها وصارت جزءاً من حياتنا . كونا انفسنا من خلالها وصرنا رجالا بمستوى الحياة وبمعنى الكلمة وعشت هذه الايام ايام النفط والمدنية والتقدم الذي يتولونه لنا ..

وما شفت شيء غير الزياده والكسل في شبابنا وحياتنا .

● ناصر المصري — الكويت قبل كل شيء

الحقيقة كانت ايام العيد في الماضي ايام عيد فعلا اما اليوم فهي ايام (سرقة) للمواطن المسكين بالاول كنت اصرف على عائلتي واسرتي واشتري واكسو نفسي واتصدق على الفقراء والمحتاجين ما يزيد عن الخمسين ربية وهي وايد .. لكن هالايام صدق انا واسرتي واولادي صرفنا مبلغ ما يقل عن سبعين ديناراً وين راحت الله اعلم !!

في ايام العيد الماضية كان الانسان يفرح ويستبشر خيراً بقدومه كنا نشتري الضحايا من ساحة الصفا (اللي ترا فيها الجميع متساوين) لكن الحين تروح مكان بيع الغنم واتشوف العجب .. الاسعار نار وفلوسك نقدي .. يعني الفقير لا يشتري ولا يضحي ولا يفرح ولا حد راح يمد له المساعدة ..

بالماضي كان الواحد منا بس يتلفت يمين وشمال يشوف منهو المحتاج ويبديه على نفسه لكن مادمنا خلينا الدين واتبع اكثرنا المدنية العصرية راحت منا تعليم الدين بالحب والتسامح والتعاون ..

● كنا في الاول مع ليالي العيد (نطالع ظهور قمر) ذو الحجة اللي نعلن منه ليلة العيد ونعرفه ونفرح وفي ليلة العيد نظل صاحين ونصلي لله شكرا وعرفانا للجميل .

وعند الصباح ما يطلع انواحد منا اللا وهو (مبخر ومدهن بدهن العود) اللي هالايام اطلعوا لنا بعطور مادري شسمها .. بعدين نصلي ونرجع للديوانية ونتجمع كلنا ونذبح ذبايحنا ونوزع جزء منه اولا على الجيران لان الرسول صلى الله عليه وسلم وصى على سابع جار والمتبقي من اللحم نوديه حق البدو اللي ورا السور . كانت ايام العيد تستمر سبعة ايام نقضيها بالفرح واللهو البريء وبالعرضات وتكون الزيارات مكثفة (وايد) وحتى الجيران واهل الفريج يصيرون بايام العيد اسرة واحدة ..

وكنا نذهب في مكان الاحتفالات امام الامن العام حيث كان يجلس عند مقر نايف — الامير المرحوم احمد الجابر .

كذلك هناك احتفالات تجرى في عدة مناطق اذكر منها في قرب المتصب وعند منازل البهبهاني وعرضة وراء السور للبدو ..

● مهندس فهد الهاجري العيد ذكرى لن تنسى

ايام العيد في الماضي مالها مثيل ويا ليت نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا لانها هي اللي بقت لنا واسلم .

وتسلم يا ابو حسن اطال الله عمرك وودعناه املين له الصحة والعافية وعيدا مباركا .

بعد ذلك كان لنا لقاء اخر مع الوجه الثاني لحياة اهل الكويت حيث التقينا مع شباب اليوم وذخيرة المستقبل لنرى وجهة نظرهم وذكرياتهم القصيرة وملاقاتهم وجها لوجه مع ما يقوله الاباء والاجداد عن عيدهم الماضي ..

● وكان لقاؤنا الاول في ديوانية السيد — ناصر عبد العزيز المصري — وتضم نخبة خيرة من شباب الكويت — اول المتحدثين كان :

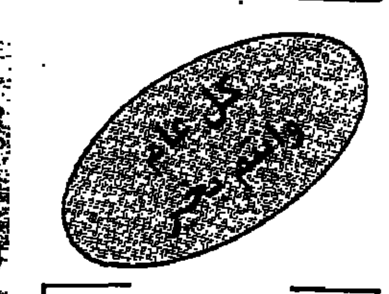
● ناصر عبد العزيز المصري : التقارب الذي كان المجتمع الكويتي يعيش فيه بالماضي وما يعيشه حاليا يعطي انطباعا واضحا للفجوة التي تركها النفط بين الحقبتين الزمنيتين ولكن من المنطقي ان تكون هذه الظواهر التي نراها حاليا هي ضريبة المدنية والتقدم فلا دخان بلا نار كما يقولون ولكن الدعوة موجهة الى ابناء الوطن ان يتمسكوا بتقاليدهم وعاداتهم التي نموا وترعرعوا عليها وليس من المنطقي ابدا ان يترك الاب ابنته على مزاجها مثلا بحجة ان التقدم والمدنية تفرض ذلك فالانسان هو الذي يكيف نفسه وحياته على حب عاداته وتقاليده لا الحياة هي التي تسيره ، وكثير من الظواهر سببها الاباء الذين يتكلمون اليوم عن ضياع الماضي .. اليس كذلك .. ثم العيد بالنسبة لنا اجازة نقضيها بتجمعات الاهل والعائلات والاصدقاء ونفتح الديوانيات بالمساء للاصدقاء لنسهر الى ساعات الليل المتأخرة طبعا نسهر على التلفزيون او الفيديو غير ذلك سلامتك ..

ثم تكلم المهندس فهد عبدالله الهاجري ، وعبد الرحمن محمد المصري طالب بجامعة الكويت :

— استغل عطلة العيد لتكون فرصة لي بزيارة الاهل والاقارب ، فالايام العادية لا تسمح بزيارتهم !! كذلك

(البقية على ص ٢٣)





اسواق الحراج تشهد ازدحاما كبيراً

شهدت اسواق الحراج والاغنام في منطقة الري يوم امس حركة غير عادية •• كما ازدحمت الشوارع الرئيسية على جانبي منطقة السوق على الدائري الرابع •

الجهات المختصة وسعت من دائرة سوق الغنم الى موقع سوق الحراج ليتمكن الناس من شراء احجية العيد •• وهذا الوضع عكس نفسه على باقي سوق الحراج الذين انتقلوا بمعروضاتهم الى الموقع القديم والذي كان يستخدم مواقفاً للسيارات الاتية اليهم ••

وحركة البيع في سوق الغنم وسوق الحراج كانت كبيرة رغم الارتفاعات في اسعار الغنم الا ان مثل هذه الاسواق تحتاج الى التنظيم لمنع الزحام والغش والحوادث •

سالم الشمري


● رفيقنا سالم الشمري وحديث هدايا العيد


● لعب الاطفال في السوق ..


● الحراج يغص بالمواطنين والمقيمين


● السيارات تتوافد الى السوق لشراء الاغنام

مدينة الملاهي لن تستقبل الاطفال هذا العيد لثلاثة اسباب:

وقف بطاقات الزيارة ومنع الفنانين وانصاف الفنانين والبكاشين من تفريغ جيوب زوار المدينة

كتب صلاح البابا

ايام العيد لها مظاهرها وخصوصا ركوب الاطفال الاراجيح والسيارات الكهربائية الصغيرة في مدينة الملاهي • اما هذا العام فان مدينة الملاهي خالية الا من الاكشاك والمراجيح الصامتة •

مدينة الملاهي او المدينة الترفيهية الموجودة حاليا على الطريق الدائري السادس — كانت في مثل هذه الايام تعج بالزوار وطالبي الترفيه ••

ورغم وجود كل وسائل المتعة للطفل ووجود بعض الالعاب المخالفة للقانون مثل المقامرات في صورة (ادفع وخذ هدية) الا ان رواد هذا النوع من المسابقات كان كثيرا •

● ويوجد على الدوار السادس مدينتان للملاهي كل منهما تنافس الاخرى في جلب (الزبائن) والمقامرين من الشباب الضائع في يوم العيد وكل مدينة تستورد ما تشاء من الفنانين وانصاف الفنانين من اي بلد مجاور وهناك نوعان من الفنانين :

● نوع يسمى (فنان) وهم لاعبو الاكروبات والسحرة والحواة وعازفو الموسيقى •

● ونوع اخر يسمى (البكاشين) وهم النوع المتخصص في (اكشاك القمار) •

● ونوع اخر يسمى (القنال) وهذا الصنف الذي يقوم بخدمة الفنانين والبكاشين في المدينة ، وهو الذي يفك ويقيم الاكشاك في الاماكن المختلفة •

والعجيب في الامر ان (اهل مدينة الملاهي) لهم لغتهم الخاصة بهم ولهم عاداتهم المتميزة ، فعندما يريدون التحدث مع بعضهم امام احد الغرباء فانهم يستعملون لغتهم التي لا يفهمها غيرهم فهم يستعملوا مصطلحات غير موجودة في الكتب او ذكرها التاريخ ، ومن بين الامثلة هي :

١ — اي زائر او مشاهد في مدينة الملاهي يسمونه (خشنة) •

٢ — الرجل بلغتهم يسمى (برغل) •

٣ — المرأة تسمى (كوديانه) •

٤ — الدينار يسمى (زهوب) •

٥ — كلمة احترس بمعنى (حصحص) •

والكثير من الكلمات التي لا يفهمها غيرهم •

● اما مدينة الملاهي في هذه الايام فهي خالية تماما الا من الاكشاك والاراجيح والاكشاك المعدة للمقامرة والسبب في ذلك يعود في المقام الاول :

١ — وقف اصدار كروت الزيارة مما اثر تاثيرا كبيرا في وصول الفنانين والبكاشين من الدول المجاورة •

٢ — الوضع الحالي والقرارات الحكومية الاخيرة الخاصة بالاحتفال في العيد •

٣ — حادثة في الملاهي ادت الى موت احد اللاعبين مصعوقا بالكهرباء جعل بعض الزوار يعرضون عن زيارة مدينة الملاهي •

● وكل هذه الاسباب الثلاثة كانت هي العامل الاساسي في تقليل نسبة الزوار الى ٢٠٪ •

● اما اصحاب الملاهي فهم يحاولون تدبير امورهم حاليا باستدعاء بعض المقيمين للاشتراك في بعض العروض التي ستكون في الغالب هزيلة لانها ليست من متخصصين • ولكن حتى لا تضيع عليهم فرصة العيد الحالية •

● ويبقى سؤال اخير وهو لماذا يسمح بنوعيات المقامرة الموجودة في مدينة الملاهي والتي تبتز اموال المراهقين من الشباب ؟

ولماذا لا يتدخل المسؤولون في منع الالعاب غير المفيدة والتي تؤدي الى ضياع الشباب وخسارة في الاموال ؟ سؤال نقدمه رغم ان المدينة خاوية الا من الاكشاك وبائعي المياه فقط •

اخلص التهاني واطيب التمنيات

الى حضرة صاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

بمناسبة عيد الأضحى المبارك









هكذا من الأصل

تقرير اقتصادي :

اسباب التضخم في ١٠ دول اوروبية سببها الارتفاع المستمر في اسعار النفط

يقول تقرير اقتصادي نشر مؤخرا في لندن ان الامم الصناعية التي تواجه اسوأ ازمة اقتصادية منذ بداية السبعينات تسير نحو خمس سنوات اخرى من البؤس .

ورسمت مجموعة ايكونوميك موديلز للتنبؤ الاقتصادي في تقريرها صورة متشائمة للغاية عن افاق الوضع الاقتصادي في الثمانينات خاصة في الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا . وتتوقع المجموعة التي تعتمد على برامج كومبيوتر معقدة للغاية اثبتت في الماضي مصداقيتها العالية نهاية للركود الاقتصادي في عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ يتبعه زيادة تدريجية في النمو فعودة الى الركود وعزت الركود الحالي الى اسعار البترول بصفة رئيسية التي ادت الى التضخم وتدهور في موازين المدفوعات في كافة البلدان العشرة التي شملها مسح المجموعة .

وقالت ان الولايات المتحدة وبريطانيا على رأس الدول الصناعية التي يستفحل فيها الركود حاليا وان مزيجا من هذه العوامل ادى الى هبوط عالمي في النشاط الاقتصادي وتدن جوهري في النمو التجاري العالمي .

وعندما تبدأ اثار ارتفاع اسعار النفط والعوامل الاخرى في الانكماش فان الانتعاش في عام ١٩٨٢ سيكون بطيئا نسبيا لكن بلجيكا وايطاليا والسويد واليابان ستشهد في البداية نموا بسيطا او لا نمو على الاطلاق .

وعلى اي حال فان استعادة الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيستغرق وقتا اطول .

ولن تنتعش التجارة العالمية انتعاشا كاملا الا عام ١٩٨٤ حينما يصل الناتج القومي الاجمالي في الولايات المتحدة واوروبا ذروته ويحقق مستويات لن يتجاوزها في بقية سنوات العقد .

وقال تقرير مجموعة ايكونوميك موديلز ان الامم الصناعية ستتجه بحلول عام ١٩٨٥ نحو ركود اقتصادي لن يكون على اي حال اسوأ مما شهدته في العقد السابق . ومن بين الاقطار الرئيسية السبعة في اوروبا لن تتجنب الا السويد وهولندا تدنيا ملحوظا في نموها الاقتصادي . وسترتفع البطالة في البلدان الصناعية العشرة الى ٩ر٦ بالمائة عام ١٩٨١ وستتراجع الى ٧ر٦ بالمائة عام ١٩٨٤ ثم ترتفع ثانية الى ٢ر٧ بالمائة عام ١٩٨٧ .

وتتوقع الدراسة ان تسود مستويات نمو اقتصادي وتضخم سيئة اذا ما ارتفعت اسعار النفط عام ١٩٨١ بنسبة ٤٠ بالمائة .

وستكون الولايات المتحدة اكثر تأثرا من غيرها من الامم الصناعية بصورة عامة وستظهر مشاكل حادة في موازين مدفوعات الدول الصناعية التي ستعمل على تنفيس اقتصادياتها .

بترول قطر :
الانتاج يفوق التصدير

المعروف ان قطر هي اصغر امارة بترولية بين الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة « اوبك » واستنادا الى احصاءات اذيعت حديثا يتبين ان انتاج هذه الامارة من النفط ارتفع عام ١٩٧٩ بنسبة ٥ر٤٪ عن عام ١٩٧٨ .

لكن الصادرات لم تكن بنسبة زيادة الانتاج حيث ان نسبتها لم ترتفع سوى ٣٪ فقد انتجت قطر عام ١٩٧٩ حوالي ١٨٥ مليون برميل اما صادراتها فكانت ١٨١ مليون برميل .

قروض لباكستان ويوغسلافيا

في الوقت الذي قرر البنك الدولي منح يوغسلافيا قرضا قيمته ١١٠ ملايين دولار لاستخدامه في اقامة مشاريع صناعية مختلفة ، فان باكستان تواصل السعي للحصول من صندوق النقد الدولي على قرض قيمته ٣ر١ بليون دولار على مدى ثلاث سنوات بمعدل ٤٠٠ مليون دولار سنويا .

البنك الدولي يحذر من ازمة طاقة ثانية في الدول النامية

حذر تقرير البنك الدولي حول «الطاقة في البلدان النامية» الذي صدر مؤخرا ، من حدوث «ازمة طاقة ثانية» يصحبها تفاقم في عجز

المدفوعات الكبير الذي تعاني منه البلدان النامية المستوردة للطاقة .

ويضيف انه خلال عام ١٩٨٠ ، ستنفق هذه البلدان ٥٠ بليون دولار على النفط المستورد ، فاذا لم يرتفع انتاجها المحلي الى مستوى اعلى مما كان عليه في السنوات الاخيرة ،

عندئذ سترتفع وارداتها النفطية بحلول عام ١٩٩٠ الى ما قيمته ١١٠ بلايين دولار ، وهذا مستوى من شأنه

ان يزيد كثيرا في اعباء تمويل عجز في المدفوعات هو اكبر اصلا . ويدعو التقرير البلدان النامية المستوردة

للطاقة بالحاح الى الاسراع في رفع مستوى انتاجها المحلي من الطاقة

قبل نهاية العقد الحالي ، والى وضع برنامج صارم للاقتصاد في استهلاكها ، وبذلك ستوفر على نفسها ما بين ٢٥ — ٣٠ بليون دولار بحلول عام ١٩٩٠ .

وحسب تقديرات البنك الدولي ، يتراوح مجموع الاموال اللازمة لبرنامج موسع للطاقة في البلدان النامية المستوردة للنفط ما بين ٤٥٠ — ٥٠٠ بليون دولار خلال هذا العقد .

ويشير الى ان تمويل مثل هذا البرنامج من شأنه فرض اعباء ثقيلة على المدخرات المحلية ورؤوس الاموال الخارجية ، بما في ذلك مساعدات البنك الدولي .

وكان البنك الدولي قد التزم خلال العامين الماليين الماضيين بمبلغ ٥ر٤ بلايين دولار لتمويل مشاريع تتعلق بتطوير موارد الطاقة .

واما بالنسبة لبرنامج البنك الجديد ، فهو يتضمن اقراض نحو ١٣ بليون دولار خلال السنوات الخمس التالية (السنوات المالية ١٩٨١ — ١٩٨٥) لهذه الغاية . ويذكر ان البنك يمنح هذه القروض الى البلدان النامية الاعضاء فيه فقط .

حركة اسعار التجزئة في سوق المدينة لم تتغير وخاصة اسعار الخضار ارتفعت بعض الشيء اما الفاكهة فبقيت ثابتة رغم وصول عدد من الشاحنات الناقلة من الخارج .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٥٠٠
بطاطا	٣٠٠
فلفل حار	٨٠٠
فلفل بارد	٦٠٠
كوسا	٥٠٠
ملفوف	٤٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٣٥٠
فاصوليا	٦٠٠
خس	٧٠٠
بازيلاء	٦٠٠
ملوخية	٥٠٠
ليمون	٥٠٠
جزر	٦٠٠
خيار	٥٠٠
لوبيا بادرية	٨٠٠
بامية	١٫٠٠٠
ثوم	١٫٠٠٠
بندورة	٣٥٠
سبانخ	٥٠٠
فول اخضر	٨٠٠

● الفاكهة ●

رمان	٤٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٥٠٠
عنب	٥٠٠
بطيخ رقي	٢٠٠
شمام	٥٠٠
مانجه مصري «كيلو»	١٫٥٠٠

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٦٤	مسقط	٦٫٣٠
٦٥٤	الذوحة/البحرين	٦٫٣٥
٥٦١	عمان	١١٫٤٥
١٨٧	روما/جنيف	١٢٫٤٥
١٤١	القاهرة/لندن	١٣٫٠٠
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٣٫٣٠
٥٥١	دمشق	١٧٫٠٠

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩٫١٠
٣٩١	بومباي/راس الخيمة	١١٫٤٠
٦٥٥	الدوحة/البحرين	١٢٫٠٠
٦٦٥	مسقط/ابوظبي	١٢٫١٥
٥٦٢	عمان	١٦٫٠٠
٥٥٢	دمشق	٢٢٫٢٥
١٤٢	لندن/القاهرة	٢٢٫٥٠

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الخميس ١٦/١٠/١٩٨٠م :

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :

باين لايت — مجنيفنيتس فنتور — لاوتونا — اوشن اسبوير — هلتك ادفنشر — يونكوي شالنج — انتر اسيا — هوج برايدر — رويال ستار .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :

القرنية — كيوجين .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الخميس ١٦/١٠/١٩٨٠ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١			
٢	جراند اوبال	تجاري	محمد البحر
٣	يدو	تجاري	عبدالرحمن البحر
٤	باين لايت	حاويات وبابيات	العالمية
٥	مجنيفنيتس فنتور	تجاري	بلاسم
٦	كاومو	تجاري	اللؤلؤة
٧	ليدي اف لورني	اكياس ذرة	خطوط الساحل
٨	لاوتونا	اسمنت	العالمية
٩	اوشن اسبوير	تجاري وحاويات	عبدالرحمن معر
١٠	ماريتيم ليدر	بابيات وحديد	البدر
١١	نيو سوان	تجاري وحديد	محمد البحر
١٢	هلتك ادفنشر	حاويات	بهبهاني
١٣	ابن بسام	تجاري وحديد	الملاحة العربية
١٣ أ			
١٤	يونيكوي شالنج	تجاري ومعدات	الغانم والقطب
١٤ أ			
اسماك ١	انتر اسيا	اكياس حصوة وبودرة	المؤقت
اسماك ٢			
اسماك ٣	هوج برايد	تجاري وحاويات	عبدالرحمن البحر
١٥	ذي قار	تجاري	الملاحة العربية
١٦	كي كي اس موتو	خشب	الصقر
١٦ أ			
١٧	رويال ستار	مثلج	ش.ك.ب.ت
١٨	نيوسونج دو	خشب وحديد	الغانم والقطب
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
ساموس صن	برتقال	عبدالله وكمال
اليزابيث ميرسك	تجاري وحاويات	بهبهاني
ايفرمور بلووم	تجاري	المتحدة
تايكو	تجاري وحاويات	الغانم
ترفي	سيارات	عبدالله معرفي
مها رشمي	تجاري	العالمية
مكلسيفي مقا	حاويات	بلاسم

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
وورلد ستريت	اسمنت	الصقر

« السكن السعيد لكل اسرة مصرية »

شعار رفعه ناصر ويردده السادات

المطلوب ثلاثة ملايين وحدة سكنية حتى عام ٢٠٠٠ !؟

يعد حلم توفير مسكن لكل اسرة جزءاً اساسيا من برنامج واضعي السياسة في مصر منذ اكثر من ٤٠ عاما عندما اطلت مشكلة الاسكان برأسها بشكل واضح للمرة الاولى ابان الحرب العالمية الثانية .
وقد سبق للرئيس الراحل جمال عبدالناصر ان لخص فلسفة النظام الاشتراكي الذي كان يسعى لاقامة دعائمه خلال فترة حكمه بانها مسكن سعيد لاسرة سعيدة غير ان ما نادى به الرئيس الراحل ظل على افضل الفروض حلما ينبغي السعي من اجل تحقيقه .

وفي احتفال اقيم بمناسبة يوم المهندس المصري في اوائل الشهر الحالي ناشد الرئيس انور السادات المهندسين العمل على توفير مسكن لكل فتى وفتاة في مصر دون ان يدفع اي منهما مقدم ايجار لان ايا منهما ليس لديه المقدم .



وقد كان الاحساس لدى المراقبين الذين استمعوا الى نداء الرئيس السادات انه تعبير عن امل اكثر منه خطة عمل او تكليف وذلك بسبب الحجم الضخم لمشكلة الاسكان في مصر .

وزاد من رسوخ هذا الاحساس ان صحيفة الاهرام في مقال افتتاحي لها بعد نداء الرئيس السادات بيومين تساءلت عما اذا كان ما طالب به الرئيس حلما صعب التحقيق .

وقالت الاهرام في مقالها ان الاحلام هي غاية الشعوب وان يكون لكل فتى وفتاة مسكن سعيد فهذا بالفعل حلم كبير .

واوضحت انه لكي يتحقق هذا الحلم يجب ان تتحول الدولة بكل اجهزتها الى خلية عمل كبير تؤمن فيه باهدافها ثم تنطلق في زحف جماعي الى تحقيق هذه الاهداف بمزيد من الجهد ومزيد من العمل ومزيد من الانتاج ومزيد من العرق .

ان مشكلة الاسكان في مصر وهي مشكلة ذات ابعاد سياسية واقتصادية واجتماعية وحضارية قد مرت خلال الاربعين عاما الماضية بثلاث مراحل متميزة مثلث لكل مرحلة منها منعطفا ترك اثارة على المراحل التالية له وادت هذه المراحل مجتمعة الى وجود عجز حالي في الاسكان الحضري يقدر بحوالي ١ر٥ مليون وحدة سكنية بالاضافة الى الوحدات التي ينبغي ازالتها والوحدات التي لا بد من بنائها من اجل الاسر الجديدة .

ويبدو الحجم الضخم للمشكلة في الوحدات السكنية التي ينبغي توفيرها من الان وحتى عام ٢٠٠٠ والذي تتراوح ارقامها بالنسبة للاسكان الحضري بين ٢ر٧٥ مليون وحدة وبين ٤ر٩ مليون وحدة .

لقد بدا تدخل الدولة في مجال الاسكان عام ١٩٤١ عندما صدرت اوامر عسكرية بتجميد الايجارات وسحب حق المالك في طرد المستأجر في ضوء الصعوبات التي واجهتها حركة البناء بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية وتوقف استيراد مواد البناء . وقد انعكست هذه الخطوة فيما بعد في زيادة ايجار المباني التي انشئت بعد صدور هذه الاوامر .

وبعد قيام ثورة ١٩٥٢ التي كان من اول اعمالها تحديد الملكية الزراعية اراد مجلس الثورة ان يكسب تأييد سكان المدن فقدم لهم منحة لم يطلبها احد كما ذكر الدكتور ميلاد حنا الاستاذ بجامعة عين شمس وعضو حزب التجمع اليساري في كتاب له بعنوان « اريد سكنا » .

وكانت هذه المنحة هي تخفيض ايجار المباني . وقد ادى ذلك الى احجام الملاك عن البناء لبعض الوقت غير ان عدم وجود مجال اخر للاستثمار بعد ان اصبح الاستثمار في الاراضي الزراعية محدوداً ومحفوفا بالمخاطر دفع بالمستثمرين الى مجال البناء مرة اخرى الى ان حدث تخفيض ثان في عام ١٩٥٨ وثالث في عام ١٩٦١ في ايجار المساكن كان من نتيجتهما ان انخفض معدل البناء من ٥٦ الف وحدة سكنية في الفترة من ١٩٥٢ الى ١٩٦٠ بحيث اصبح ٢٠ الف وحدة سكنية بين عامي ١٩٦١ و١٩٧٢ .

ورغم ذلك فقد تم تخفيض رابع واخير في عام ١٩٦٥ نتيجة عزوف القطاع الخاص عن البناء الى جانب ظروف حرب ١٩٦٧ الى تفاقم المشكلة الى حدود تنذر بالخطر . وشهدت هذه الفترة ظاهرتي خلو الرجل ومقدم الايجار لاول مرة وفشلت العقوبات التي تضمنتها القوانين التي صدرت خصيصا في علاجها .

ارتفاع ضئيل في الاقتصاد الاميركي بعد اقصر كساد تشهده اميركا

يبدو ان الاقتصاد الاميركي في طريقه الى الانتعاش قبل ثلاثة اسابيع من بدء انتخابات الرئاسة الاميركية . وتسير جميع المؤشرات خلال الايام الاخيرة في هذا الاتجاه نفسه اذ يشرف الكساد على الانتهاء .. وقد سجل النشاط الاقتصادي بعد انخفاضه بنسبة ٩ر٧ في المائة خلال النصف الثاني من العام الحالي ارتفاعا ضئيلا ١ في المائة سنويا ولكنه ذا مغزى خلال الشهور الثلاثة الاولى من النصف الثاني من العام .

بل وقد ذهب بعض الاقتصاديين الى حد التساؤل عما اذا كان قد حدث كساد بالفعل . واذا ما تأكد الاتجاه الحالي فان (كساد عام ١٩٨٠) سيكون اقصر كساد شهدته البلاد . اذ انه لم يستغرق سوى ثلاثة شهور وهو يعد بالنسبة لدعاة تصحيح المسار الاقتصادي غير كاف للتحدث عن كساد . وكان العام الحالي قد شهد بالفعل تحقيق معدل نمو يبلغ ٢ر٤ في المائة سنويا خلال الثلاثة شهور الاولى من العام الحالي .

الا ان البنوك الاميركية قد اعلنت اول امس كما لو كان ذلك للحد من اي تفاؤل سابق لاوانه رفع معدلات اسعار الفائدة الاصلية من ١٣ر٥ الى ١٤ في المائة . وهذا الارتفاع الناجم عن سياسة صارمة للغاية للرقابة على الائتمان ينتهجها الاحتياطي الفدرالي يثير قلق الرئيس كارتر . اذ يخشى اقتصاديو الحكومة ان تؤدي زيادة سعر الفائدة الى اثباط همة المستهلكين والقضاء على الازدهار الاقتصادي الذي يلوح في الافق .

الا ان الدافع وراء سياسة الاحتياطي الفدرالي يرجع الى مخاطر حدوث انزلاق نحو التضخم .

ولم تبلغ زيادة نفقات الاستهلاك وهو عنصر يبرر الازدهار الاقتصادي وفقا لما ذكرته وزارة التجارة الاميركية سوى ٠ر٧ في المائة في شهر سبتمبر الماضي . ويرى بعض الاقتصاديين ان زيادة القدرة الشرائية قد يلغيها ارتفاع تكاليف المعيشة التي بلغت نسبة ١٣ في المائة خلال الاثنى عشر شهرا الماضية .

الا ان وزارة التجارة الاميركية قد اشارت الى انخفاض معدل التضخم بنسبة ٩ر١ في المائة بالمعدل السنوي خلال الشهور الثلاثة الاولى من النصف الثاني عن العام الحالي مقابل ١٠ر٧ في المائة خلال الثلاثة شهور الثانية من النصف الاول من العام الحالي .

وقد يستفيد وضع العمالة وهو نقطة سوداء اخرى في الاقتصاد الاميركي اذ يبلغ معدل البطالة ٧ر٥ في المائة بالزيادة. وقدرها واحد في المائة لمعدل الانتاج الصناعي في شهر سبتمبر الماضي وهو اعلى معدل نمو تم تسجيله منذ مارس ١٩٧٩ . فقد عملت الصناعة بنسبة ٧٥ر٦ في المائة من طاقتها اي انها حققت ارتفاعا قدره ٠ر٦ في المائة عن شهر اغسطس الماضي .

وتعد جميع هذه المؤشرات التي تدل على حدوث تحسن طفيف في الوضع الراهن ذخائر نفيسة بالنسبة للرئيس كارتر خلال الاسابيع الحاسمة للحملة الانتخابية للرئاسة الاميركية .

اكتشافات نفطية جديدة في ابوظبي

اعلنت وزارة البترول والثروة المعدنية عن وجود اكتشافات بترولية جديدة هامة في ابوظبي توصلت اليها شركات النفط العاملة تحت اشراف الوزارة .

وذكر التقرير السنوي الذي اصدرته وزارة البترول عن نشاطات الاستكشافات الجديدة واعمال الحفر والمسح والتنقيب عن البترول في ابوظبي ان معدلات الانتاج اليومي من الابار الاستكشافية الجديدة بلغت حتى الان حوالي ٢٧١ مليون قدم مكعب من الغاز وعشرة الاف و٦٢٥ برميلا من النفط وثلاثة الاف و٦٦٩ برميلا من المكثفات .

واشار التقرير الذي نشرته امس صحيفة «البيان» الى ان اربع شركات تقوم بعمليات الاستكشافات الجديدة وهي شركات ابوظبي للعمليات البترولية البرية وابوظبي العاملة في المناطق البحرية ونفط ابوظبي اليابان وتوتال ابو البكوش .

العثور على سبائك ذهبية قيمتها مليون دولار

عثر ثلاثة يابانيين على ١٥٦ سبيكة ذهب يبلغ وزنها نحو ٤٦ر٧ كيلو جراما وتقدر قيمتها بحوالي مليون دولار .. وذلك منذ عامين اثناء قيامهم بالصيد في عرض البحر امام جزيرة هوتشو وقد قررت السلطات تسليمهم هذا الكنز قريبا .

وكانت السلطات البحرية قد بدات تحقيقا غداة هذا الاكتشاف مشتبهة في ان بعض المهربين قاموا باغراق هذه السبائك التي عثر عليها مثبتة في عوامات .

ونظر لان التحقيق لم يسفر عن اية نتائج قررت السلطات امس الاول اعادة السبائك الى الاشخاص الذين عثروا عليها .

مخزون العالم من النفط يسجل رقما قياسيا

اعلن السيد تيري كيركلي رئيس شركة نفط اكسون انترناشيونال ان الطلب الاجمالي للدول الصناعية الكبرى من النفط سوف يواصل انخفاضه في العام المقبل بالرغم من ان معدل النمو الاقتصادي سيكون اعلى .

وقال السيد كيركلي في ندوة عقدت في نيويورك انه من المتوقع ان يهبط الطلب الاجمالي للولايات المتحدة واوروبا واليابان من النفط الى حوالي ٣٦ر٢ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٨١ في مقابل ٣٦ر٤ برميل يوميا في هذا العام و٣٨ر٦ مليونا يوميا في عام ١٩٧٩ .

غير ان السيد كيركلي تنبأ بان يزيد طلب الدول غير الشيوعية بما فيها الدول الاقل تقدما في عام ١٩٨١ بعد الهبوط غير المتوقع هذا العام .

وقال رئيس اكسون ان الشركة تتوقع نموا اقتصاديا في الدول الصناعية يصل الى ٣ر٢ في المئة في عام ١٩٨١ بزيادة قدرها ١ر١ في المئة عنه في عام ١٩٧٩ .

واضاف ان مخزون النفط العالمي وصل الى رقم قياسي يبلغ ٥ر٥ بليون برميل في اول تشرين الاول اكتوبر الحالي وهو ما سوف يساعد على تعويض النقص البالغ ٣ر٨ مليون برميل يوميا الذي سببته الحرب بين ايران والعراق .

ارتفاع كبير جدا في مشتريات اسبانيا من الغاز الجزائري

ستشتري اسبانيا خلال العام ١٩٨٠ حوالي ١٥٠٠ مليون متر مكعب من الغاز الجزائري اي بزيادة الف مليون عن الكمية التي اشترتها عام ١٩٧٩ .

واستنادا الى اتفاق وقعته الحكومتان فان اسبانيا ستواصل رفع نسبة مشترياتها من الغاز الجزائري فهي في العام ١٩٨١ ستشتري ٣٠٠٠ مليون متر مكعب وستشتري في العام الذي يليه ٤٥٠٠ مليون متر مكعب .

انتعاش اقتصاديات دول السوق الاوروبية مع بداية العام

ذكر تقرير للسوق الاوروبية المشتركة امس ان اقتصاديات دول السوق ستبدأ انتعاشا تدريجيا في عام ١٩٨١ وان الكساد الناشيء عن ارتفاع اسعار النفط يتوقع ان يصل الى اقل مستوى له هذا العام .

وذكرت اللجنة التنفيذية للسوق في تقريرها الاقتصادي السنوي ان معدل النمو هذا العام سينخفض الى ١ر٣ في المئة وانه سينخفض اكثر في عام ١٩٨١ الى ٠ر٦ في المئة .

وقال التقرير انه نتيجة لذلك فان البطالة ستظل تتزايد لتشمل ٦ر٨ في المئة من القوة العاملة في السوق في العام المقبل . وقالت اللجنة ان التضخم الذي انخفض في معدله في المتوسط في الدول التسع للسوق الى ٧ر٥ في المئة في عام ١٩٧٨ سيصل الى ١٢ في المئة هذا العام ثم ينخفض الى ٩ر٧ في المئة في عام ١٩٨١ .

وعن الكساد في التجارة العالمية قالت اللجنة ان نمو النشاط الاقتصادي العالمي سيصل الى ٢ في المئة في العام المقبل مقابل ٢ر٥ في المئة في عام ١٩٨٠ و٦ر٥ في المئة في عام ١٩٧٩ .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٨/١٠/١٩٨٠

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						٢٠	١٠/١٥	
٢	بنك الخليج						٢٥	١٠/١١	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٧ر٩٠٠	٩/١٧	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥	١٠/١١	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٨٥٠	٧/٢٦	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٣ر٧٠٠	٩/٢٩	
٧	بنك برقان						١٠ر٤٠٠	١٠/١٤	
٨	بيت التمويل الكويتي						٧ر٨٥٠	١٠/١٥	
٩	الكويتية للاستثمار						٢ر٨٥٠	٩/١٤	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٦٠٠	١٠/١١	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر٧٥٠	٥ر٧٠٠	٥ر٧٥٠	٨٢٠٠٠	٤	٥ر٧٠٠	١٠/١٥	+٠ر٠٥٠
١٢	الكويتية للتأمين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتأمين						٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتأمين						١٩	٩/١١	
١٥	وربة للتأمين						١٠	١٠/١٤	
١٦	الصناعات الوطنية						١٣	٨/٢٨	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤½	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤¾	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣	١٠/٩	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥½	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٨٧٠	١٠/١٥	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٨٦٠	٩/٢١	
٢٦	الخليج للكيبلات						٨	٧/١٥	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية	٢ر٦٥٠		٢ر٦٥٠	٢٠٠٠	١	٢ر٦٠٠	١٠/١٢	+٠ر٠٥٠
٢٨	اطارات الكويت						١ر٨٢٥	١٠/١٤	
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣¾	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي	٥ر٧٠٠		٥ر٧٠٠	٣٤٠٠٠	٣	٥ر٧٠٠	١٠/١٥	
٣١	النقل البري	٢ر٥٥٠	٢½	٢ر٥٥٠	٤٣٤٩	٣	٢ر٤٠٠	١٠/١٤	+٠ر١٥٠
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧½	٨/٢٠	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٣ر١٠٠	٩/١٦	
٣٥	المشروعات الزراعية	١ر٨٢٥	١ر٧٥٠	١ر٨٢٥	٢٨٤٧٩	٩	١ر٧٦٠	١٠/١٥	+٠ر٠٦٥
٣٦	عقارات الكويت	١٢	١١ر٩٠٠	١٢	٦١٠٠٠	٣	١١ر٩٠٠	١٠/١٤	+٠ر١٠٠
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر١٠٠	١٠ر٠٥٠	١٠ر١٠٠	١٠٤٧٨١	٤	١٠	١٠/١٥	+٠ر١٠٠
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٤٠٠	١٠/١٥	
	المجموع الكلي =				٣١٦٦٠٩	٢٧			

اسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار امريكي	٠٢٦٧ر٤٠	٠٠٢٦٧ر٤٥	٠٢٦٧ر٦٠	٠٢٦٧ر٣٥	٠٢٦٧ر٥٠	٠٢٦٨ر٥٠	٢٧٠ر٠٠	٢٧٧ر٠٠
استرليني	٠٦٤٤ر٠٠	٠٠٦٤٣ر٢٠	٠٦٤٥ر٦٠	٠٦٤٣ر٢٥	٠٦٤٥ر٠٠	٠٦٤٣ر٠٠	٦٤٤ر٠٠	٦٣٥ر٠٠
الماني	٠١٤٧ر٠٠	٠٠١٤٦ر١٥	٠١٤٧ر٠٠	٠١٤٦ر٧٥	٠١٤٦ر٤٠	٠١٤٩ر٠٠	١٤٩ر٠٠	١٥٣ر٠٠
ياباني	١٢٦٠ر٠٠	٠١٢٨٩ر٥٥	١٢٩١ر٠٠	١٢٩٠ر٠٠	١٣٠٠ر٠٠	١٣٥٠ر٠٠	١٢٨٠ر٠٠	١٢٢٠ر٠٠
فرنسي	٠٠٦٣ر٥٠	٠٠٠٦٣ر٢٥	٠٠٦٣ر٧٠	٠٠٦٣ر٥٥	٠٠٦٤ر٠٠	٠٠٦٤ر٠٠	٠٦٥ر٠٠	٠٦٦ر٠٠
سويسري	٠١٦٣ر٠٠	٠٠١٦١ر٩٠	٠١٦٣ر٠٠	٠١٦٢ر٣٠	٠١٦٣ر٠٠	٠١٦٣ر٠٠	١٦٤ر٠٠	١٦٧ر٠٠
ايطالي	٠٣١٠ر٠٠	٠٠٣٠٨ر٢٥	٠٣١٠ر٢٠	٠٣٠٩ر٨٠	٠٣١٢ر٠٠	٠٣١٥ر٠٠	٣١٥ر٠٠	٣٢٢ر٠٠
تركي	٠٠٣ر٠٠٠	....	....	....	....	٠٠٣ر٢٠٠	٠٢ر٩٥٠	....
كندي	٠٢٢٥ر٠٠	٠٠٢٢٩ر٩٥	....	....	٠٢٢١ر٠٠	٠٢٢٧ر٠٠	٢٢٠ر٠٠	٢٢٢ر٢٥
بلجيكي	٠٠٩ر٢٠٠	٠٠٠٩ر١٦٠	٠٠٩ر٢٥٠	....	٠٠٩ر٢١٠	٠٠٩ر٤٠٠	....	....
اسباني	٠٠٣ر٦٠٠	٠٠٠٣ر٦١٠	٠٠٣ر٨٥٠	٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٣ر٦٢٠	٠٠٣ر٨٠٠	٠٣ر٩٠٠	٠٣ر٨٠٠
هولندي	٠١٣٥ر٠٠	٠٠١٣٤ر٦٥	٠١٣٥ر٥٠	٠١٣٥ر٢٠	٠١٣٦ر٠٠	١٣٩ر٠٠٠	١٣٩ر٠٠	١٤٠ر٠٠
قبرصي	٠٧٩٤ر٠٠	....	....	....	....	٧٩٠ر٠٠٠	٨٠٠ر٠٠	....
ايراني	٠١٦ر٠٠٠	....	....	....	....	٠١٨ر٠٠٠	١٨ر٥٠٠	....
هندي	٠٣٤ر٥٠٠	٠٠٣٤ر٥٠٠	٠٣٤ر٦٥٠	٠٤٣ر٥٠٠	٠٣٤ر٥٥٠	٠٣٤ر٤٠٠	٣٤ر٥٥٠	٣٤ر٤٠٠
باكستاني	٠٢٦ر٩٠٠	٠٠٢٧ر٢٠٠	٠٢٧ر٢٠٠	٠٠٢٧ر٠٥	٠٢٧ر١٥٠	٠٢٧ر٥٠٠	٢٧ر٠٠٠	٠٢٨ر٣٥
سعودي	٠٠٠٨ر٥٠	٠٠٠٠٨ر٥٠	٠٠٠٨ر٥٠	٠٠٠٨ر٥٠	٠٠٠٨ر٨٠	٠٠٠٨ر٣٠	٠٠٨ر٢٠	٠٠٨ر٠٥
قطري	٠٧٣٧ر٠٠	٠٠٧٣٤ر٠٠	....	٠٧٣٤ر٠٥	٠٧٣٥ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٧٣٥ر٠٠	٧٣٥ر٠٠
عماني	٠٧٧٦ر٠٠	٠٠٧٧٤ر٠٠	....	٠٧٧٣ر٥٥	٠٧٧٣ر١٥	٠٧٨٠ر٠٠	٧٦٥ر٠٠	٧٦١ر٠٠
امارات	٠٧٢٧ر٠٠	٠٠٧٢٥ر٠٠	٠٧٢٧ر٠٠	٠٧٢٥ر٤٠	٠٧٢٧ر٠٥	٠٧٢٧ر٠٠	٧٢٥ر٠٠	٧٣٠ر٠٠
عراقي	٠٧٠٧ر٠٠	٠٠٧١٠ر٠٠	٠٧٠٥ر٠٠	٠٧٠٥ر٠٠	....	٠٧٠٠ر٠٠	٧٢٠ر٠٠	٧٥٠ر٠٠
بحريني	٧٠٦ر٠٠	٠٠٧٠٧ر٠٠	٠٧٠٩ر٥٠	٠٧٢٨ر٠٠	٠٧٠٩ر٠٠	٠٧٠٠ر٠٠	٧٠٦ر٠٠	٧٠٨ر٠٠
اردني	٠٩١٥ر٠٠	٠٠٩١٥ر٠٠	٠٩١٤ر٠٠	٠٩١٢ر٤٥	٠٩١٥ر٠٠	٠٩١٨ر٠٠	٩١٢ر٠٠	٩١٨ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٧٢٥	٠٠٠٧ر٧١٥	٠٠٧ر٧٤٠	٠٠٧ر٧٥٠	٠٠٧ر٧٥٠	٠٠٧ر٧٨٠	٠٧ر٨٠٠	٠٧ر٨٥٠
سوري	٠٠٥ر٩٥٠	٠٠٠٦ر٠٠٠	٠٠٥ر٩٥٠	٠٠٦ر٨٥٥	٠٠٥ر٩٣٠	٠٠٥ر٩٤٠	٠٦ر٠٥٠	٠٦ر١٥٠
جنوبي	٠٧٨٠ر٠٠	٠٠٧٧٩ر٠٠	٠٧٨١ر٧٠	٠٧٧٩ر٤٥	٠٧٨٢ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٦٠٠ر٠٠	٧٧٩ر٠٠
شمالي	٠٥٨ر٠٠٠	٠٠٥٩ر٠٠٠	....	٠٠٥٨ر٨٥	٠٠٥٩ر٥٠	٠٠٦٠ر٠٠	٠٦٨ر٠٠	٠٥٩ر٠٠
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٧٠٠ر٠٠	....	....
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	....	٠٦٩ر٠٠٥	....	....	٠٠٧٠ر٠٠	....	....
مصري تحويل	٠٢٨٥ر٠٠	٠٠٢٨٠ر٠٠	٠٢٨٢ر٠٠	٠٣٠٠ر٠٠	٠٢٨٣ر٠٠	٠٣٥٤ر٠٠	٢٨٥ر٠٠	٢٥٦ر٠٠
مصري نقدي	٠٣٥٥ر٠٠	٠٠٣٥٥ر٠٠	٠٣٦٥ر٠٠	٠٣٥٦ر٤٥	٠٢٨٠ر٠٠	٠٣٥٤ر٠٠	٣٥٥ر٠٠	٢٧٠ر٠٠
تولات	٦٨٠ر٠٠٠	٠٦٨١ر٢٥٠	٠٦٨٠ر٠٠	٠٦٧٦ر٠٠	٠٦٨٠ر٠٠	....	....	....
٩٩٥	٥٨٠٠ر٠٠	٥٨١٨ر٠٠٠	٥٨١٦ر٠٠	٥٧٨٠ر٠٠	٥٨١٨ر٠٠	....	....	....
٩٩٩	٥٨٢٥ر٠٠	٥٨٤١ر٢٥٠	٥٨٤٠ر٠٠	٥٧٩٥ر٠٠	٥٨٢٢ر٠٠	....	....	....
٩٩٩٩	....	....	....	....	....	....	....	....
سوداني	٠٣٠٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٣٤٠ر٠٠	٣٤٠ر٠٠	....
سيرلانكا	٠٦ر٥٠٠	....	٠١٦ر٠٠٠	....	....	....	....	....
يوناني	٠٠٦ر٤٠٠	....	....	....	....	....	....	....

الاسهم الاردنية

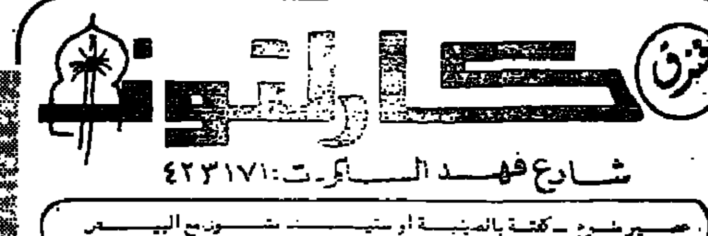
اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين		
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠
الاردنية لصناعة الجير	٥ر٧٠٠	٥ر٦٥٠
بنك الاردن		
بنك الاردن والخليج	١ر٥٦٠	١ر٥١٠
بنك الاسكان	١ر٩٤٠	١ر٨٨٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢١٠	٢ر١٨٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠
البنك الاهلي	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠
البنك العربي	١١٧ر٦٠٠	١١٦ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٨٠٠	١٣ر٦٠٠
دار الشعب	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠
الماشية التجارية الزراعية	٣ر١٠٠	٣ر٠٠٠
العامة للتعدين	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٩٨٠	٠ر٩٧٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٢٢٠	١ر١٧٠
الكهرباء الاردنية	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠
مصانع الاسمنت	١٨ر٦٠٠	١٨ر٥٥٠
مصفاة البترول	٨ر٨٦٠	٨ر٨٦٠
الوطنية لصناعة الصلب	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدينار
مجموعة الشارقة	١ر٠٤٠
الخليج للتنمية الزراعية	٠ر٦٦٥
اسمنت الخليج «تأسيس»	٢ر٣٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب	٢ر٤٠٠
مركز الخليج المالي	٠ر٦٠٠
الاستثمارات الخليجية اكتتاب	٠ر٩٥٠
الاستثمارات الخليجية تأسيس	٠ر٨١٠
المشاريع الطبية	٠ر٥٨٠
اسمنت الشارقة	٠ر٩٣٠
اللؤلؤة الاستثمارية	٢ر٤٠٠
شركة الساحل «تأسيس»	٠ر٤٨٠
الصناعات الخليجية (مدفوع)	٠ر٨٥٠
الجزيرة للمقاولات	٠ر٦٥٠
الانماء العربي الدولية	١ر٠١٠
بنك الخليج الاول	٣ر٢٥٠
الشرقية للانتاج والتوزيع	٠ر٤٢٥
تامين المتحدة - راس الخيمة	٢ر٠٠٠
اتحاد الخليج للتامين - البحرين	٢ر٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)	٠ر٥٥٠
الحديد والصلب	

هكذا من الأصل

هكذا أمسة الأصل



شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١

صيرفين - كنافة بالفستق - شوكولا...

بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي وتسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة

اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد

ت ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢ للسالمية والفروانية

القضاء على

الحشرات - الفئران - الجرذان - النمل - الصراصير - الفرضة...

اتصلوا... مؤسسة الفاروق التجارية

فرع الميدان المشرف - ت ٦١٠٣٣٨

تكسي السعادة

أجرة تحت الطلب

بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات

النقرة - شارع المغرب قرب مستشفى السدير والبابطين

هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٢٣٠٣ - ٥٥٠٨٥٨



ساعة الجيل الجديد

تمتاز بضبط الوقت والجمال

وصلت موديلات جديدة

الوكيل العام

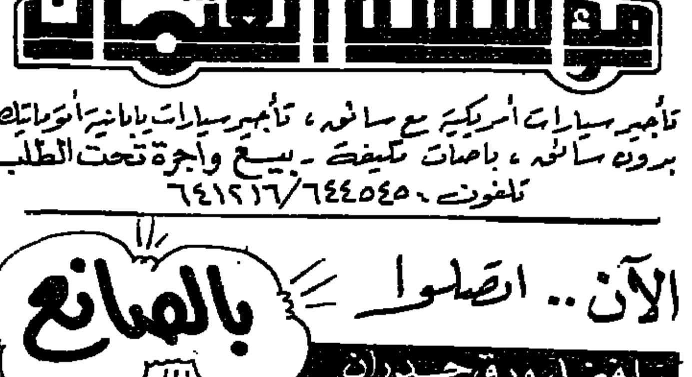
يعقوب يوسف بهبهاني

المعرض الجديد: سوق الوطنية ت ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

صالون جمعية الفروانية



حلاقين - تلفون ٧٣٣٢٤٤



تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب

تلفون ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤١٢١٦

معرض الأسمر

شارع فهد السالم - بجانب مسجد ملا صالح ت: ٤٢٢٨٠٢

جاكيت شامواه	١٤,٠٠٠	دينار
بدلة تركال ٣ قطع	١٥,٠٠٠	"
" " ٢ قطعة	١٢,٠٠٠	"
" معلمة تركال ٣ قطع	٢٠,٠٠٠	"
بنطلون تركال عشرة ألوان	٢,٠٠٠	"
قميص عشرة ألوان	٢,٠٠٠	"
بلوزة مارسيليزية	٢,٥٠٠	"
بلوفر صوف جاكيت قبة ٧	٣,٠٠٠	"

تاكسي الخليج

في خدمتكم دائماً وعودوا... خدمة ممتازة

اجرة تحت الطلب

على مدار الساعة ليلاً ونهاراً

بالاضافة الى قسم لتأجير السيارات

تلفون: ٤٢٦٠٢٦ / ٤١١٤٥٠ / ٤١٤٤٩١ / ٤١٤٤٥٧ / ٤١٦١٣٦

الآن.. اتصلوا بالصانع

للديكور

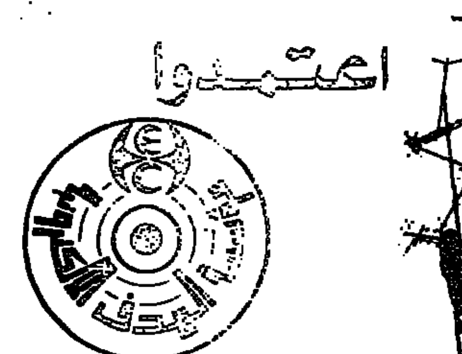
افضل ورق جدران

بـ ٣٠٠ فلس للمتر الطولي

مع هدية

النقرة شارع شرحبيل - خلف مطعم السياحة ت: ٥٥٢٩٤٣

اعتمدوا



تركيب: الأيريال المركزي، الاشتراكي، المستريو، البلاكات، صفائح شاشات كهربائية.

تصليح: التلفزيون الملون والفيديو تيب.

ت: ٥٥٠٤٢٠ - حولي، شارع تونس، الدائري الرابع / قرب الجسر، ص.ب ٦٢٦٩

أسام ASAM SHAMPOO ... الشامبو الالماني للشعر

مصنوع من الأعشاب الطبيعية، وللأطفال مخصوص طبياً ولا يؤثر بالعيون.

بحاجة لمندوبين ومندوبات دوام براتب وعمولة على التسويق.

المراجعة: شخصياً بمقر شركة السيارات الدولية - آخر شارع كنداراي "واميلر سابقاً".

الوكيل العام: حماد امين صالح ت: ٨٣٠٤٥٩

مؤسسة تاكسي الأرز

أجرة تحت الطلب - خدمة ليلاً نهاراً

طلبات داخل الكويت وخارجها

الاتصال ت: ٥٤٣٩٢٨ / ٥١٩٧٦٣

تركيب شاشات التلفزيونات

جميع أنواع شاشات التلفزيون الملون المستهلكة لدى باهيل الفنية

للاستفسار - حولي خلف البريد

ت: ٥٤٤٣٤٠

لاترشيح للمياه بعد اليوم

بفضل المادة العازلة COOK

لاستعمال ترشيح المياه وأحواض السباحة والسراديب ولحام خزانات فيبرجلاس وأيضاً خزانات الحديد وأيضاً لحام شقوق المنازل وسطحات الغونت، بدل الرصاص ولحام الكونكريت، مكفول لمدة عشر سنوات

الاتصال: ٥١٩٨٥١

لتأثيث المدارس والمعاهد والمكاتب.. اعتمدوا

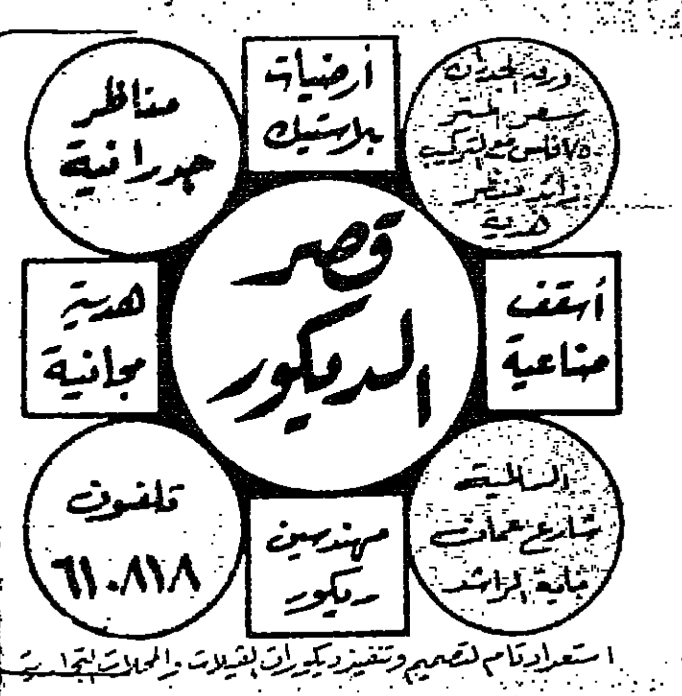
شركة الزياني للتجارة

قسم الأثاث المكتبي

تلفون: ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٤٧٨

C20 22
E21-19 END TABLE

الشويخ - شارع (١٧) قرب الجوازات ص.ب ٤١ الصفاة



استعداد تام لتصميم وتنفيذ ديكورات الشقق والمحلات التجارية

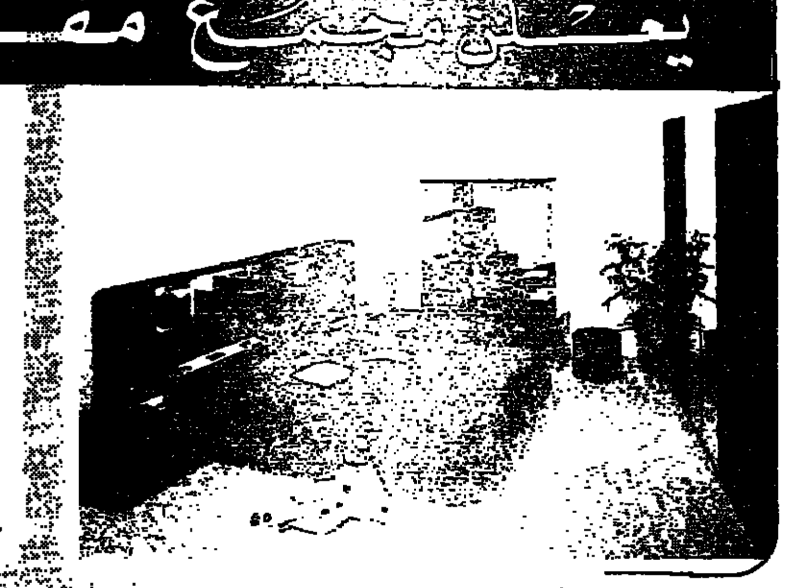
يعلن مجمع مفروشات أحمد البرجس وفروعه الأربعة

عن وصول

تشكيلة واسعة من غرف النوم - غرف الاستقبال - غرف الطعام - السجاد - أقمشة الستائر

البيع نقداً وبأقساط مريحة

حولي - شارع تونس ت: ٥٤٤١٤١ / ٥٣٢٠٨١ / ٥٤٥٨٤٢ / ٥٥٥٧٨٤ / ٥١٢٨٧١



فرص ذهبية للاستثمار للرعايا العرب

قطع أراضي في الأردن

١ – بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (السعر للدونم ٢٠٠ دينار)

٢ – بالقرب من جامعة اليرموك (السعر للدونم ٢٥٠ دينار)

٣ – قطع سكنية بضاحية وادي السير الجديدة، مطلة على معهد التدريب الصناعي (السعر للمتر المربع ستة دنانير)

٤ – قطع سكنية بصويلح ومرج الحمام ماء وكهرباء وشوارع معبدة سعر المتر ١٣ دينار.

٥ – قطعة سكنية في الجيزة - بجانب الشارع العام وسكة الحديد سعر الدونم ١٤٠٠ دينار.

٦ – اراضي زراعية في قصر الخلابات بالقرب من مزرعة الشريف ناصر - السعر للدونم ٥٥ دينار فقط

المراجعة: مكتبة الرضوان - حولي - شارع بيروت - بين إذجولي وشارع العثمان - مقابل المخبز الإيراني ت ٥٣٢٠٢٠ ص.ب ٢٢٦٢٢ الصفاة



الخياط عدنان

تفصيل

أنيق لأحدث الموديلات

مع البدل والبنطلونات الجاهزة

شارع فهد السالم - عمارة الصفا مقابل الجريدة العامة ت: ٤٢١٤٥٨

الرأي العام في مراكز قيد الناخبين

٣٠٠٠ سجلوا اسماءهم في السالمية والرميثية و ١٧٧٥ في الشويخ والشامية والضاحية

كتب حمد الجاسم السعيد

في جولة الرأي العام الموسعة على مراكز التسجيل في الدائرة الانتخابية الثانية والتي تضم — جدول رقم — ١ — القبلة وجدول رقم — ٢ — [illegible] وجدول رقم — ٣ — الشويخ وجدول رقم — ٤ — الشامية وجدول رقم — ٥ — الضاحية — تمكنا من الحصول على اخر ارقام المسجلين حتى الان وحيث تحدث رئيس اللجنة السيد فهد مبارك السابر عن مستوى الاقبال وقال :

عدد المسجلين في جدول منطقة ...يخ حوالي « ٢٠٠ » منذ بدء ... اعادة قيد الناخبين في العاشر ...سبتمبر ومن المتوقع ان يصل ...د مع نهاية المدة المقررة الى ... « ٢٣٠ » ناخبا مع العلم ان ... التسجيل اليومي للناخبين في ...ة الشويخ يتراوح من « ١٠ » « ١٠٠ » ناخب يوميا وقد لوحظ ...اية التسجيل قلة الاقبال ثم قل بسبب نزول الشركات المساهمة ...ريات الرياضية التي جذبت ...ب والمواطنين ، ولكن الاقبال ... بشكل ملحوظ في الايام ...رة .

...لم رئيس اللجنة عن المشاكل ... تواجههم قائلا : ان عدد سكان ...ة الشويخ محدود ومعروف وكما ... لا يتعدى « ٢٥٠ » نسمة من ... يحق لهم الانتخاب ولما كان ... اللجنة على معرفة بسكان ...ة فان التسجيل وقبول الاوراق ...ة يتم من خلال الثقة المتبادلة ...لمواطنين واللجنة ، ولم تواجه ... اية مشاكل تذكر عدا تواجد العائلات في سكن واحد فيتم ...لال الاوراق التي تقدم من قبل ...ن حل الاشكال وليس عندنا ما ...ه كاللجان الاخرى وكل هذا ... ان اللجنة من نفس المنطقة ، ... واجهتنا بعض الاشكالات ...لة كاحضار شخص عاجز ... فنضطر الى متابعة التسجيل ...اطن بالخارج عند السيارة

... قبول صورة الجنسية فكنا في ...نصر على احضار الاصلية ، اما بعد صدور القانون الذي يسمح ... صورة الجنسية بشرط ان ... اللجنة جميع الوسائل التي اجراؤها مع المواطن لاحضار ...ة الاصلية فاذا اثبت عجز ... عن احضارها لعدة اسباب ...ه الصورة .

اما عن الاشخاص غير الموجودين في الكويت فيؤخذ من البديل تعهد وكذلك نطلب من المواطن احضار شهادة من وزارة التربية اذا كان المواطن يدرس او من وزارة الصحة اذا كان يعالج بالخارج وينهي رئيس اللجنة حديثه قائلا :

وكلمتي الاخيرة للمواطنين هي الاسراع في تسجيل اسمائهم في جداول مناطقهم خدمة لبلده وممارسة لحقهم القانوني الذي كفله لهم الدستور .

جدول رقم — ٥ — ثم تابعت الراي العام جولتها في منطقة الشامية المخصص لها جدول رقم ٥ حيث التقينا باعضاء اللجنة والتي تضم السيد عثمان محمد الراشد رئيسا وملازم اول ابراهيم حسين السيد هاشم والمحقق ياسين محمد الحواج :

وقد تكلم رئيس اللجنة : حيث افاد بان العدد المسجل لديهم حتى نهاية يوم الاربعاء الماضي « ٦٧٥ ناخبا » والمتوقع ان يصل عدد الناخبين الى « ٧٥٠ ناخبا » :

وقد كان الاقبال متوسطا مع بدء التسجيل ثم قل بشكل ملحوظ ، وفي الايام الاخيرة لوحظ ارتفاع نسبي حيث كان اول يوم « ٢٠ ناخبا » ثم قل الى « ١٠ ناخبين » وفي الايام الاخيرة وصل العدد الى « ٤٤ ناخبا » يوميا وقد بلغ المعدل « ٢٣٦ ناخبا » في الاسبوع الاول .

ثم تكلم رئيس اللجنة عن المشاكل التي تواجههم في عملية التسجيل وافاد بان المشاكل تركزت في بداية التسجيل على عدم احضار المواطن للجنسية الاصلية وكان ذلك بسبب مساهمة المواطنين في الشركات التي نزلت مؤخرا وكنا نواجه كثيرا من المشاكل بسبب اصرار بعض المواطنين على التسجيل بصورة الجنسية اما الان وبعد صدور



● فهد مبارك السابر رئيس لجنة منطقة الشويخ

القانون الوزاري الذي يسمح بتسجيل المواطن بصورة الجنسية « على شرط ان تستنفذ معه جميع الطرق لاقناعه وحثه على احضار الجنسية الاصلية واذا ثبت عجزه عن احضارها بسبب ضياعها او استعمالها في اغراض تجارية وبعد اقتناع اللجنة بعذر المواطن يتم تسجيله في سجلات اعادة قيد الناخبين »

كذلك واجهتنا ولازلنا نواجه مشكلة تواجد اكثر من اسرة في منزل واحد فنطلب من المواطن احضار البطاقة التموينية وعلى المواطن ان يحضر ولي امره او صاحب المنزل المسجل باسمه ثم ناخذ عليه تعهدا خطيا يدرج ضمن بطاقة التسجيل بأن المواطن الذي يطلب تسجيل الاسم يسكن لديه .

اما عن المواطنين غير المتواجدين في البلد فأن اللجنة تطلب من ذويهم او البدائل عنهم احضار شهادة من وزارة التربية ان كان طالبا وشهادة من وزارة الصحة تثبت ان المواطن يعالج بالخارج ، وهناك حالات تستثنى وتترك لقناعة اعضاء اللجنة مثل الحج او السفر لاغراض تجارية او سياحية لصعوبة احضار شهادات بذلك .

واللجنة لم تحتج الى رجال الامن في تنظيم عملية التسجيل لتفهم المواطنين في المنطقة لواجبهم الوطني تجاه عملية اعادة قيد الناخبين .. واخيرا تدعو اللجنة من لم يسارع الى تسجيل اسمه ان يبادر لذلك خاصة وان المدة المقررة لعملية التسجيل قد شارفت على الانتهاء خاصة وان الدستور كفل للمواطن حقه في ابداء رأيه وفي المشاركة بحرية اختيار من يمثله في المجالس الانتخابية .

● والتقت الراي العام مع احد المراجعين والذي كان نموذجا رائعا للمواطن الواعي نظرا لكبر سنه . قدم نفسه : علي رجب صالح الرفاعي عمري ٨٠ سنة من سكان منطقة الشامية .

تحدث السيد علي للرأي العام قائلا ان سني وضعف بصري لم يمنعاني من الحضور الى هنا لاعادة قيد اسمي في سجل الناخبين ولعلي اكون بهذا العمل قدوة لبعض المواطنين السلبيين ففي مثل هذه اللحظات يحتم الواجب علينا المشاركة بابداء رأينا في هذه الامور .

وتكلم عن واجب المواطن في مثل هذه الظروف قائلا انني شاهدت كثيرا من المواطنين يتركون اللجنة دون تسجيل اسمائهم وذلك بسبب مناقشة اللجنة لبعض الاوراق معهم .

مثل هذه الامور يجب ان لا تؤثر على المواطن وتجعله سلبيا خاصة وان الواجب يدعو المواطن الى اكثر من ذلك فلعل كلمتي هذه تجعل بعض من تركوا اللجنة الى العودة من جديد والمشاركة في اداء الواجب قبل انتهاء مدة التسجيل المقررة . ثم قال انني شاركت في جميع الانتخابات الماضية من المجلس التأسيسي في عهد المغفور له عبد الله السالم والى اليوم في عهد طويل العمر الامير وولي عهده حفظهما الله .

الجدول رقم — ٤ —

ثم تابعت الرأي العام جولتها في المنطقة الثانية حيث التقت بلجنة الجدول رقم — ٤ — المخصص

● خالد عبدالوهاب الرومي مختار منطقة الرميثية

● المواطن علي السيد هاشم لم يمنعه كبر سنه من القيام بواجبه

رئيس لجنة الشامية يوجه احد المواطنين للتوقيع على استمارة التسجيل

لمنطقة الضاحية ، وكانت اللجنة مكونة من السادة ..

احمد عبد اللطيف العثمان رئيسا وعضوية كل من الملازم اول / محمد حمود الغنام والمحقق ناصر عبد الله العودة وسكرتير المختار عيسى عبد الله اليحيى ..

وقد وصل العدد المسجل حتى نهاية الاربعاء « ٩٠٠ » ناخب ومن المتوقع ان يصل الرقم في نهاية المدة المقررة للتسجيل الى « ١٠٠٠ او ١١٠٠ » ناخب وقد تكلم السيد عيسى اليحيى عضو اللجنة وسكرتير المختار عن خط سير اللجنة قائلا :

ان اللجنة وجدت كل تعاون وهذا يدل على تفهم المواطنين لواجباتهم الوطنية تجاه بلدهم وممارسة حقهم الذي كفله الدستور في التعبير عن أرائهم .

اما ما واجهته اللجنة من مشاكل ، فهي قليلة حيث كان الاقبال ضعيفا في الايام الاولى بسبب المباريات ونزول الشركات المساهمة والتي منعت المواطنين من الحضور وتسجيل اسمائهم .

وقد كان معدل التسجيل اليومي في الفترة الاولى ٣٠ شخصا ثم اخذ يقل تدريجيا ، ولكنه عاد وارتفع الى خمسين شخصا . ولا يفوتني ان اذكر تعاون مواطني المنطقة مع اللجنة بشكل جيد يدل على اهتمام المواطن في اداء واجبه والعمل على ممارسة حقوقه واداء واجباته الوطنية .

اما عن المشاكل التي تواجه اللجنة من بعض المواطنين خاصة كبار السن وبعض الشباب فهي لا تتعدى كون المواطن يسكن مع ذويه فنطلب منه احضار البطاقة التموينية او احضار ولي الامر ليتعهد بان المواطن يسكن لديه وهنا تكون المشكلة بعضهم بل .اكثرهم يتعاون معنا ، ولكن قليلين منهم يرفضون التعاون ويتركون اللجنة دون تفهم للوضع واننا ندعو الى كل واحد منهم [illegible] لتسجيل نفسه .

ايضا لاحظنا ان بعض الشباب ممن تقل اعمارهم عن السن القانوني يحضرون للتسجيل وعندما نطالبهم بشهادة الميلاد يرفض بعضهم احضارها ويترك اللجنة! كما ذكرت ، غير هذا .. فان التعاون متبادل بين المواطنين واللجنة خاصة بعد صدور القانون الذي يجيز التسجيل بصورة الجنسية ، ولكن بعد التدقيق مع المواطن نجد كل تجاوب من الجميع . وارى في نهاية حديثي معكم ان ادعو الاخوة ساكني منطقة الضاحية ان يبادروا الى تسجيل اسمائهم لممارسة حق من حقوقهم لان هذه السلبية حيثما وجدت ستنعكس حتما على المنطقة في المستقبل ولكن كلنا امل في تعاون المواطنين والاسراع الى التسجيل قبل نهاية المدة المقررة .

في الرميثية

قال السيد خالد عبد الوهاب الرومي مختار منطقة الرميثية ورئيس لجنة الناخبين بالمنطقة ان عدد المسجلين منذ اليوم الاول لعملية التسجيل وحتى اليوم — امس — قد بلغ ١٩٠٠ ناخب .

وتوقع السيد الرومي ان يكون عدد المسجلين حتى نهاية الفترة المحددة لعملية التسجيل ٢١٠٠ من الناخبين .

ونبه الى ان يوم ١٩٨٠/١٠/٢٠ هو اليوم الاخير لعملية التسجيل حيث ستغلق المراكز ابوابها في السادسة والنصف مساء اليوم ذاته .

واهاب بالمواطنين الذين لم يعيدوا قيد اسمائهم الى الان ضرورة الاسراع بعملية التسجيل خاصة وان المدة المقررة للتسجيل قد شارفت على الانتهاء ، علما بأن استخراج الاوراق الثبوتية يتطلب وقتا .

واضاف :

ان عملية التسجيل بالانابة التي حددها القانون والتي تنص على ان « الاب يستطيع التسجيل عن ابنائه ، والولد عن ابيه ، والاخ عن اخيه ، في حال عدم وجود الشخص داخل البلاد لاتتم الا بناء على كتاب توكيل من قبل الشخص الموكل ، اضافة لكتاب تعهد يذكر فيه بان الشخص الذي يراد تسجيله موجود في الخارج . وتابع :

هناك بعض الحالات التي يكون فيها الشخص المسجل متزوجا لامرأتين ويسكن في منطقتين ، لذلك فان القانون الجديد اكد على ضرورة انتخاب الشخص في المنطقة التي سجل فيها .

اما في حال انتقال الشخص المسجل الى منطقة اخرى بعد انتهاء فترة التسجيل ، فعليه ان يبلغ لجنة التسجيل عن ذلك حتى يتم نقل قيده الى مكان سكنه الجديد حيث سيتم تعديل الجداول في الشهر الثاني من العام القادم .

في السالمية

وفي منطقة السالمية قال السيد حزام خليف الاذينة مختار المنطقة ورئيس لجنة قيد الناخبين بالمنطقة ان عدد المسجلين حتى اليوم امس بلغ الف شخص وقد اشتد الاقبال على التسجيل خلال هذه الايام نظرا لقرب انتهاء المدة المقررة لعملية التسجيل التي حددها القانون في يوم ١٩٨٠/١٠/٢٠

واشار السيد الاذينة الى ان هناك عددا من الحالات التي يستوفي فيها الشخص الاوراق والمستندات المطلوبة لعملية التسجيل ، ويعتبرها عراقيل امام عملية التسجيل الا ان ذلك شرط اساسي لنزاهة عملية التسجيل .

● رئيس لجنة الشامية السيد احمد عبداللطيف العثمان

● رئيس لجنة الشويخ يوجه احد المواطنين اثناء عملية التسجيل

● لجنة ضاحية عبدالله السالم



● مواطن يقدم اوراقه في ضاحية عبدالله السالم

المواطنين والمقيمين في عيد الاضحى المبارك

المنشور صفحة ٤

خلوية ينطلق فيها الاولاد ... ، كما ان تلفزيون الكويت له ... الاكبر من الوقت لمشاهدة ... من افلام ومسلسلات ...ت ومسرحيات .

... شعب عادات وتقاليد تحركه ...طارها وفي هذا المفهوم كيف ...نضون العيد في موطنكم ؟ ...اهر الاحتفال ؟

...سبة لقضاء العيد في بلادنا فهو ... كثيرا عما هو في الكويت ...شتراك العرب في العادات ...يد ، ففي الصباح نؤدي صلاة ...ثم نذبح الاضحية ونوزعها على ... والفقراء ، كما نقوم بزيارة ...وتانا نقرا مايتيسر من القرآن ...على ارواحهم ونطلب لهم ... والمغفرة ، ثم نتوجه لزيارة ... والاصدقاء لتقديم التبريكات ... لهم بالعيد وكذلك نستقبل ... ، اما ما الذي يختلف عن ... بالنسبة لنا ؟ فهو اننا هناك ...نجتمع نحن افراد العائلة في ...عائلة الكبير حيث نقضي وقتا ... الوالد والوالدة والاخوة ... ونستعيد ذكريات

...اهر الاحتفال بعيد الاضحى ... ، ذبح الاضحية وشراء ... الجديدة ولعب الاطفال ... « العيدية » للصغار وتبادل ...ة وانطلاق الصغار في الحدائق ... العيد وهي عبارة عن تجمع ... التسلية ، والذهاب الى دور ... والملاهي ومشاهدة مايقدمه ...ن من افلام ومسرحيات .

...ي ان انتهز هذه الفرصة ...ى حضرة صاحب السمو امير ...فدى وولي عهده الامين ...لشعب الكويتي الكريم ...تهاني والتبريكات بحلول ...حى المبارك اعاده الله علينا ...تنا الاسلامية بالخير .

...ة المطاف كان لقاؤنا مع ... محمد مجدي واسرته ...من زوجة وطفل واجرينا ...ارا حيا فكانت اجابته على ...تي :

...واقع فكرت في قضاء ايام ...ى شطرين ، الاول — ويكون ...م العيد — سنقوم بزيارة ... والاهل وتقديم التهاني ... الشطر الثاني سأصطحب ... اتوجه الى الحدائق العامة ...ات التي يسمونها رشات ... هناك نحمل الطعام وادوات ... حيث يستمتع ابني الصغير ...ضت عليه طبيعة عملي انا ...مدرسين الا يتنزه الا في

العطلات الرسمية ، وهذه فرصته المناسبة .

واضاف مقارنا تكاليف هذا العيد بالعام السابق فقال :

إنه كفرد يعول اسرة مكونة من ثلاثة اشخاص قد وجد فارقا كبيرا بين مصروفات هذا العيد وسابقه ويكفي دليلا على ذلك ان كيلو السكر الذي ثمنه منذ ايام ٢٩٥ فلسا كان يشتريه في العام الماضي وفي نفس الجمعية بتسعين فلسا واردف قائلا : هذا مثال ينطبق على باقي السلع ومنها اللحوم على وجه الخصوص وغيرها من المتطلبات كالفواكه والملابس .

وردا على سؤال عن مظاهر الاحتفال بالعيد في وطنه قال : في الواقع للعيد مظاهر بارزة من الاحتفال تميزه عن سائر المناسبات ، والشيء البارز هنا في الكويت هو احتفال الاطفال بما يحملون من ادوات التسلية واللعب والهدايا ، كما تسهم الدولة بدورها الاعلامي في هذا المجال ، ويمكنك ملاحظة الزيادة الكبيرة من الناس في الحدائق والمنتزهات او المقاهي العامة والسيارات الواقفة بأماكن الانتظار وكلها يتم تنظيفها وغسلها حتى ولو كانت نظيفة ، وكل ذلك نشاهده في موطننا بمصر ، وليس هناك اي اختلاف يذكر .

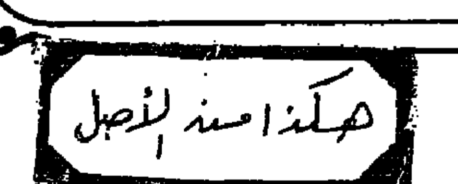
● السيد / يحي زكي احمد شاب رياضي كان برفقة زميليه ، شاهدنا ننهي حوارنا الاخير مع احدى الاسر ، فتقدم منا وقال سمعت حواركم افلا افسحتم لنا مجالا لندلي برأينا

قلنا : على الرحب والسعة :

قال : انا اختلف عن الناس كلها ، فالناس تخرج في العيد للنزهة وانا اذهب للعمل في مدينة الملاهي ، كلاعب اكروبات « سيرك » للترفيه عن كل زائر ، وعملي ينصب على اسعاد فلذات الاكباد ، الاطفال الاعزاء . ولعل حياتي هنا لاتختلف عما كانت عليه في مصر حيث كنت اذهب صباحا للعمل في « السيرك » فانا من عائلة شهيرة بفن « السيرك » وهي عائلة « الحلو » ومن [illegible] احتفالنا بالعيد زيارة القبور حسب العادات وتبادل الزيارات والتهاني وتقديم الهدايا ومشاهدة العروض السينمائية ليلا .

وفي ختام اللقاء تحدث عن الغلاء فقال :

ارتفعت الاسعار ارتفاعا كبيرا ولم تعد رواتبنا تكفي وهذا ابسط مستلزمات الحياة مما يدفع بالكثيرين الى ممارسة عمل اضافي يساعدهم على وطأة هذا الغلاء .



الرياضة

برشلونة يشتري « بيرند » نجم كولون الالماني
ويفكر في بيع كرانكل وسيمونسن

بيرند شوستر النجم الدولي ولاعب وسط فريق نادي كولون الالماني الغربي سينتقل قريبا الى فريق نادي برشلونة الاسباني بعد ان وقع اتفاقا مع النادي المذكور يوم امس الاول وبلغت قيمة الاتفاق ٢ مليون دولار ، وعلق بعض المراقبين على هذه الصفقة بانها تعتبر ضربة مؤلمة لنجمي النادي الاجانب الاخرين ، وهما كرانكل وسيمونسن حيث علق كرانكل على هذه الصفقة قائلا «كان مدرب الفريق لارسلاو كوبالا قد اكدلي قبل شهر ان لدى النادي افضل النجوم الاجانب ولم يكن قوله هذا جديا » . اما سيمونسن فقد قال : « اذا كان برشلونة غير راغب في بقائي فسوف ارحل دون مشاكل ، لكن ما يقوم به النادي ليس تصرفا سليما ، انهم يتنافسون حول مستقبلي من وراء ظهري » .

هذا وقد عزز الاتفاق الذي اعلن عنه يوم امس الاول مع شوستر البالغ ٢٠ عاما ، عزز التوقعات التي ذكرت بان هناك احتمالا بانضمام اللاعب الانجليزي توني وودكوك لنادي برشلونة وهو يلعب الان مع نادي كولون الالماني واذا صحت التوقعات فان ذلك سيضمن القضاء على آمال كراتكل وشوستر في البقاء مع نادي برشلونة وسيعجل برحيلهما . وتجدر الاشارة الى ان شوستر كان يرغب في الانتقال لنادي كوزموس بطل الدوري الامريكي حيث يوجد مدربه السابق هنس وايزفلر ولكن المفاوضات مع النادي المذكور لم تنجح ، وعلى اية حال فانه سيتقاضى عند انضمامه لبرشلونة راتبا شهريا يبلغ ٣٥٠٠ ماركا المانيا (١٩٥٠ دولارا) بالاضافة الى مكافاة سنوية صافية تبلغ ٢٢٠ الف دولار .

هذا ومن الجدير بالذكر ان قانون اتحاد كرة القدم الاسباني يجيز للنوادي هناك استخدام لاعبين اثنين فقط من الاجانب في كل فريق وهذا يحتم على نادي برشلونة الاستغناء عن خدمات الاجانب الاثنين لديه . وبتوقيع العقد مع شوستر يكون هذا العقد هو الاتفاق الثالث الذي يبرمه نادي برشلونة خلال موسم الدوري الحالي وكانت اول عملية شراء قد تمت في بداية العام الحالي عندما اشترى النادي الهداف انريك كاسترو من نادي سبورتنغ الاسباني بمبلغ ١٫٤ مليون دولار وهذا المبلغ هو اغلى مبلغ يدفع في لاعب محلي والصفقة الثانية كانت عند شراء الاسباني خوزيه رامون اليسانكو من نادي بيلباو وهو لاعب دفاع ، ومع ذلك فان نادي برشلونة لم يحقق اكثر من المركز الرابع في الدوري الاسباني الحالي حتى الان ثم ان انصار النادي من الجمهور يوجهون انتقادات مستمرة للطريقة التي يبدد فيها النادي عائداته الكبيرة من الاموال حيث وصلت قيمة التذكرة في بعض المباريات التي اقامها النادي الى ٤٢ دولارا وقد علق احد النقاد الرياضيين الاسبان على عملية انتقال شوستر قائلا : انها احدث عملية بربرية للنادي واضاف : ان الامر مغيظ جدا عندما نرى كيف يرمون نقودهم ، فقد وقعوا هذا العام عقودا لشراء هدافين ، ولكنهم اكتشفوا انهم كانوا بحاجة الى لاعبي الوسط .. ولست ادري كيف يعللون تصرفاتهم هذه .

● كرانكل



● جيمي كونورز

بطولات التنس المفتوحة :
لا مفاجآت في بطولتي سويسرا وسيدني وكونورز المرشح الاول لبطولة كانتون

● بطولة سويسرا :

لا زالت التصفيات جارية على بطولة سويسرا للتنس الارضي المفتوحة للرجال والتي كانت قد بدات قبل اسبوعين في الصالات المغلقة بمدينة بازل وذلك نظرا لكثرة اللاعبين المشتركين بها .

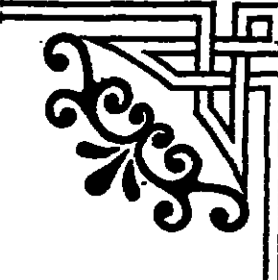
هذا وقد جرت امس واول امس كذلك الجولة الثانية من المباريات وفاز في هذه المباريات كل من بيون بورغ الذي تغلب على الاميركي ايدي ادواردز بنتيجة ٢/٦ ، ١/٦ ، وسامي جيامالفا من اميركا الذي تغلب على البريطاني مارك كوكس بنتيجة ٦/٢ ، ٥/٧ ، ١/٦ ، والهولندي توم اوكز الذي فاز على السويسري هاينز جونتهارت بنتيجة ٦/٤ ، ٢/٦ ، ٢/٦ ، واللاعب ري مور من جنوب افريقيا على الاميركي نيك سافيانو بنتيجة ٤/٦ ، ٣/٦ .

● بطولة سيدني :

تمكن بطل العالم الحالي للتنس الارضي جون ماكنرو من الفوز بالجولة الثالثة من التصفيات الجارية في مدينة سيدني الاسترالية على بطولة استراليا المفتوحة في الصالات المغلقة للتنس وذلك بعد تغلبه على اللاعب الاسترالي رود فراولي بنتيجة ١/٦ ، ٢/٦ وسوف يقابل اليوم مواطنه تيم جوليكسون هذا ويشترك في هذه البطولة كذلك بطل استراليا كين روبزويل الذي هزمه امس الاميركي جون سادري بنتيجة ٥/٧ ، ٦/٢ ، ٣/٦ ليخرج من التصفيات .

تمكن اللاعب الاميركي جيمي كونورز الذي يشترك في بطولة كانتون المفتوحة في التنس الارضي للرجال من الفوز على منافسه الاميركي جيم ديلاني بعد جهد شاق بنتيجة ٤/٦ ، ٢/٦ وكان ديلاني قد سيطر على بداية تلك المباراة بعد اداء ضعيف بداه كونورز ، وجدير بالذكر ان هذه هي المباراة الثانية التي يفوز فيها كونورز الذي تجمع اغلب التوقعات على فوزه الحتمي ببطولتها .

هذا وفي مباراة ثانية جرت امس كذلك ضمن هذه البطولة ؛ تمكن الاميركي مات ميتشيل من الفوز على مواطنه بروس مانسون بنتيجة ٤/٦ ، ٤/٦ .













القادسية بكامل نجومه يطير الى دبي اليوم

ستة من رجال المظلات يشاركون في الافتتاح


● عبد الوهاب البناي .


● فريق القادسية

● جوان كارلوس

رسالة الوفد الاعلامي المرافق لبعثة القادسية :

يغادر ارض الوطن في الساعة السادسة من مساء اليوم فريق كرة القدم بنادي القادسية متوجها الى دبي بدولة الامارات العربية المتحدة تلبية لدعوة وجهت اليه من نادي الوصل الذي يقيم دورة ثلاثية بكرة القدم بمناسبة افتتاح المقر الجديد للنادي ويشترك فيها نادي القادسية الكويتي والاهلي البحراني فضلا عن الوصل الفريق المضيف وتقام مباريات الدورة المذكورة على نظام الدوري حيث يفوز الفريق الحاصل على اكبر قدر من النقاط بكاس خصصت لهذه المناسبة .

والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية وحاكم دبي يشمل برعايته حفل افتتاح المقر الجديد لنادي الوصل وذلك في السادسة من مساء يوم غد الاثنين .. حيث يتقابل بعد انتهاء مراسيم حفل الافتتاح فريقا الوصل صاحب الدعوة والاهلي البحراني .

● **اسماء بعثة القادسية**

تتكون بعثة فريق كرة القدم بنادي القادسية من عبد الوهاب البناي رئيساً ومحمد البناي مساعد مدير الكرة اداريا للوفد وسلطان يعقوب مشرفاً للفريق وجوباتستا كارلوس مدرباً وسيليو باروس مساعداً للمدرب وجاسم بوعركي والدكتور جمال الحصان طبيباً للوفد بالاضافة الى ٢٠ لاعباً هم :

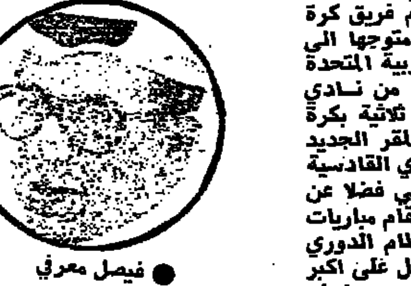
احمد الثويني — جاسم بهمن — محمد الحربان — رضا معرفي — سعود بو حمد — عبدالعزيز عبدالرسول — عبدالله عبدالرسول — ناجي جاسم — يونس ضيف — فالح فلاح — محمد الزايد — بدر عبدالرحمن — صباح محمد — جاسم يعقوب — فيصل الدخيل — عبدالعزيز خلف — عبدالله نواف — محمد الدوخي — حسين الشمالي — يوسف الروضان .

● **الزيارة الثانية للامارات**

ومما يجب ذكره بان هذه هي الزيارة الثانية التي يقوم بها نادي القادسية لدولة الامارات فقد سبق له ان لعب هناك مباراتين عام ١٩٧٤ كانت الاولى مع النصر بدبي وانتهت بتعادلهما ١/١ والثانية مع فريق العين بابو ظبي وكانت لصالح القادسية بنتيجة ٢/صفر وقد حضر هذه المباراة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

● **آخر تدريب للقادسية :**

تدرب فريق كرة القدم بنادي القادسية في الساعة الخامسه من مساء امس باستاد النادي .. وقاد المران المدرب جوباتستا كارلوس واشتمل التدريب على الاحماء والتمارين الخاصة باللياقة البدنية والمهارات الفنية والتحكم بالكرة .


● فيصل معرفي

● **البناي اجتمع بأعضاء الوفد**

وعقب انتهاء التدريب اجتمع عبد الوهاب البناي رئيس الوفد باللاعبين والاداريين والمدربين حيث وجه اليهم بعض التعليمات الواجب اتباعها خلال وجود الفريق بدبي .. وطالب اللاعبين بضرورة التقيد بالاخلاق الرياضية التي يتسم ويشتهر بها لاعبو القادسية كما طالبهم ببذل اقصى ما لديهم من جهد لاعطاء الجماهير هناك صورة صادقة عن كرة القدم بالقادسية والكويت .

● **الوفد الاعلامي**

يرافق بعثة نادي القادسية وفد اعلامي يتكون من منصور الميل وصادق بدر — معلقا — وجاسم مجلي وكاظم عباس وفيصل معرفي عن الصحافة المحلية وسوف تقوم الاذاعة الكويتية بنقل المباريات التي سيكون القادسية طرفا بها على الهواء مباشرة بينما يقوم التلفزيون بعرض تسجيل للمباراتين بعد ان طلب ذلك من نظيره بدولة الامارات .

● **رحلة لمشجعي النادي :**

نظم مجلس ادارة نادي القادسية بالتعاون مع مكتب سفريات الكاظمي رحلة خاصة لمشجعي النادي والراغبين بالسفر الى دبي لمساندة فريق القادسية وصرح زاهي ابو حجلة بانه يوجد ١٠ مقاعد اضافية لمن يرغب بالسفر .

● **البروفة الاخيرة — لحفل افتتاح نادي الوصل :**

تقام بعد ظهر اليوم آخر بروفة لحفل افتتاح المقر الجديد لنادي الوصل الرياضي بدبي وتشترك بها فرق الفنون الشعبية التي ستقدم رقصات من الفلكلور الشعبي بدولة الامارات وانزال ستة مظليين من رجال المظلات يحملون اعلام دولة الامارات وامارة دبي ونادي الوصل ويشترك في العروض فرق الخيالة الذين سيحملون اعلام الكويت ودولة البحرين وعلمي القادسية والاهلي والوصل كما تشترك ايضا فرقة الموسيقى التابعة للمنطقة العسكرية الوسطى .. وتواصل اللجنة المنظمة التي يراسها الشيخ محمد عبيد المكتوم استعداداتها لحفل الافتتاح الكبير الذي يشهده جمهور كبير .

● **كتيب عن الدورة**

— تقوم احدى شركات السجائر بالاعلان عن الدورة حيث اعدت المطبوعات الخاصة بحفل الافتتاح وطباعة كتيب يتضمن معلومات عن النشاط الرياضي بدبي وبنادي الوصل وفكرة موجزة عن القادسية الكويتي والاهلي البحراني والبطولات التي فاز بها .

كما اصدر النادي جدولا عن الزيارات التي خصصت للفريقين المشاركين الى الفجيرة وخورفكان والمتاحف .

...خب السلة لن ...ترك في اي بطولة عربية !!


● خالد الغيث

خالد الغيث رئيس اتحاد كرة ... بان المنتخبات الوطنية لن ... في اية بطولة عربية يقوم تنظيمها الاتحاد العربي للعبة ... كتفي الاتحاد بالمشاركة ... لات القارية والخليجية .

... هذا القرار الحاسم في وقت ... فيه الاتحاد العربي في تنظيم ... ة العربية التي كان مقررا لها ... م بالمغرب .

... الغيث في حديثه للرأي العام ... س الى ان المنتخب سيشارك ... ة الخليج العربي الاولى والتي ... نتخبات العراق والامارات ... ين وقطر والسعودية والتي ... شهر سبتمبر ١٩٨١ .

... الغيث بان المنتخب دعي ... وليم جونز والتي تقام في ... الوطنية في شهر يونيو المقبل ... الدعوة للاتحاد خلال ... ع القادم ..

... مندوب من الاتحاد الصيني قد ... لغيث واتفق معه بهذا ...

... لى سؤال وجه اليه قال : ان ... قد صرف النظر عن اقامة اية ... ات تحكيمية خلال هذا ...

الامير فيصل بن فهد رئيسا للاتحاد الرياضي الاسلامي

... ير فيصل بن فهد يرأس ... الرياضي الاسلامي بهذا ... ت خرجت جريدة الرياض يوم ... الاول حيث ذكرت في صدر ... ها الاربع ان المؤتمر الرياضي ... عقد في الرياض بعد ٦ اشهر ... الامير فيصل بن فهد لرئاسة ... تقديرا لما يبذله في خدمة ... المسلم وكان الوفد ... ي الذي شارك بدورة ازمير ... ية بتركيا قد طلب مهلة ستة ... يعقد بعدها المؤتمر الذي يضم ... ن من الرياضيين المسلمين ... ر النهائي لميثاق الدورات ... ية تنص على اقامة دورة ... اسلامية كل اربع سنوات على ... قل عدد الالعاب فيها عن ... عشرة لعبة هي القدم — ... ة — العاب القوى — ... ية — الطائرة — السلة — ... — تنس الطاولة — اليد — ... ات .

... قد نادي الاتفاق السعودي مع ... اثنين من البرازيل ليكونا ضمن ... كرة القدم بالنادي اعتبارا من ... الجديد ٨١/٨٠ وسيصلا الى ... عيد الاضحى مباشرة .

... ح الامير عبدالله بن ناصر ... نادي الهلال بانه ترك لرئيس ... الكويت والقادسية حرية ... موعد تلبية الدعوة التي ... النادي للقادسية والكويت ... الرياض واجراء بعض ... ت الودية. وقال : ان رحلة ... قد حققت نجاحا رغم


● الامير فيصل بن فهد

العروض التي قدمها الفريق والتي كانت غير متوقعة .

★ يلعب منتخب المملكة العربية السعودية عدة مباريات ودية مع فرق اسيوية وعالمية حيث يلتقي يوم ٤ ديسمبر مع المنتخب الاندونيسي ومنتخب سويسرا ومنتخب المغرب ومنتخب تونس وسيقيم الاتحاد معسكرا للفريق يستمر ٤٥ يوما قبل خوض تصفيات المجموعة الثانية لكاس العالم بالرياض ..

والتنس الارضي والملاكمة .. ويشترط ان تكون مسابقات السباحة والعاب القوى اساسية في الدورة ويتم تشكيل لجنة تنفيذية منظمة للدورة تضم ممثلا عن كل دولة .

★ بعد اسبوع يبدأ الدوري العام لكرة القدم بدرجتيه الممتازة والاولى حيث يلتقي يوم الخميس المقبل الطائي والخليج في حين يلعب الاتحاد والنهضة في الدمام في الساعة الثامنة والربع . وفي الرياض يتقابل الهلال والرياض .

تصفيات اوروبا لكرة السلة

ضمن تصفيات فرق اندية اوروبا الابطال في كرة السلة المتنافسة على كاس اوروبا لفرق الرجال والانسات جرت امس وامس الاول ثلاث مباريات ضمن الجولة الثانية لفرق الانسات والرجال وكانت نتائجها على النحو التالي :

— فاز فريق نادي سيبونا زغرب اليوغسلافي على فريق فالور ريكجافيك الايسلندي للرجال بنتيجة ٩٠/١٢٦ .

— فاز فريق نادي ريال مدريد الاسباني على فريق نادي فيجانيلا السويسري للرجال بنتيجة ٩٠/١٠٩ .

— فاز فريق انسات نادي بيكاديزو الاسباني على فريق لشبونة البرتغالي للانسات بنتيجة ٣٤/٨٠ . وبذلك اصبحت الفرق الفائزة بالمجموع في مباريات الجولة الثانية هي : فريق زغرب للرجال وريال مدريد للرجال وبيكاديزو الاسباني للانسات .

● اول خسارة لفريق الشباب للكرة الطائرة امام استراليا

سيئول — محمود رشاد موفد اللجنة الاولمبية الكويتية :

لم يحالف منتخب شباب الكويت للكرة الطائرة التوفيق في اولى مبارياته ببطولة كأس اسيا التي بدأت امس حيث خسر مع منتخب استراليا ٣/صفر كانت نتائج الاشواط ٨/١٥ ، ٩/١٥ ، و٦/١٥ .. وفاز المنتخب السعودي للشباب على منتخب هونغ كونغ في المجموعة ب ٣/صفر كانت نتائج الاشواط ٥/١٥ ، ١٢/١٥ ، ٨/١٥ .. بينما خسر فريق الامارات في المجموعة «أ» ٣/صفر امام الهند وباشواط ٦/١٥ ، ١١/١٥ ، و١٠/١٥ .

اما نتائج المباريات الاخرى فقد اسفرت عن فوز اليابان على اندونيسيا ٣/صفر . انسات كوريا على هونغ كونغ ٣/صفر .

واذا قلنا ان فريقنا لم يقدم العرض المنتظر منه او انه لم يوفق في المباراة مع استراليا فانه ايضا يمكن القول ان فريقنا قد فاز على نفسه ولم يهزمه الفريق الاسترالي حيث اهدى النقاط سهلة للاستراليين الذين لم يبذلوا جهدا ، وكان ذلك نتيجة الخوف الشديد الذي بدى على معظم اللاعبين دون مبرر وبالاخص افضلهم خلال وهما طلال الطويل الذي استبدله المدرب باللاعب خالد السيد وكان افضل اللاعبين في الشوطين الاخرين وعبدالمنعم المزيعل الذي لم يكن في حالته الطبيعية وكان طبيعيا ان يكون لذلك تأثيرا بالغ على قوة هجوم الفريق فلم تأت وفقا لتعليمات المدرب الذي طلب منهم ان تكون ضرباتهم خفيفة على حوائط صد استراليا حتى لا ترتد الكرة الى ملعبهم فنفذا العكس واحتسبت علينا النقاط وفي المقابل لم يبذل الفريق الاسترالي جهدا اكثر من كونه لعب متوافقا واحسن انتشاره بحيث سهل عليه تغطية كل جزء في ملعبه .

تقدم فريقنا في بداية الشوط الاول حتى ١/٤ ثم ٦/٤ ولكن الفريق الاسترالي نشط وتعادل ٨/٨ وتقدم حتى انهى الشوط لصالحه ٨/١٥ ... وفي الشوط الثاني تقدمت استراليا حتى ٧/صفر واجرى مدرب الكويت تعديلا فتحسن مستوى اداء الفريق وعدل النتيجة الى ٨/١١ لاستراليا الا ان الاستراليين انهوا الشوط لصالحهم ٩/١٥ .وتبادل الجانبان التعادل كثيرا في الشوط الثالث ٢/٢ ، ٤/٤ ، و٦/٦ ، يتقدم بعدها الفريق الاسترالي بسرعة منهيا الشوط ٦/١٥ .

ويتدرب الفريق مساء اليوم حيث يستريح صباحا استعدادا لخوض مباراته المقبلة مع الامارات غدا .

افتتاح رائع للبطولة

كانت البطوله قد افتتحت في الواحدة من ظهر امس تحت رعاية رئيس الجمهورية الذي اناب عنه وزير التربية وحضرها ميادا من اليابان رئيس الاتحاد الاسيوي ، وكوستا من المكسيك نائب رئيس الاتحاد الدولي ورؤساء الوفود المشاركة بالبطولة .. وبدا الحفل بكلمة ترحيبية دخلت بعدها الفرق على انغام الموسيقى الكورية التقليدية الحزينة وكان اهم ما يميز الفرق هو الذي الشعبي العربي الزي ارتداه منتخب الكويت سوى ٦ لاعبين فقط ومن الامارات ٣ لاعبين بعد ذلك القى رئيس اللجنة الاولمبية الكورية كلمة رحب بالوفود فيها وتمنى ان تسهم الدورة في بناء نوع من الروابط والصداقة بين شعوب القارة وقال ان كوريا ستبذل كل جهدها لتحقيق النجاح في تنظيم دورة الالعاب الاسيوية عام ١٩٨٦ ، بعدها القى رئيس اللجنة المنظمة وهو رئيس الاتحاد الكوري للكرة الطائرة كلمة اخرى تم بدأ العرض الفلكلوري الشعبي الرائع لالوان على انغام موسيقى الطبول التي تميز الفن الشعبي وهي عادة تمارس في القصور الملكية الكورية سابقا وقد قامت باداء العرض مجموعة من فتيات المدارس الاعدادية .

اليوم ٧ مباريات لا يشترك بها الكويت

لن يشترك فريق الكويت في مباريات اليوم وعددها سبع ، اربعة منها بين فرق الشباب وثلاثة للانسات .. ففي مسابقات الشباب تلعب اليابان مع

فوز السعودية على هونغ كونغ

هونغ كونغ ، سنغافورة مع السعودية ، الامارات مع استراليا ، وكوريا مع الهند .. اما في الانسات فتلعب اليابان مع الهند ، كوريا مع سنغافورة ، وهونغ كونغ مع استراليا .

تعادل سورية والامارات عسكريا بكرة القدم

مهاجراني :الحكم جامل الفريق السوري !!

● تعادل المنتخب العسكري للامارات مع منتخب الجيش السوري وبنتيجة ١/١ في المباراة التي اقيمت بينهما اول امس على ملعب النادي الاهلي وكان نتيجة الشوط الاول منها التعادل ايضا بدون اهداف وذلك ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة العالم العسكرية رقم ٢٠ .. هذا وسيبدأ منتخب الامارات العسكري فترة اعداده الثانية يوم ٢٥ الجاري بعد اجازة عيد الاضحى المبارك وسيستمر في معسكره الداخلي لحين الانتهاء من مبارياته في بطولة العالم العسكرية .

★ عقب مهاجراني مدرب منتخب الامارات العسكري لكرة القدم على نتيجة المباراة مع منتخب الجيش السوري بان فريق الامارات كان افضل بكثير من فريق سورية وان النتيجة العادلة هي فوز الامارات ٤/صفر على الاقل ولكن الحكم «احمد فرج» جامل الفريق السوري !!

● اما العميد فاروق بوظو رئيس بعثة الفريق السوري فقال ان فريق الامارات يستحق الفوز بالنقطتين وكان اداء الفريق السوري سيئا بالنسبة لمستواه .

● سافر امس ناصر عبيد الى سيئول للحاق ببعثة الامارات المشاركة في بطولة الكرة الطائرة التي تقام هناك للشباب حاملا معه مبلغ ١٠ الاف دولار والتي كانت قد طلبتها ادارة البعثة لتغطية نفقات اللاعبين هناك .

● نادي رأس الخيمة استغنى عن احد لاعبيه السودانيين لكرة اليد

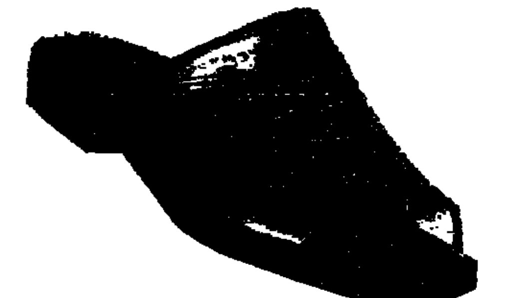
● فاز فريق النادي الاهلي ببطولة المرحلة الاولى لفئة الرجال للدراجات «فردي ٤٠ كم في الساعة» لمنطقة دبي والشارقة وعجمان وام القوين قاطعا المسافة بزمن قدره ٣٫٣٢٫٢٦ ساعات تلاه في المركز الثاني فريق العربي بام القوين بزمن قدره ٣٫٣٤٫٠٥ ساعات ثم الشباب بالمركز الثالث بزمن ٣٫٥١٫٥٩ ساعات اما بالنسبة للترتيب الفردي ففاز محمود حسن طريف «العربي» بالمركز الاول وعيد عبدالعزيز «اهلي دبي» بالمركز الثاني وسالم عبدالرحمن «الشعبي» بالمركز الثالث .

● وزع اتحاد السلة على الاندية نسخا من القانون الدولي لكرة السلة بعد التعديلات الجديدة التي طرأت عليه في المؤتمر المنعقد بموسكو اثناء الدورة الاولمبية .

فوز النصر على العربي وديا بكرة القدم

التقى امس على استاد صباح السالم العربي مع النصر بكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد ، وقد اسفر اللقاء عن فوز النصر بهدف يتيم في مباراة دون المستوى ظهرت الخشونة المتعمدة في اكثر مراحلها مما اضطر الحكم الى طرد لاعبين . قاد المباراة علي نجف .

بـ ٣٠٠ فلساً فقط
سعر متر قماش ألماني للبرادي عرض ١٢٠ سم
لدى مؤسسة الوحدة للأقمشة
النقرة - شارع العثمان - مقابل مطعم الكرد.



(عمدوا) مصبغة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لإجاحة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة
تنقل لكم بالمنازل والمكاتب واستعداد تام لتنظيف فرش السيارات
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨



مش معقول
تبيع ورد جملة ومفرق
تنفيذ كافة أعمال الديكور
... - السالمية - شارع سالم المبارك ...

شركة التاج
لتأجير السيارات
وليموزين وآخر موديل .. مكيف - عادي وأوتوماتيك
ميدان حولي - مقابل ثانوية عبدالله السالم - خلف السفارة ...
ت ٦٣٧٧٢٥٠ / ٦٤٤٩٩٢

بمناسبة عيد الأضحى المبارك
وصلتنا أكبر تشكيلة نعال رجالي ونسائي من الجلد الفرنسي الطبيعي الممتاز
ماركة جان بادي
أشهر الماركات العالمية
JEAN BADY ROMANS MADE IN FRANCE
تباع لدى: معارض شركة عبدالمجيد الغربللي .. معرض سوق الغربللي ت: ٤١٦٢٣٦ .. معرض شارع فهد السالم - عمارة الخليج ت: ٤٢٩٩٠٦

معرض الرائد الفني
الايريالات إختصاصنا
ايريال مركزي.
ايريال موتور * انتركوم
أسعارنا لا تنافس
السالمية - شارع البحرين ت / ٦٥١٧٥٤

يسر
المؤسسة الدولية للأجهزة الالكترونية
ieae
International Electronics Appliances Est.
بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك أن تقدم لكم أشرطة فيديو V.H.S فيكتور لمدة ثلاث ساعات سعره ٢,٥ دينار جملة، سعر الكارتون ٢٥ دينار عشرة أشرطة
وأشرطة ساعتين توشيبا 555 سعر الكارتون ٢٦,٥ دينار عشرة أشرطة.
طبع وتحميض أفلام ملونة صورة قياس ١٠ × ١٥ سعر ٧٠ فلساً - والتحميض ... فلساً.
مع توفر جميع الأجهزة الكهربائية والالكترونية .. وأحدث الكاميرات من جميع الأنواع والمسجلات والفيديوهات.
شارع فهد السالم - عمارة الدولية - خلف الاطفاء العام - دور ميزانين محل رقم ٥٧ - ت: ٤١٩٠٨٤ - ٤٣٤٢٤٥

للبيع
صالون سيارات درجة أولى في منطقة الفحاحيل - للمراجعة ت: ٩٨٢٣٠٧

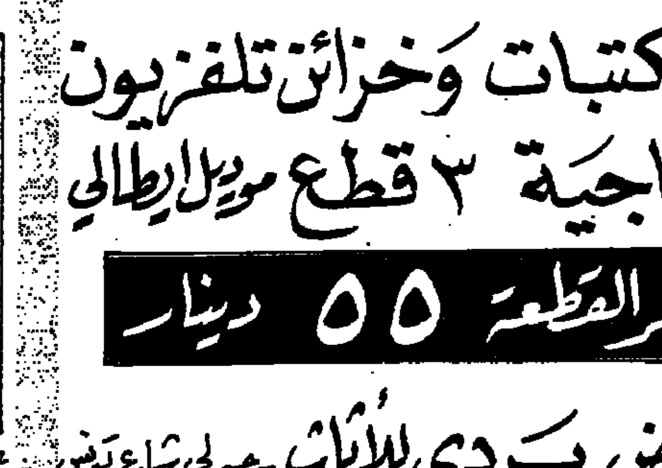
بـ ٣٠ ديناراً فقط
سعر الباب مع القفل والشرشوب
كاملاً منقوشة - حفر
لدى: شركة نقليات الجمل
ت: ٨٣١١١٦ - ٨٣١١١٥

الآن في الأسواق
رز العنبر «باب أول»
العراقي الشهير
معرض الشويخ ٨١٢١٧٢
العالمية للأغذية ت ٧١٨٢٩١ / ٧٣٢٥٨٩

٢٠ ديناراً فقط
برداية (ستارة) جميلة لمنزلك
من أجمل وأحدث النقشات
الاوروبية التي وصلتنا حديثاً
لدى: معرض السالمية للبرادي
السالمية / مقابل مطافئ السالمية / ت ٦١٥٣٩٠

صالون قمة الجمال
يهنئكم بمناسبة عيد الأضحى المبارك
ويقدم لكم الخدمات الأولى في الكويت
نقش الحنة العربية
بألوانها المتعددة - وبإشراف الأخصائية الخاصة
أحدث تسريحات ١٩٨٠ من إشراف (بيلا)
تجهيز عرايس - مانيكير - باديكير
فرع خاص للمكياج وتنظيف البشرة من أخصائية التجميل
السالمية - ... عمارة ... ت: ٥١٦٠...

يسر
شركة بهمن وعدلوني للتجارة والمقاولات ذ.م.م
أن تعلن عن وصول دفعة جديدة من أجهزة أقفال التلفونات لمنع الاتصال الخارجي والاستمرار بالمخابرات المحلية
للاستفسار
فرع الشركة - معرض مبارك الكبير
شارع مبارك الكبير



... دروازة عبدالرزاق
تلفون ٤٤٣٢٧٧

ڤيديو الشراع ..
أعودناكم على تقديم الجديد من أحدث الأفلام العربية والأجنبية يومياً وبمناسبة عيد الأضحى المبارك نعرض الاشتراكات:
٣٠ فيلم بـ ٣٠ دينار ... ٥٠ فيلم بـ ٤٥ دينار ... ١٠٠ فيلم بـ ٨٠ دينار
أجرة الفيلم دينار ونصف لمدة ثمانية وأربعين ساعة
توصيل الأفلام الى ومن المنازل: يضاف ٢٠ دينار على قيمة الاشتراك
مجاناً.. صيانة وتنظيف أجهزة الفيديو للمشتركين وأي استشارة أو سؤال لمهندسينا في ورشتنا دائماً على استعداد للرد عليها ... أو الزيارة للمنزل
لدينا فرع خاص لتصوير وتسجيل أفراحكم وحفلاتكم وأي مناسبة ...
حولي - شارع المثنى - تلفون: ٥١٠٧٦٤

مفقود
فقد من السيد نايف عطا محمود عطية شنطة عدد ٢ وهو ... على الحدود الكويتية ... GMC سعودية بها أفلام ملابس رجالية ونسائية وبعض الهدايا
يرجى من يعثر عليهم تسليمهم الى مخفر النويصيب او الاتصال تلفون ٦١٨٤٧٨ مع السيد عزمي

تاكسي برقان
أجرة تحت الطلب - خدمة ليلاً ونهاراً
وتأجير كافة أنواع السيارات عادي وأوتوماتيك
تلفون ٤٤١٠١٦ - ٤١٧٩٣٢ الكويت - ٧١٤٠١١ - ٧٣٤٧٦٤ خيطان

مكتبات وخزائن تلفزيون
زجاجية ٣ قطع موديل ايطالي
سعر القطعة ٥٥ دينار
معرض بردى للأثاث - حولي - شارع تونس
معرض ملك الأثاث
السالمية - شارع بغداد - ت: ٦٤٢٩٦٩ - ٦٣٩٩١٦ بعد الظهر

مطلوب
لمؤسسة عبد علي رحيم
اولا: سائقون اجازات عامة
نصف دوام صباحاً
ثانيا: سائقون اجازات خاصة دوام كامل مع سكن للعزاب
ثالثا: نستأجر باصات أربعين راكب دوام كامل أو نصف دوام ، للعمل بوزارة الصحة العامة ، المراجعة شخصياً في كراجنا بالشويخ بجوار مخفر الصناعية مقابل مستوصف الطب المهني
تلفون ٨٣٢٩٦٥ / ٨١٦٣٦٥

« ابو سلمى » شاعر ثلاثـة اجيال عاش حياة شعب

الكتابة عن شاعر كابي سلمى .. عاصر احداثا عصيبة ، وعاش حياة شعب لا اعتيادية في هذه الفترة من الزمن ، تستوقفك امور كثيرة ، تتشعب امامك الطرقات التي تبحث في مسالكها عن درب يقودك للوصول اليه والكتابة عنه ، فتقف محتارا مصابا برعشة الخوف قبل الدخول .. انني اتساءل عن كيفية الدخول اليه ، فانت نظرا للالتحام العضوي بين عالمه الشعري والواقع الذي كان يحيط به ، تصاب برعشة الخوف ، لانك تقرا حياة هذا الشعب المعاصرة في اشعاره ، وتقرأ اشعاره من خلال واقع هذا الشعب .

قل بان ابا سلمى توفي ، اي انتهى ، واقول بان ابا سلمى بدا حياة جديدة .. فعادتنا نحن ان تنكر او تتنكر للعظماء ، وبعد وفاتهم نبدا اثارة زوبعة البدء في الحديث عنه وتحليل اعمالهم ، وابو سلمي هذا الشاعر الذي اثار العاصفة وانسحب على مدى خمسين عاما مضت ، تنهال عليه الدراسات ، ولا ادري ، وانا اعيش لحظات هذه الكتابة ، لا ادري ان كان هناك من يحمل قلمه ويشحذ فكره للكتابة عنه ، قد يكون غيري عشرات ، وقد يكون هذا الغير صابرا متريثا .

لكن السؤال يبقى عالقا بالذهن يقرع عليك الاجراس ، وكيف ومن اين تكون البداية عن شاعر ناهز عمره الادبي الخمسين عاما ، وهذه الخمسون ليست كاي خمسين اخرى ، لانها من حياة شعب لا اعتيادية ، من حياة الشعب الفلسطيني ، وعندما نقول الشعب الفلسطيني ، فذلك تاكيدا على عمق ماساته وتشعب اسبابها .. وهذه الحياة اذا عاصرها وعايشها انسان يتسلح بالوعي والابداع معا ، تكون لها مذاقها الماساوي وطعمها المميز .. ورغم هذا ، يظل السؤال عالقا بالذهن ، ونظل ندور في حلقة مفرغة قد توصلنا الى دوامة .. لكن ، ورغم هذا ، لابد من المجازفة ولا بد من اقتحام عالمه الشعري ومملكته الخاصة .

هذه الكتابة « الصحفية » عن الشاعر « ابي سلمى » سنقف على اطراف منعطف خطير ، لاننا لاسباب عديدة ، سنسقط عدة جوانب من عالمه الشعري ، بل قد نسقط جميع الجوانب ونتناول جانبا واحدا وقد ياتي هذا الجانب مبتورا .. لانه من الصعب علينا ان نتحدث عن خمسين عاما مليئة بالاحداث الا اعتيادية بين ليلة وضحاها .. لذا نرى ان الحديث عن « شيخ شعراء فلسطين » يجب ان يكون مقرونا بحياة هذا الشعب ، لان ابا سلمى ، لطول عمره الادبي يعتبر من اهم شعراء فلسطين .

ان سنتحدث في هذه الكتابة عن ابي سلمى الانسان الشاعر الذي كتب بشيء من التفحص الحياة الفلسطينية الحاضرة .. هذه الحياة التي تنقسم الى ثلاثة اجيال ، جيل ١٩٣٦ الى ١٩٤٨ ، جيل ما بين النكبة والنكسة ، وجيل ما بعد النكسة ، وعلى هذا التقسيم سنرى مدى تتبع شاعرنا للحياة الفلسطينية .

المرحلة الاولى ١٩٣٦ — ١٩٤٨

عام ١٩٣٦ ، هذا العام الذي بدا به نجم الشاعر « عبد الكريم الكرمي » يلمع ، كان هناك جيل فلسطيني اتخذ عمقه وبداياته من احداث سابقة ، هذه الاحداث التي اوصلته الى درجة الغليان ومن ثم الثورة واعلان العصيان فكان اضراب عام ١٩٣٦ ، هذا العصيان شمل كافة قطاعات الشعب الفلسطيني ، حتى وصلت الدرجة بالحكام العرب هناك الى ان يوجهوا نداء الى الشعب الفلسطيني يدعونهم فيه الى فض الاضراب — الثورة ، فبزغ نجم ابي سلمى بقصيدته المشهورة « لهب القصيد » والتي يرد عليهم ردا حاسما غير قابل للتراجع .

انشر على لهب القصيد

شكوى العبيد الى العبيد

شكوى يرددها الزمان

غدا الى ابد الابيد

ونحن لا نعتبر بداية الماساة من ذلك العام ، بل ان الرد الفلسطيني الشعبي بدا منه وفيه ، ومن ذلك التاريخ نرى ابا سلمى بين صفوف عمال فلسطين يحي احتفالاتهم ، ونجده شاعرا في المحافل الادبية ، ونسمعه يرثي الابطال الشهداء من هذا الشعب ، يدعو للتمرد والثورة .

افاقك الحمر انتشرت راياتها

قد اقسمت الا تظل دليلا

ثوري ولو فرش الذين طغوا على

طرق الجهاد اسنة ونصولا

لا باس ان نضحت دما جنباتها

فاليوم لا يغدو دم مطلولا

وفي هذه الفترة الواقعة ما بين ١٩٣٦ — ١٩٤٨ كانت القضية الفلسطينية تتشعب وتتعقد ، وقد مرت بعدة ثورات متقطعة ، فسقط شهداء ، وسقطت مدن ، فاخذت اشعار ابي سلمى بعدا ثوريا جديدا متصاعدا وتصاعد الاحداث .

امتازت هذه الفترة من حياته الشعرية بالدعوة الى الحذر من الانتداب البريطاني ، وتانيب الذات الجماعية التي اتخذت من الخوف سبيلا للخنوع والابتعاد عن الثورة ، فصب جام غضبه على الزعامات التقليدية التي كانت تهادن حكومة الانتداب في العلن ، وتهاجم الثورة التي كانت تتعارض ومصالحها في السر .

نلمس في شعره في هذه الفترة ثورة الشباب ، فلم يهادن احدا وخاصة في قصيدته « لهب القصيد » .

ما بين النكبة والنكسة

ابو سلمى الشاعر الانسان واكب الماساة الفلسطينية ، وارخ للهم الفلسطيني ، فالنكبة لم توقفه عند حد معين ، بل اشعلت في روحه الثورة ، وشحذت قريحته ، فاجاد الى اعلى درجات الاجادة ، واعطى الى مالا حدود .. وتميزت هذه الفترة الشعرية بالحنين العميق والجريح للوطن ، فتحدى النكبة ، ونحن نلمس نبرة حزينة في شعره في هذه الفترة ، وبرز في قصائده الوصف الممزوج بالحزن والفرح للبلاد الفلسطينية .

فها هو في قصيدته « المشرد » يدعو الشعب الى الثورة ، ويوجه اللوم الى من تخاذلوا وأبدوا تقصيرا اتجاه فلسطين .

يا اخي .. انت معي في كل درب

فاحمل الجرح وسر جنبا لجنب

قد مشينا خطى دامية

انبتت فوق الثرى انضر عشب

نحن ان لم نحترق كيف السنى

يملأ الدنيا ويهدي كل ركب

والدم الحر الذي وحدنا

خلد التاريخ في اروع كتب

وامام التضعضع العربي ، وانحسار الحلم في العودة ، يصرخ شاعرنا موجها اللوم متمنيا لو كان الفلسطينيون وحدهم في الساحة يقاتلون ، ويتمنى لو كان وعيهم قادرا على استنباط هذه الحقيقة ، لانهم لو ادركوا هذه الحقيقة ، لما وصلوا لما هم عليه ، وهذا ما يقوله في قصيدته « النازحون » .

لغة الدمع ام بيان الجراح

وصدى اليتم ام انين الاضاحي

يا فلسطين ! .. اين تربتك العذراء ؟

تفضها يد المجتاح

قلبي على التراب خضيبا

بشظايا الاعراض والارواح

ايها النازحون ! .. كيف تهاويتم

نجوما على غريب البطاح

ليتكم في ملاعب الحرب كنتم

في فلسطين وحدكم في الساح

لو حملتم عبء القضية انتم

وكفرتم بعصبة الاشباح

وابو سلمى الانسان المناضل لم يثنه الحزن ، ولم تثنه الاحباطات والانتكاسات ، بل انه يخرج من جراحه التي اثخنت قلبه ، يخرج حكيما من تجربته النضالية ، وها هو يخاطب الشعب الامل الاوحد في الثورة ، ويدعوهم للتمرد لاسترداد الكرامة والوطن والحقوق الانسانية .

يا فتية الوطن المسلوب هل امل

على جباهكم السمراء يكتمل

انتم بنو الشعب .. لا الطغيان يرهبكم

ولا زعيم على الشيطان يتكل

تبنون امجاده والخلد رفرفها

كانما هي الاباد تتصل

ان الطريق الى العلياء مظلمة

ولن نضل وفي ايديكم الشعل

يا عاريا من ثياب المجد كيف ترى

ارض الخلود وقد ضلت السبل

هذي فلسطين .. هل اشجتك تربتها

تبكي الاحباء .. من غابوا ومن رحلوا

وفي هذه الفترة من حياة شاعرنا بدا شعره ياخذ بعدا قوميا ، ففي حين بدات القضية الفلسطينية تشغل بال معظم كتاب ومفكري الوطن العربي ، لم يبتعد شاعرنا عن قضايا جماهير الوطن العربي في اقطاره المتعددة ، فها هو يشاركهم احزانهم وافراحهم . ولكن ليس على حساب القضية المصيرية ، بل من منطلق ان هذه القضايا وليد شرعي لماساة فلسطين على اعتبار ان لا حدود بين هذه الاقطار .. فها هو في قصيدة « بورسعيد » يحي الشعب العربي في مصر ، ويحي وقفتها الشجاعة المقدامة في الدفاع عن نفسها :

يا بور سعيد ! .. تحية عربية

تسمو اليك من المشوق الشاعر

وحشدت فيها من حجارتك الشذا

والنور فيها من سواد الناظر

اليوم ، حررت القناة وفي غد

نمشي على صوت الشعوب الهادر

فنرى فلسطين الحبيبة حرة

تختال بين فوارس وحرائر

نلاحظ من اشعار « ابي سلمى » انه يربط على ثورة في الوطن العربي بقرب موعد تحرير فلسطين ، ويرى انه بغير الوحدة العربية لن يتقدم العرب قيد انملة ، فها هو يحي الثورة في العراق ، وها هو يتغنى بالعودة القريبة عن طريق الوحدة العربية ، ففي قصيدة « بغداد » يقول :

شعبي هنا وهناك ثائر

فجر اللهيب اليوم ساحر

شعبي اطل مع الصباح

مخضب الجنبات حاسر

شعبي الذي نشر اللهيب

من العراق الى الجزائر

★★★

من خلال هذه المقتطفات من اشعار « ابي سلمى » في الفترة ما بين ١٩٤٨ الى ١٩٦٧ ، نلاحظ عمق حنينه وتاثره بالواقع الطاريء الاليم ، ونلمس التحدي والدعوة الى الثورة والتمرد ، ونقده للاوضاع القائمة ، وقد جاءت اشعاره في هذه الفترة مشحونة بالحزن والامل .

ما بعد النكسة ١٩٦٧

قام الشعب الفلسطيني بثورته المعاصرة كرد مباشر على الهزيمة ، وقد تاثر الادب العربي عموما بنتائج حرب حزيران وبدا بحث عن اسباب فشلها ، ولكن الادب الفلسطيني بدا يشق طريقا اخر ، فالاديب في مصر مثلا بدا يبحث عن اسباب الهزيمة ، وسار في متاهة تانيب الذات ، اما الاديب الفلسطيني فقد وقف شامخا لولادة الثورة التي جاءت ردا فعليا وحاسما على الهزيمة ، فسجلوا هذه اللحظات في انتاجهم الادبي ، وابو سلمى كشاعر عاش حياة شعب ، الى اي مدى ظهرت الهزيمة وما بعدها في اشعاره ؟!

في قصيدته « من فلسطين ريشتي » والتي القاها في اواخر اذار « مارس » ١٩٦٨ في اعقاب المؤتمر السادس للادباء العرب ، قال عنها الشهيد « غسان كنفاني » انها تجمع بين الحنين العميق والجريح للوطن وتحدي النكسة والثقة بثورة الشعب ونقد الاوضاع الراهنة »

من فلسطين ريشتي وبياني

فعلى الخلد والهوى يدرجان

من فلسطين ريشتي ومن « الرملة »

و « اللد » صغت حمر الاغاني

★★★

ليت شعري ! متى يفجر شعبي

في « فلسطين » ثورة البركان

و « فلسطين » لن تضيع واهلوها

يخوضون هول كل عوان

ان جيش الشعب المشرد اقوى

من جيوش الحرير والطيلسان

★★★

ايها الثائرون في جبل النار

وقيتم غوائل الحدثان

نحن اسرى .. وأنتم أنتم الاحرار

خلف السجون والقضبان

الفدائي وحده الناشر الامجاد

فوق المروج والغدران

انتقل الشاعر « ابو سلمى » من فترة الى فترة ، ومن حالة الى اخرى ، فها هو يتغنى بالثورة ثورة الشعب الذي عرف اخيرا طريقة الصواب ، وها هو ينشد في قصيدته « دم اهلي »

ان اهلي على اللهيب يسيرون

ويمحون باللظى كل عار

ويمرون فوق جسر المنايا

يهبون الحياة للاحرار

معهم في المعارك الحمر قلبي

وجراحاتهم اكاليل غار

معهم في الخيام ، في الافق المرحب

مع الزمهرير والاعصار

في فلسطين .. خالدون على الدهر

خلود الجبال والانهار

★★★

ويظل المكان ضيقا للحديث ، لانني على يقين بان دراسات ودراسات مطولة لن تفي الرجل حقه ، لانه عاش كما ذكرنا حياة شعب ، عاش ثلاثة اجيال مفعمة بالثورة ، والتمرد ، عاش حياة شعب اصيب بالاحباط حينا وبالانتكاسة احيانا اخرى .

لهذا لا نعجب عندما يمنحه اتحاد الكتاب « الافرو اسيويين » جائزة « اللوتس » .. ولا نعجب عندما يعطيه الشاعر الفذ محمود درويش صوته وصوت امه ، ولا تعجب عندما يعين رئيسا للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين .

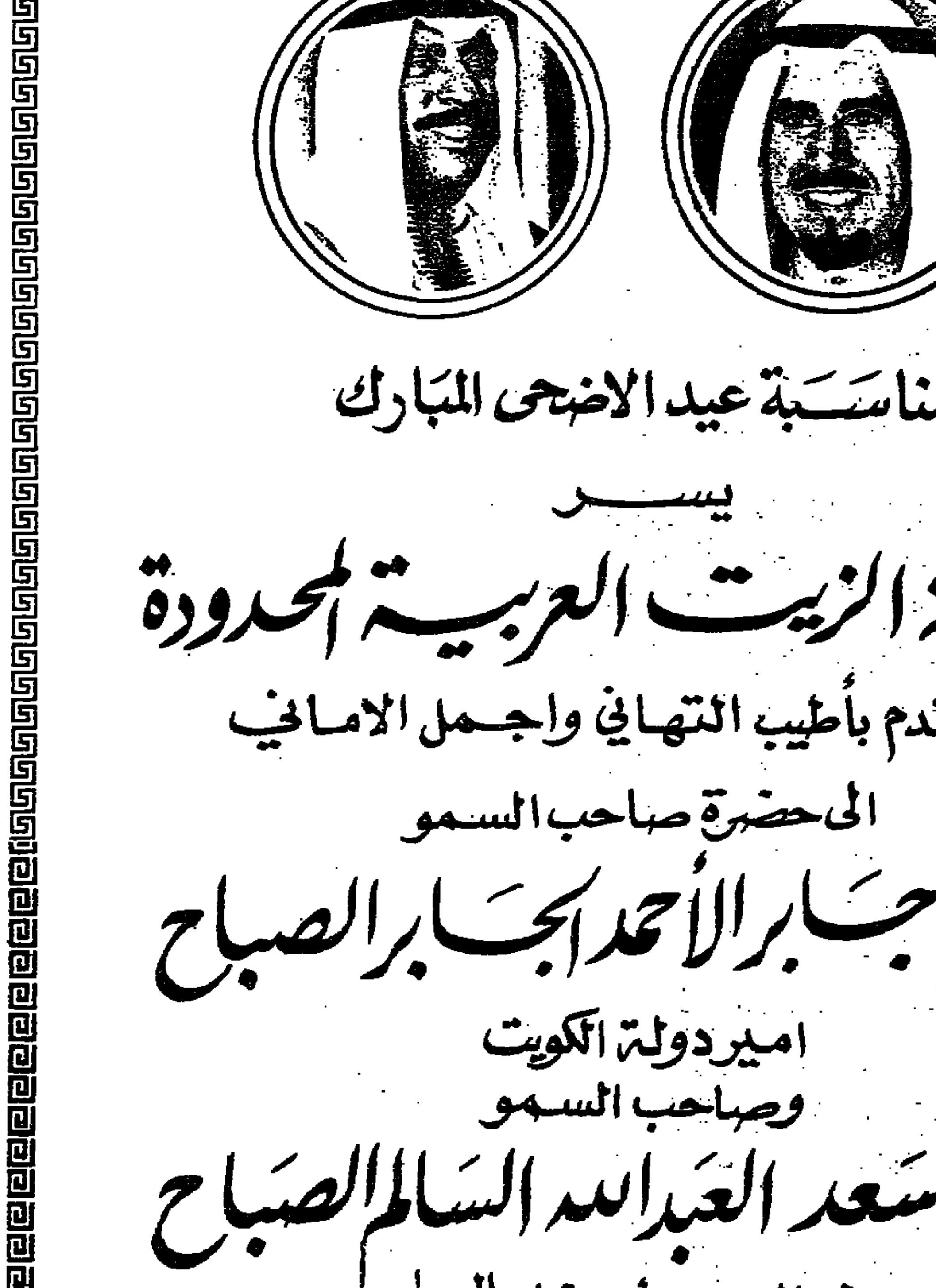
لقد حاول بعض محبي « ابي سلمى » ان يكرموه في حياته ، بل في اواخر ايام حياته ، لانهم كانوا على يقين من عظمة دوره الذي لعبه في تنوير الجماهير ، وفي الدفاع عن الانسان ليس في الوطن العربي وحسب ، بل في العالم المترامي الاطراف ، وفي دفاعه عن القضايا القومية ، فيقينه القاطع لا تحرير لفلسطين بدون الدولة الواحدة الموحدة .

من عالم الشاعر ابي سلمى اسقطنا جوانب عديدة ، فلابي سلمى غزلياته ، ولكن نراه يعوف الغزل لان الوطن المسلوب يسرقه من هذه الحبيبة ، نجده يصف ، وما اروع وصفه لهذا الوطن ، فاذا امتازت المرحلة الاولى من شعره بالدعوة للثورة ، نجده يعلن التصوف في بعض قصائد المرحلة الثانية ، فهو يبكي الوضع القائم ، فيتدفق الحنين من شعره للوطن ، فياخذ بوصف الفردوس المفقود ، لهذا نجد هذه الفترة مشحونة بالحزن والالم امام انحسار الحلم بالعودة الى الوطن .

اما في المرحلة الثالثة ، وعندما عرف الشعب طريقه نجده يعود الى ثورة الشباب بثياب حكيم ، فالحلم عاد ، لان الشعب عاد الى صوابه .. لا نريد ان نقيم اشعار ابي سلمى ، بل وكما ذكرنا ، نريد ان ندرس حياته دراسة سريعة من خلال اشعاره ، هذه الحياة التي هي الحياة الفلسطينية بصورتها المصغرة .

لابد وان نذكر بان هذه الدراسات التي ستاتي ستتراوح مضامينها بين السلب والايجاب ، لان بعض ما قيل عنه في حياته لم يراوح في هذا المضمار ، فكثيرا ما اتهم « ابو سلمى » ولا نريد هنا ان نرد عنه الاتهام ،

ولكن علينا ان نتذكر في دراستنا له ولاشعاره ، بانه ارخ حياة شعب لا اعتيادية ، حياة اتصفت بالصعود والهبوط ، بالنصر والهزيمة ، بالولادة والاجهاض ، فهو الشاعر الذي عاش حياة شعب .



مرافىء ثقافية

ماذا « يثير فينا » ابو سلمى من الجدل ؟؟


● ابو سلمى

مر اسبوع على رحيل الشاعر العربي الفلسطيني عبد الكريم الكرمي الملقب « ابو سلمى » وفي هذا الاسبوع المنصرم كتبت عشرات المقالات والتعليقات في صحافة العالم العربي عن هذا الشاعر الكبير . وسوف تكتب كالعادة عنه الدراسات والمقالات والقصائد الى وقت طويل . فشاعرنا كان محاميا في حيفا عندما كانت فلسطين تعيش بداية صراعها مع مؤامرة « الامم » عليها لصالح الصهيونية . وهو شاعر من الجيل الاول الفلسطيني الذي مثل « الاصوات الشعرية المتطورة التي حملت نسائم التجديد بعد عام ١٩٢٧ على ايدي الشعراء الشباب انذاك » . وكان ابو سلمى احد شعراء ذلك الجيل ومنه . ابراهيم طوقان ، وجلال زريق القادم من سوريا . فينضم الى هذه الاصوات الجديدة . التي اغنت الحياة الاجتماعية بالتوجيه الوطني والسياسي . وكافحت بالكلمة الهادئة والشعر الطليعي الملتزم الصادق .

● ولعل اصدق صورة عن هذه الفترة نأخذها من مقدمة عبد الكريم الكرمي في ديوان « ابي سلمى » نفسه . حين يسترجع بايجاز شديد ذكريات احداث وطنه فلسطين . ونشعر بحزنه الشديد على ضياع روايته الشعرية الوحيدة عن « ثورة عز الدين القسام وعام ١٩٣٦ » . ونعرف من مقدمته لديوانه ان تلك الرواية . كان قد كتب مقدمتها الاديب الناقد المصري ابراهيم عبد القادر المازني . وفي ديوان ابي سلمى الذي ضم جميع اشعاره والذي . لم اكن قرأته — الا بعض ما نشر من قصائده في الصحف — استوقفني شعره في الثلاثينات والاربعينات حيث امتلأ بتحريض للشباب انذاك واحيانا بالسخرية من سكوتهم في مثل قوله في ١٩٣٥/١١/١٧ بقصيدة « شباب »

يا شبابا يمشون دون قلوب — وعقول كأنهم انصاب

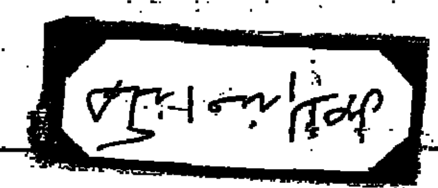
امسحوا التراب عن جباهكم السود فقد عفّر الجباه التراب .

استوقفني شعره في تلك الفترة ليثير في نفسي ذلك الجدل حول اهمية دراسة الشعر الوطني والقومي . ووطأة دراسة هذا الشعر على الاجيال .. هذه الوطأة التي لا نحسد عليها ابدا ! فماذا حدث منذ بداية الثلاثينات حتى اليوم ؟ شاعر مثل عبد الكريم الكرمي يعيش هذا العمر الذى تحاله بضعة قرون في عذاب وامل . او لاحظات يأس واشراق في حلم الوطن والارض والانسان .. يغني . يتعذب . ينشد الشعر القومي . يطوف معارك هذه الامة ، معركة تشده . واخرى تهدد . منذ الثلاثينات والاربعينات والخمسينات . والستينات . والسبعينات وهذه ابواب الثمانينات يشهدها لنهاية عامها الاول الاقلة ثم يرحل .. وكل شيء في عالمه العربي ووطنه فلسطين يتعذب .. وعذاب الشاعر .. كوادي فراغ يمتد اميالا في الارض .. الصدى فيها يتمادى .. يتعاود في موجات صدى موحشة تطول وتطول .. !

● ان شخصية هذا الشاعر .. كتاريخ وكانسان وكشاعر تثير فينا مأساة التاريخ عندما يتأزم موقف الحق فيه . وتضيق الرؤيا حين تحيط بها المتناقضات والمتاهات .. وتتجمع حولها افات المخاطر .. لكن شاعرنا الكرمي لم يكن يقطع الامل . كان كما يعرف عنه اكثر تفاؤلا من الشباب .. ولهذا تثير فينا هذه الشخصية صحوة لمعرفة ان مأزق التاريخ لا يهدم الامل ولكن يبزغ المستقبل من مأساته . فحياة مثل هذا الشاعر تقول لنا الكثير . لانه نشأ مع قضية وطن وشعب ومشى في معركة امة .. عبثت بها كل الظروف .. وتهب عليها اعتى الرياح . فعاصر اقسى الامها . وبقي على خط الالم ونزف القلم لكي يعيش الامل . ومات على درب الامل . تاركا بعد هذه الرحلة « ديوانا » لقصة مثيرة للجدل ليس بالنسبة له . بل بالنسبة لنا نحن العرب كيف يعيش انساننا ويموت وامور اجياله تتعقد فيها الحلول .. بينما حلولها يملأ مداها الافق . موت شاعر كهذا يثير الالم .. لكن حياته في عالم الكلمة عبر القضية تقول لنا الى اين وصلنا منذ بدأت وعاش يكتب لها .. اليس في ذلك ما يثير فينا الجدل ؟؟!

سعيد فرحات

هكذا في الأصل





خندق للفرس لكن العرب اقتحمته

الصفوف متراصة ، والاسياف للقتال مشتاقة ، وخالد ذلك الذي ما مثله قائد يتحرك في البلاد اليعربية حركة الفتح .
وقد اوغل خالد في معسكرات الاعجمين ، يفتحها وتدوسها خيوله العراب ، وقد بث رجاله الصيد في النواحي ، فكل منهم اصبح خالدا من حيث ان كلا منهم — ولا فخر — عربي . بالنسب واللسان والايمان . وكان في اركان خالد الضرارون الثلاثة :
● ضرار بن الازور . وارسله الى القصر الابيض .
● وضرار بن الخطاب ، وارسله الى قصر العدسيين
● وضرار بن مقرن ، وارسله الى قصر بني مازن .
وضرار بن مقرن هذا هو عاشر اخوة له ، واحد اخوته هو (النعمان بن مقرن) بطل نهاوند ، بعد .
وقد فري اولئك الضرارون فريهم . فكلهم فتح ذلك القصر الذي كان حصنا ، ثم انساح خالد في البلاد ، حتى بلغ الانبار . وقد تحصن فيها عدوه في حصنه حافرا حولها خندقا .
وعسكر خالد ... واقام يفكر ..
ما اعتاد ان يرجع عن حصن ابدا .
ولكن كيف العبور ، والخندق ماثل محفور ؟!!
وخرج بخطة ..

اقترب اولا غناوش القوم من بعيد بعيد ... ورجع ... وقد ادرك ما اراد ...
وقال لاصحابه :

اختبرت القوم ، وسبرت غورهم انهم لا علم لهم بالحرب وان كل قوتهم في انهم متحصنون في حصن من وراء خندق .
ثم اشار على جيشه ان يرشقوا الفرس في حصن الانبار بالنبل .
ففعل المسلمون ... وملأوا منافذ الحصن من بعيد نبلا ، وقال خالد صوبوا الى عيونهم .. ففقئت يوم الانبار عيون كثيرة حتى صاح (شيرزاذ) . قائد الفرس ويلكم ... سلموا لخالد .. فسلموا ولكن ...

اراد ذلك الفارس ان يتلعب بخالد .. فارسل رسلا ، عرضوا على خالد شروط الصلح ، فاذا هي شروط في غير صالح العرب ..
فارجع خالد الرسل .. وقام يفكر من جديد ..
لابد من الدخول الى حصن (شيرزاذ) هذه المرة .
ولكن الخندق حاجب فظيع فقام خالد .. وطاف بالخندق وجاء الى اضيق مكان في الخندق ثم صاح بجيشه :
— الرذايا
فجاءوه بها ..

(والرذايا) هي ضعاف الابل ، ممن لاغناء به . فذبحها خالد ورماها في الخندق . في ذلك المكان الذي هو اضيق ناحية فيه .. حتى امتلأ ...
واصبحت الابل المنحورة المكدسة للفاتحين جسرا
وعبرت الكتائب ..
واحاطوا بالحصن ..

وهلع (شيرزاذ) ، ورعب جدا .. اخندق تحفره .. يحبطه خالد بهذه الطريقة ؟؟!!
وفر شيرزاذ ، وتم الفتح ...

وكان (شيرزاذ) في الانبار ضعيفا في اساسه .. لان كسرى اردشير قد مات ، ولم يجد الفرس من نسله كسرى آخر ، ولا من نسل بيت الملك كله ، فقد كان البيت الفارسي الكسروي ممزقا ، وانظر اولئك القوم .. يحاط بهم ويداسون ، ولا يزالون يفكرون بنسب وطيقة ..

والعرب يقول خنيفتهم وصديقهم لجندل العربي من عرض الناس :
نفس عصام سودت عصاما فحين برز خالد ذلك البرواز العبقري (لشيرزاذ) ، فر شيرزاذ الى المدائن ، وخلى الناس في الانبار للعرب الفاتحين :

وهل من مدينة . يومئذ لم تفتح على مصاريعها .. للفاتحين العادلين .
ولما ملك خالد المنطقة ، واختلط بالشعب ، اذ اكثرهم يكتب بالعربية ، فساءلهم فقالوا نحن عرب ، كان اباؤنا دخلوا العراق بعد اجتياحات بختنصر ، وانشدوا له شعرا قديما :

قومي ايادلو انهم امم
اولو اقاموا فتهزل النعم
قوم لهم باحة العراق اذا
ساروا جميعا والخط والقلم

وكان الفرس اذن يغلبون اهل الحق ويستولون على الارض .. وجاء خالد ، ووقع حسما التحرير .
ثم نهض خالد الى عين التمر ، وقائد الاعجام فيها (مهران بن بهرام جوبين) وههنا شيء .

كان مع مهران هذا حليف ولي من العرب ، هو (عقة بن ابي عقة) ، وهو كاسحة ، عاق جاحد ، كان من كبار المرتدين عن الاسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، ومشى بسلاحه مع (سجاح) المتنبئة الكذابة ، يؤلب العرب على ابي بكر ، فلما هزمت سجاح وجموعها ، انحاز هذا العاق الى الفرس ، مستبدلا اياهم بقومه الاشاوس ، فسار مع العجم يقابل قومه العرب ويعوق رسالتهم وليس هذا طاعنا في العرب شيئا وكم من خونة لئام في كل زمان ، يتولون العدو ، ويحالفونه ، ويمشون في اغراض ويخدمونه ، ويخادعون قومهم ويأتمرون بهم . فسار (عقة ابن ابي عقة) . (وانظر تكرار العقوق في اسمه) مع الفرس ، وقال لمهران وقد تسامعوا بزحف خالد ؟

— ان العرب اعلم بقتال العرب ، فدعنا وخالدا .
فقال مهران :
— صدقت ، لعمري ، لانتم اعلم بقتال العرب ، وانكم لمثلنا في قتال العجم ، فخدعه واتقى به ، وقال :
— دونكموهم ، واذا احتجتم الينا اعناكم .
اي : رآها (مهران) فرصة وخلاصا . فوقف بالفرس حيث هو ، وارسل امامه ذلك العاق عقة بمن معه من الخائنين ليلاقوا خالد بن الوليد ، واي شيء احسن من هذا بنظرة .. هؤلاء يصطلون بالحرب وهو في عافية .. ولو لايام ..

ومع هذا .. (تأمل) .. وبعد مسير عقة نحو خالد .. قال الفرس لمهران ، وهم مستاءون :
— ما حملك ان تقول هذا الكلام لهذا الكلب ؟
اي ...

انه رغم ان ما عرضه عقة كان في صالح الفرس ، وانه تقدمة كافية منه لمن هو في ولائهم ... وفداهم — وياله من احمق .. بنفسه وقبيلته ... فقد كرهوا ان يلين له (مهران) بالكلام وينزل على رأيه ويغير الخطة ، وما نخلص منهم (مهران) الا بان قال لهم :
— دعوني ، فاني لم ارد الا ما هو خير لكم وشر لهم ، انه قد جاءكم من قتل ملوككم وفل حدكم ، فاتقيته بهم ، فان كانت لهم على خالد فهي لكم ، وان كانت الاخرى لم تبلغوا منهم حتى يهنوا (يضعفوا) فنقاتلهم ونحن اقوياء وهم مضعفون .
كذلك ..
وانظر ، وتأمل ...

كانت الاعجام .. تحتقر العرب ، ولا تراهم شيئا ، وتتعالى عليهم ، وحتى (عقة) الوغد ، خدمهم وحارب معهم وفداهم بماله ونفسه فاستشاطوا غضبا حين لان سيدهم بالكلام له ، ليخدعه ويمد له في الضلال ، فانظر العنصرية البغيضة ، واللؤم الظاهر ، والشمخة المنكرة ، وهذا ما دخل العرب الاقحاح ، والمؤمنون القواسل فداسوه وحطموه ، وجعلوا الشموخ المجرم هباء ، وزرعت سيوفهم العادلة سلاما محل الجريمة ، وانسانية رحيمة مكان العنصرية وايمانا موضع الضلالة ، اما عقة فقد دخل خالد عين التمر فهزم الفرس ، وامسكه فضرب عنقه ، ورمى جثته على الجسر ، وهل غير هذا جزاء الخائنين اولياء الكافرين ....
والزحف المبارك ماض ، والرايات العربية مرفرفة ، والشعب جميع وتهتف للعرب المؤمنين النواحي والربوع .

منذر شعار

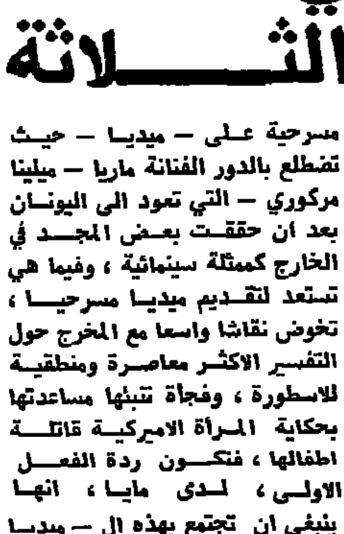
المرأة التي قتلت اطفالها الثلاثة

تتشابه برندا — احدى الشخصيتين النسائيتين الرئيسيتين في فيلم صرخة امرأة — لجول داسان — مع اريكا — المرأة العازبة — في كونها ضحية للغدر الرجالي وبالتحديد للزوج الخائن غير ان برندا لا تتجه — مثلما تفعل اريكا — ناحية اعداد نفسها لتصبح ندا للرجال ، قادرة على مواجهتهم ، بل هي تختار ردا اخر لا يخطر على بال ، فهي لكي تنتقم من زوجها الذي هجرها ليعيش مع امرأة اخرى ، تقتل اطفالها الثلاثة ، دون ان يرف لها جفن او تشعر بأي ندم ، على الرغم من انها تحب اطفالها حبا يقرب من العبادة .

برندا امرأة اميركية تعيش في اليونان مع زوجها الذي يعمل في احدى الشركات الكبرى ، وحين يغدر بها هذا الاخير تجابهه بالجريمة الثلاثية وينتهي الامر بها الى السجن ، حيث تمضي وقتها وحيدة دون زوار ، تصلي وتتضرع الى الله ان يجعل الاطفال سعداء في ملكوته وان يحيل تعاسة الاب المفجوع الى جحيم ولهب لا ينتهيان .

ان حكاية برندا التي استوحاها جول داسان من قصة واقعية لامرأة ايطالية قتلت ابنها قبل سنوات ، اتاحت لهذا المخرج الاميركي — الفرنسي ان يشتغل على فيلم متعدد المستويات : فحكاية برندا كما صاغها داسان ، تكاد تتماثل مع اسطورة ميديا التي كتبها يوربيدس ، واحدة من اجمل مسرحيات الادب الاغريقي القديم ، واكثرها جراة في الوقوف الى جانب المرأة . فبرندا ، مثل ميديا اجنبية تعيش في اثينا ، وهي مثلها تقع ضحية لزوج غادر ، ومن هنا لا يكون امامها الا الحل الذي ارتأته ميديا وسيلة لتسديد ضربة قاضية للزوج بقتل الاطفال .
وميديا ليست حاضرة في فيلم — صرخة امرأة — على شكل تشابه فقط او عمل نجد هنا في حكاية برندا تفسيرا عصريا له ، بل هي حاضرة كمسرحية . فالفيلم يبدأ بتدريبات تجريها فرقة يونانية مسرحية على — ميديا — حيث تضطلع بالدور الفنانة ماريا — ميلينا مركوري — التي تعود الى اليونان بعد ان حققت بعض المجد في الخارج كممثلة سينمائية ، وفيما هي تستعد لتقديم ميديا مسرحيا ، تخوض نقاشا واسعا مع المخرج حول التفسير الاكثر معاصرة ومنطقية للاسطورة ، وفجأة تنبئها مساعدتها بحكاية المرأة الاميركية قاتلة اطفالها ، فتكون ردة الفعل الاولى ، لدى مايا ، انها ينبغي ان تجتمع بهذه ال — ميديا — الجديدة لضرورات اعلانية ويتم الاجتماع . لكن برندا تطرد مايا اذ تعلم بغاياتها الاعلانية . لكن الامور بين المرأتين سرعان ما تسوى من خلال لقاءاتهما المسررة في السجن ، وهذه اللقاءات ستقود مايا الى نوع من التطابق مع برندا ، بحيث لا ينتهي الفيلم الا والنساء الثلاث متماهيات مايا — ميديا — برندا .
وهذا التماهي يمهد له المخرج منذ الجزء الاول من الفيلم حيث يرينا في مشهد ، مشاهد من فيلم — برسونا — لانغمار برغمان ، ففي هذه المشاهد ، يرى المتفرج ذلك التماهي الذي يحصل في فيلم — برسونا — بين المريضة والمرضة ، وبهذا يمهد المخرج للتماهي الذي ستصل اليه مايا مع برندا ، ثم مايا مع ميديا وبرندا .

اشتغل المخرج في فيلمه على مستويين : سارا بالتوازي فيما بينهما : المستوى الاول يحمل حكاية برندا ، والثاني يحمل حكاية مايا ، فمايا التي ستبدو للوهلة الاولى مثل كل النجوم ، قادرة على لعب دورها ثم الخروج منه حين تشاء ... سوف تتملكها بالتدريج شخصية ميديا بحيث تصبح الاثنتان واحدة ، في محاولة من الفيلم للتأكيد على ان ميديا لم تنته ، وعلى ان هذه الاسطورة اليونانية لا تزال حتى الآن قادرة على ان تكون صرخة نسائية في وجه صنوف الاضطهاد والقمع والغدر التي تتعرض لها المرأة عبر كل العصور ، ومايا لن تخفي رأيها هذا بل سنشاهدها وهي تمعن في التعبير عنه ، بل وفي حوار يكاد يضع



بين الحقيقة والحلم ، ستسمعها وهي تحكي عن نفسها عن حكاية لها ، من موقع الندم حيث انقلبت الادوار ، فعبر هذه الحكاية التي تحكيها ، ستطالعنا صورة مايا بوصفها المتواطئة مع زوج سيدة اسمها ماريا على خيانة هذه الاخيرة ونحن لن نعرف ابدا ما اذا كانت هذه الحكاية حقيقية او جزءا من تداعيات مايا بعد لقائها الثالث مع برندا .

مقابل هذا المستوى الذي تقوده مايا ، بوصفها المركز الذي سيتم التماهي فيه بين الاسطورة — ميديا — والواقع — برندا — والتمثيل — مايا — اي بين هذه الصور الثلاث للمرأة مقابل هذا المستوى ، تبرز لدينا برندا بوصفها قطب المستوى الاول ، وشخصية برندا ، اضافة الى التمثيل الرائع الذي تقوم به في هذا الدور الاميركية الن برستين ، شخصية مدروسة من المخرج بعناية فائقة . فالمهم هنا اننا مع معرفتنا بانها قتلت اطفالها الثلاثة ، لن نفقد اي تعاطف حيالها ستظل تشعر انها هي الضحية الاولى ، وان المجرم الاساسي فيما حدث هو الزوج الذي لن نراه ابدا .. ولسوف يزداد تعاطفنا مع برندا بفعل عاملين اساسين

اولا : انها بعد ان تقتل اطفالها تحاول الانتحار فتفشل .
ثانيا : ان قتلها لاطفالها لا ينطوي على نية منها بالاساءة اليهم . فالفيلم يصورها لنا تعبة تنتمي الى المذهب — البروتستانتي المتشدد وتؤمن بان الفردوس هو مآل الاطفال .





« تساقط الرموش »

● من القارئة — علية . م . د .
— ابلغ من العمر ١٨ سنة ... ومنذ اكثر من سنتين لاحظت ضعفا في رموش عيني .. كما انها تتساقط بكثرة .. وباستمرار .. وهي كذلك قصيرة .. وخفيفة وضعيفة .. حتى اصبح شكل عيني مشوها .. وقد استعملت الكثير من الادوية والمراهم ولكن بدون فائدة فما هو سبب تساقط رموش العينين .. وما هو علاجهما ؟

★★★

— لابد ان يكون هناك نوع من الالتهاب المزمن في جفون العينين .. يؤثر هكذا على الاهداب ويتسبب في ضعفها .. وضعف نموها .. ثم تساقطها .. بعد ذلك .. او كنتيجة لذلك .. والسبب الحقيقي المباشر .. على كل حال .. هو ضعف بصلات شعر الاهداب او الجفون .. كنتيجة لهذا الالتهاب المزمن غالبا .. او لاي سبب آخر .. وعلاج مثل هذه الحالات ممكن .. ويلزم ان يكون عن طريق .. او بمعرفة طبيب العيون المختص .. وباشرافه .. نظرا لان اختلاف العلاج وعدم صحته .. ودقته قد يزيد الحالة سوءا .. ويأتي بنتيجة عكسية .. وضرر اكثر .

تطوير مركب كيماوي لمقاومة الاورام السرطانية

توصل العلماء مؤخرا الى تطوير مركب كيماوي فعال في مقاومة الاورام السرطانية اكثر من المركبات والادوية المستعملة حاليا . وهذا المركب الذي سيصبح ناجحا في المستقبل لا يزال في مراحله الاولى ، وانه يجري تجريبه على الحيوان . اما تجربته على الانسان فلن تتم قبل سنوات والمركب الجديد الذي اطلق عليه — ازيتوميسين — من شأنه ان يوقف توالد الخلايا السرطانية .

صدق او لا تصدق

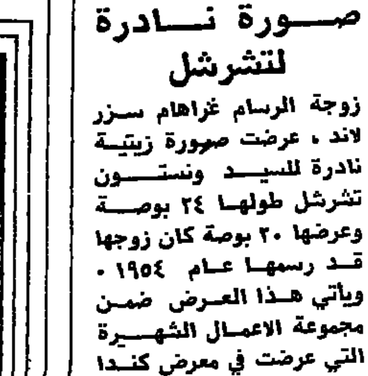
من الكلاب نوع عجيب موطنه روديسيا ينمو فوق سلسلة ظهره خط من الشعر في اتجاه عكس اتجاه نمو بقية الشعر .

هل تعلم ؟

ان الذهب الذي استخرج منذ ايام كريستوفر كولومبس مكتشف اميركا حتى الان ... لو جمع ووضع في مكان واحد فانه لا يملأ اكثر من بيت بست غرف .

تعليم اصول الطب

جرى في مدينة كولومبو عاصمة سيريلانكا افتتاح معهد خاص لتعليم اصول الطب المحلي التقليدي . وقد القى كلمة الافتتاح راهب بوذي يدعى بنتارا سوما نانيس تيرد وتطرق خلالها الى تجربة شخصية عاشها بنفسه .
فقد ادعى انه فقد صوته كليا وعجز عن النطق منذ عام ١٩٤٨ ولم يستعد القدرة على الكلام من جديد الا مع اوائل هذا العام . ويعزو الراهب سبب شفائه العجيب الى خضوعه الى عملية تعتمد طريقة الوخز بالابر واستمرت مدة المعالجة ٢٠٠ يوم متواصلا حتى ادت الى هذه النتيجة المدهشة .



صورة نادرة لتشرشل

زوجة الرسام غراهام سزر لاند ، عرضت صورة زيتية نادرة للسيد ونستون تشرشل طولها ٢٤ بوصة وعرضها ٢٠ بوصة كان زوجها قد رسمها عام ١٩٥٤ . ويأتي هذا العرض ضمن مجموعة الاعمال الشهيرة التي عرضت في معرض كندا للفنون .

تطوير لقاح ضد داء الكلب

تقوم مصانع بيرنج لانتاج الادوية بالمانيا الاتحادية بانتاج لقاح من تطويرها ضد داء الكلب يحمل اسم لقاح هـ . د . س . ويتميز عن الامصال التي كانت تستخدم ضد هذا المرض حتى الان بانه لا يستلزم التلقيح به اكثر من ثلاث مرات خلال ثلاثة اسابيع متتالية ، في حين انه يستلزم حقن الامصال ٦ مرات خلال ٦ اسابيع متتالية ، وعلاوة على ذلك فقد كان حقن تلك الامصال كثيرا ما يسبب الالام والالتهابات في جسم المصاب وان كانت لا تنكر فعاليتها ، ويحتاج احيانا الى حقنها ٧ مرات لكي يضمن مفعولها . وقد اعلنت منظمة الصحة العالمية في مؤتمر دولي لبحث معالجة داء الكلب ، اعلنت فيه بانه يقدر عدد الحيوانات المستأنسة التي تصاب سنويا بداء الكلب بمائة الف حيوان قد توفي في المانيا الاتحادية ٨ اشخاص بداء الكلب منذ عام ١٩٥٢ على اثر انتقال العدوى اليهم من الحيوانات المسعورة .



نيازك من الفضاء الخارجي

اكتشف مؤخرا في حفرة بضواحي مدينة نوقو سيبرسك في الاتحاد السوفياتي جسم كروي الشكل لونه احمر داكن مشوب باللون البني ... وعليه سطوح متعرجة تبدو وكأنها مصقولة ، وقد بلغ وزن الجسم حوالي ٥ر١ كيلو غرام ، وقد اثبتت الدراسات انه عبارة عن نيزك قادم من الفضاء الخارجي .
ومن المعروف انه يسقط على وجه الارض سنويا مئات النيازك ، الا ان معظمها لا يجدها الانسان ... وفي العالم كله تم العثور حتى الآن على حوالي ثلاثة الاف نيزك ، يبلغ وزن اصغرها ١٧ر٠ غرام وقد عثر عليه في كندا . اما اكبر النيازك فقد وجد في افريقيا ويبلغ وزنه ٦٠ طنا واطلق عليه اسم « غوبا » . اما في الاتحاد السوفياتي ، فان تاريخ الابحاث يدل على اكتشاف ١٥٥ نيزك فقط .

الاذاعــة



● ام كلثوم في اغنية رق الحبيب ● مصطفى احمد في اغنية يا عين ما ليه

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٥٥ر٥ شعائر صلاة عيد الاضحى ، ٣٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٥٧ر٦ نهار العيد ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ مجموعة اغان ، ١٥ر٧ همسة على الطريق ، ٢٠ر٧ مجموعة اغان ، ٣٠ر٧ حديث العيد ، ٤٠ر٧ مجموعة اغان ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ مجموعة اغان ، ٣٠ر٨ حديث من معاني العيد ، ٣٨ر٨ مجموعة اغان ، ٠٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع اكثر من ساعة ، ٣٣ر١١ اذان الظهر ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ٢٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ ليه كده ، ٠٠ر٢ ركن الجيش والقوات المسلحة ، ٢٢ر٢ محمد نبينا ، ٣٩ر٢ القرآن الكريم ، ٤٥ر٢ اذان العصر ، ٥١ر٢ حديث من وحي العيد ، ٠٠ر٣ مجموعة اغان ، ١٥ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ بتروح لك مشوار ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ز ، ٣٠ر٤ انا عندي حنين ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ ابتهال يا من بتقواه ، ١٥ر٥ اذان المغرب ، ٢٤ر٥ من برامج اذاعة القرآن الكريم ، ٣١ر٥ مجموعة اغان ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ العاب شعبية ، ١٥ر٦ حديث الليالي العشر ، ٢٦ر٦ ابتهال يا الهي ، ٢٩ر٦ اذان العشاء ، ٣٧ر٦ ابتهال اليك اله العرش ، ٤١ر٦ مجموعة اغان ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ مجموعة اغان ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ٣٠ر٨ مجموعة اغان ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ من الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل لقاء في ظلال الطاعة ، ٢٧ر١٠ رق الحبيب ، ٣٠ر١٠ النفط والتنمية والحياة ، ٤٥ر١٠ مجموعة اغان ، ٠٠ر١١ الكويت قديما في الكويت ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ فرسان الحرم ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٠ر١ ختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٣٠ر٨ تجارب هندسية ، ٠٠ر٩ شارة المحطة ، السلام الوطني ، القرآن الكريم ، ٢٥ر٩ عرض البرامج ، ٣٠ر٩ برنامج ماما انيسة والصغار ، ١٥ر١٠ منوعات ، ٠٠ر١١ برنامج رياضي منوع ، تيلي ماتش ، ٠٠ر١٢ المسرحية المحلية ضحية بيت العز ، ٣٠ر٢ الفيلم العربي ، عمل ايه الحب في بابا ، ٠٠ر٤ مسرحية للاطفال ، ا ، ب ، ت ، ٠٠ر٦ برنامج لقاء العيد ، ٠٠ر٨ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ، ٣٠ر١٠ سهرة شعبية منوعة ، ٠٠ر١١ الفيلم العربي رجل فقد عقله ، ١٥ر١ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٣٠ر٥ تجارب هندسية ، ٠٠ر٦ شارة المحطة ، السلام الوطني ، والقرآن الكريم ، ٠٥ر٦ فيلم كارتوني للاطفال ، ٠٥ر٧ المسلسل الاجنبي ، بارني ميلر ، ٣٠ر٧ المسلسل الاجنبي ، اوليفر تويست ، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥ر٨ برنامج منوع ، ٠٠ر٩ المسلسل الاجنبي ، باريس ، ٤٥ر٩ الفيلم الاجنبي ، اعظم الاستعراضات ، ١٥ر١٢ الختام بالسلام الوطني .



● ماما انيسة وبرنامج الاطفال ● سهير رمزي في فيلم الرجل الذي فقد ظله

السينما

سينما الاندلس
نادية الجندي — محمود ياسين — فريد شوقي — الباطنية —

سينما السالمية
كلود بيلو — جيورجز جيرت — دعنا نعيش بحرية —

سينما الحمراء
داني روبينتي — رالف بيلاسي — فدية بليون دولار —

سينما السيارات
فريد شوقي — صفاء ابو السعود — الى المأذون يا حبيبي —

سينما الفردوس
راج كومار — شاتروجان سينها — قسم شامل —

سينما غرناطة
ريتشارد جونسون — بربارة باخ — جزيرة الوحوش —

سينما حولي الصيفي
محمود جبر — اغراء — ناجي جبر « ابو عنتر » — قاهر الفضاء —

سينما الصليبخات
سونيل دوت — سانجيف كومار — رغبة الانتقام —

سينما الاحمدي
روبرت شو — باربارا باخ — ابطال نافارون —

سينما الفحيحيل
شاهد — شابنام — الشلال —

سينما الفحاحيل الشتوي
جيتندرا — نيتو سينج — البركان —

سينما الجهرة
اميتاب باشان — راكي — القرامة —

سينما الجليب
سميرة توفيق — محمود سعيد — ابو عنتر (ناجي جبر) — فاتنة الصحراء —

سينما سيارات الاحمدي
ديفيد كارادين — كيث كارادين — ستاسي كيش — الاخوة الاعداء —

حكايــة البنت العفريتــة ... وسيــد مكــاوي

اطلق عليها الفنان الموسيقار سيد مكاوي لقب — البنت العفريتة — ... والبنت العفريتة هي نجمة الكوميديا الجديدة اسعاد يونس ، التي اكتشف فيها سيد مكاوي قدرات ومواهب غنائية .

ولذلك يأتي قرار الملحن سيد مكاوي ان يلحن لها مجموعة من الاغنيات الجديدة يشترك بالغناء فيها مع اسعاد فرقة « الفور — ام » والدكتور عزت ابو عوف ..



● سيد مكاوي .

الالحان الجديدة من كلمات صلاح جاهين .. وعبد الفتاح مصطفى والاغنيات الجديدة هي — عزت الالاتاوي .. وتجي تجي .. وزعزوعة المفجوعة .. ووزة بركات ..

اثناء تسجيل الاغنيات ، حرصت اسعاد ان ترتدي الملابس الشخصية لكل اغنية اثناء التسجيل حتى تحصل على الجو الكامل للغناء المصاحب للتمثيل .. مما جعل المنتج يفكر في انتاج هذه الاغنيات للتلفزيون .

ابرز تصريحات اسعاد الاخيرة ، انها قررت التوقف عن اداء دور السنيدة — في اعمالها القادمة ، وقد اسند لها مؤخرا بطولة فيلم كوميدي جديد بالاشتراك مع النجم الفنان عادل امام .



● اسعاد يونس

شيء فني

حكاية .. كل عام

● كل عام .. وملاعبنا « الرياضية » تعمر بالجمهور الرياضي ..
كل عام .. والحناجر تبح من كثرة الصراخ .. وراء هدف ..
كل عام .. وحضارة الكونكريت .. تواصل شموخها ..
كل عام .. وانتم بخير ..
ومسرحنا يضل السبيل ..
وجمهور يضل الطريق ..
واعمالنا يقتلها التهريج ..
وكل عام .. وانتم بخير ..
وندواتنا .. خاوية
واحاديثنا .. مكرر
وشعاراتنا .. فارغة
وكل عام .. وانتم بخير
بنينا .. الف مجمع .. وسوق .
وعمرنا .. عشرات الملاعب ..
ونسينا .. الانسان !!
وكل عام .. ؟

عبد الستار ناجي

فيلم « فلسطين .. الجذور » .. من مونتريال الى قرطاج .. فالى لايبزج .. يحصد الجوائز

● فيلم — فلسطين .. الجذور — الحاصل على الجائزة الاولى لمهرجان افلام فلسطين في دورته الرابعة التي اقيمت في العاصمة العراقية في ابريل الماضي ، شارك به التلفزيون العربي السوري منذ ايام في مهرجان مونتريال الدولي الرابع الذي اقيم مؤخرا في العاصمة الكندية .. والمعروف ان الفيلم من اخراج امين البنى عن سيناريو كتب له المادة العلمية والتعليق للجانب التاريخي الشاعر يوسف الخطيب .

— وقد عرض الفيلم في قسم — احدث افلام التلفزيون في العالم — مساء الجمعة ٢٩ آب في صالة رئيسية للعرض غصت بالمتفرجين العرب والكنديين والاجانب وقد صفق له الحضور كثيرا في نهاية العرض .

— ونظرا لاهمية الفيلم السياسية والفنية ولندرة الافلام العربية التي تعرض هناك وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية التي لا يعرف عنها الجمهور الكندي الامن طرف واحد ،





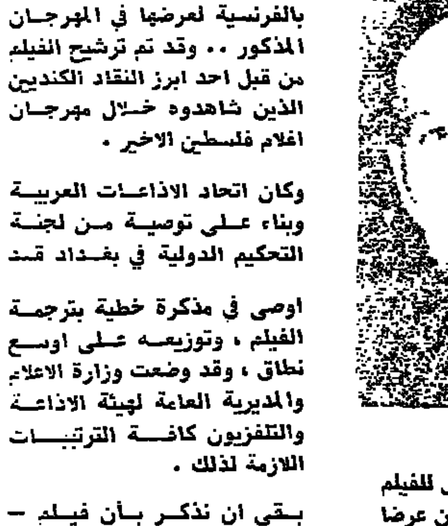
● امين النبي

ونظرا لنجاح العرض الاول للفيلم فقد نظمت ادارة المهرجان عرضا ثانيا للفيلم مساء السبت ٣٠ آب ومرة ثانية غصت القاعة بالجمهور حيث ان الفيلم كان ناطقا بالعربية ومترجما كتابيا الى الفرنسية .

والجدير بالذكر ان ادارة مهرجان مونتريال الدولي كانت قد طلبت من التلفزيون العربي السوري نسختين من الفيلم واحدة بالانكليزية والاخرى بالفرنسية لعرضها في المهرجان المذكور .. وقد تم ترشيح الفيلم من قبل احد ابرز النقاد الكنديين الذين شاهدوه خلال مهرجان افلام فلسطين الاخير .

وكان اتحاد الاذاعات العربية وبناء على توصية من لجنة التحكيم الدولية في بغداد قد اوصى في مذكرة خطية بترجمة الفيلم ، وتوزيعه على اوسع نطاق ، وقد وضعت وزارة الاعلام والمديرية العامة لهيئة الاذاعة والتلفزيون كافة الترتيبات اللازمة لذلك .

بقي ان نذكر بأن فيلم — فلسطين الجذور — قد طلب ايضا من مهرجان قرطاج الدولي بتونس الذي سيقام في ١٥ تشرين الثاني القادم كما يشارك الفيلم المذكور في مهرجان لايبزج للافلام الوثائقية الذي سيقام في المانيا الديمقراطية فيما بين ٢١ — ٢٨ تشرين الثاني القادم .



● مشهد من « فلسطين — الجذور »

سنة عالمية لجبران خليل جبران

● جبران خليل جبران

● ١٩٨١ السنة المقبلة ، ستكون سنة عالمية لجبران خليل جبران هذا ما اتفق عليه لجنة جبران العالمية التي قررت بالرغم من الظروف الاستثنائية التي يمر بها — لبنان والعالم العربي عموما .

وقد قسم مهرجان جبران العالمي الى ثلاثة مهرجانات الاول مهرجان كبير في مقر الاونسكو في باريس ... والثاني في قاعة الاونسكو في بيروت .. والثالث في نيويورك حيث كتب جبران اروع قصصه ومؤلفاته .

ومن ناحية اخرى طلبت الامم المتحدة من لجنة جبران خليل اللبنانية اذنا باقامة معرض عالمي متنقل للوحات جبران ومخطوطاته الاثرية الثمينة المحفوظة في معرض جبران في بلدية « بشري » .

هذا وسيشارك في المهرجانات الثلاثة اكبر حشد من الكتاب والفنانين العالميين والعرب ، كما ستقام ندوة على هامش المهرجان الثاني في بيروت اما المعرض المتنقل فسيبدأ جولته في الولايات المتحدة ، ثم كندا فامريكا الجنوبية ثم اوروبا ... وينتهي المطاف باستراليا .

كما ستطبع نسخ حديثة من كتب جبران واعماله التشكيلية الرائعة لترافق المعرض المتنقل .

الفن في كل مكان

باريس تحتفل بالذكرى السبعين لميلاد الياباني كيرساوا ومولبير .. في السينما ..




● كابولا ● روبر جين

● باريس — كوروزاوا
— يعرض حاليا في باريس ما يقرب من ثلاثة وعشرين فيلما من افلام المخرج الياباني المعروف اوكيرا كروزاوا — الذي يقيم منذ فترة طويلة في باريس وذلك بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده السبعين .

يتصدر العرض فيلمه — كاجيموشا — الذي نال عليه جائزة السعفة الذهبية مهرجان كان السينمائي الاخير ..

والى جانب هذه العروض يقام له معرض يضم ما يقرب ١٨٨ لوحة تعكس اهم خطوط الديكورات التي يستخدمها في افلامه .. والمعروف ان كروزاوا الذي ولد عام ١٩١٠ بدأ الاخراج عام ١٩٥٠ واشهر اعماله — قصر العنكبوت — والسبع ساموراي — وراشامون — وغيرها ..

ومن ناحية اخرى ، يصل الى باريس المخرج فورد فرانسيس كابولا للاتفاق على انتاج فيلم جديد مع اوكيرا ، وكان هذا الثنائي قد تعاون في انتاج الفيلم السابق — كاجيموشا (محارب الظل) .



● اوكير كيرساوا

★★★

● باريس — معرض
— لاول مرة منذ عام ١٩٢٤ يقام في العاصمة الفرنسية معرض يعكس تاريخ السينما الفرنسية وتطورها حتى الان ، شعار المعرض « صور وسحر السينما الفرنسية » . ويضم المعرض الاجهزة الفنية التي استخدمت انذاك وعرضا للملابس القديمة والافيشات وبعض نماذج من السيناريوهات التي كتبت قديما ، بالاضافة لمجموعة صور نادرة لعباقرة السينما الفرنسية امثال .. رينوار .. غودر .. شابرول وغيرهم .

★★★

● باريس — موبير
— تحقق حلم المخرج الفرنسي المعروف — وكوجيو بتحويل مسرحية مولبير — مقالب اسكابان — الى فيلم سينمائي يعرض مع بداية العام القادم .. وذلك بعد محاولات منه استمرت قرابة خمسة عشرا عاما .. يقوم ببطولة العمل المسرحي المعروف روبرت جين .

[illegible] للأصل

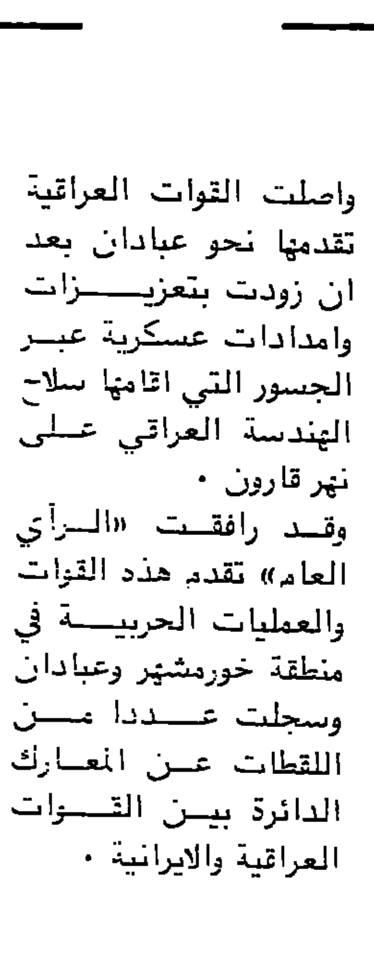
«الرأي العام» في جبهة القتال في عبادان





● مدفعية القوات العراقية

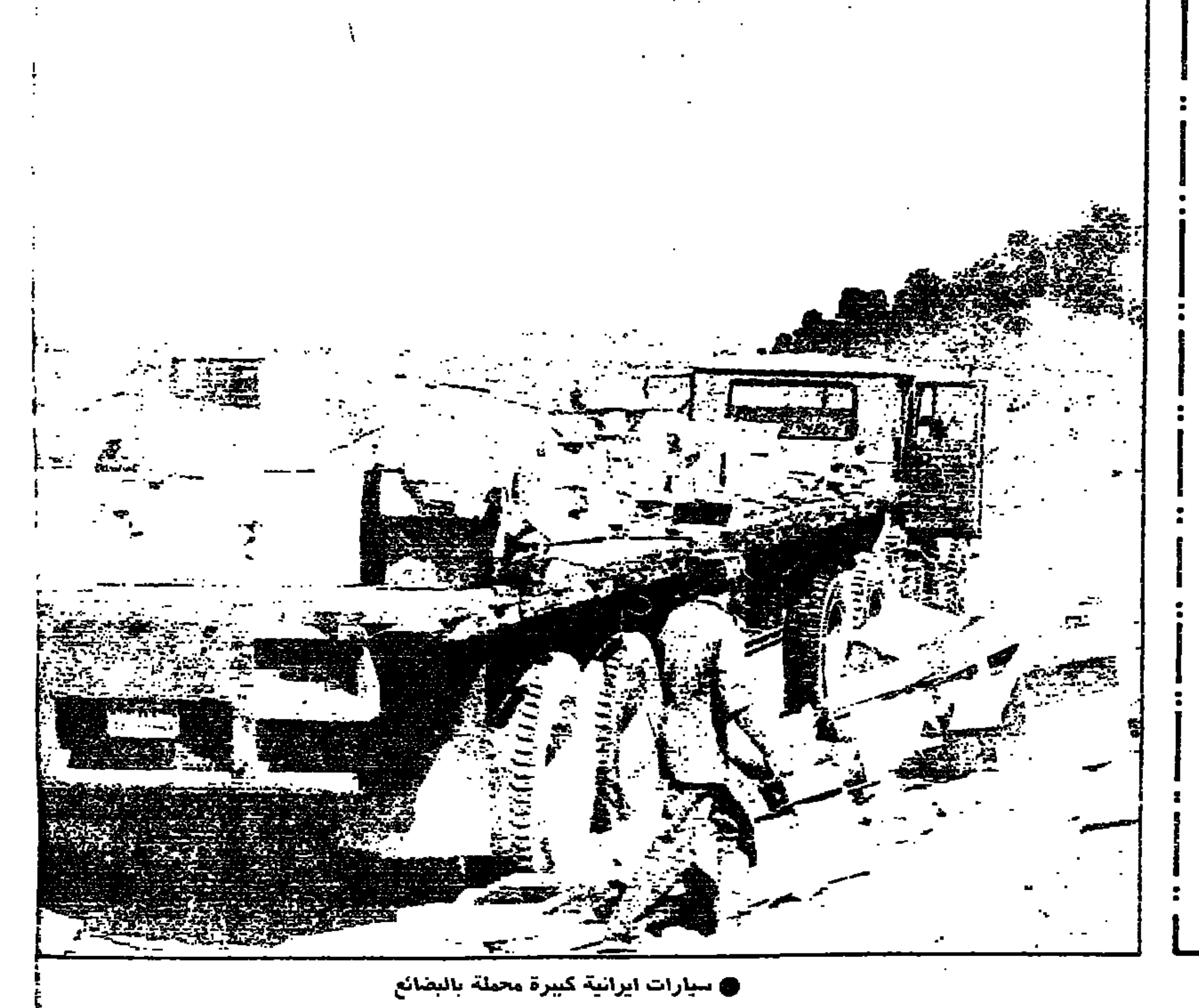
● طائرة ايرانية تلقي حمولتها



واصلت القوات العراقية تقدمها نحو عبادان بعد ان زودت بتعزيزات وامدادات عسكرية عبر الجسور التي اقامها سلاح الهندسة العراقي على نهر قارون ٠

وقد رافقت «الرأي العام» تقدم هذه القوات والعمليات الحربية في منطقة خورمشهر وعبادان وسجلت عددا من اللقطات عن المعارك الدائرة بين القوات العراقية والايرانية ٠

تصوير :
سعد هنداوي



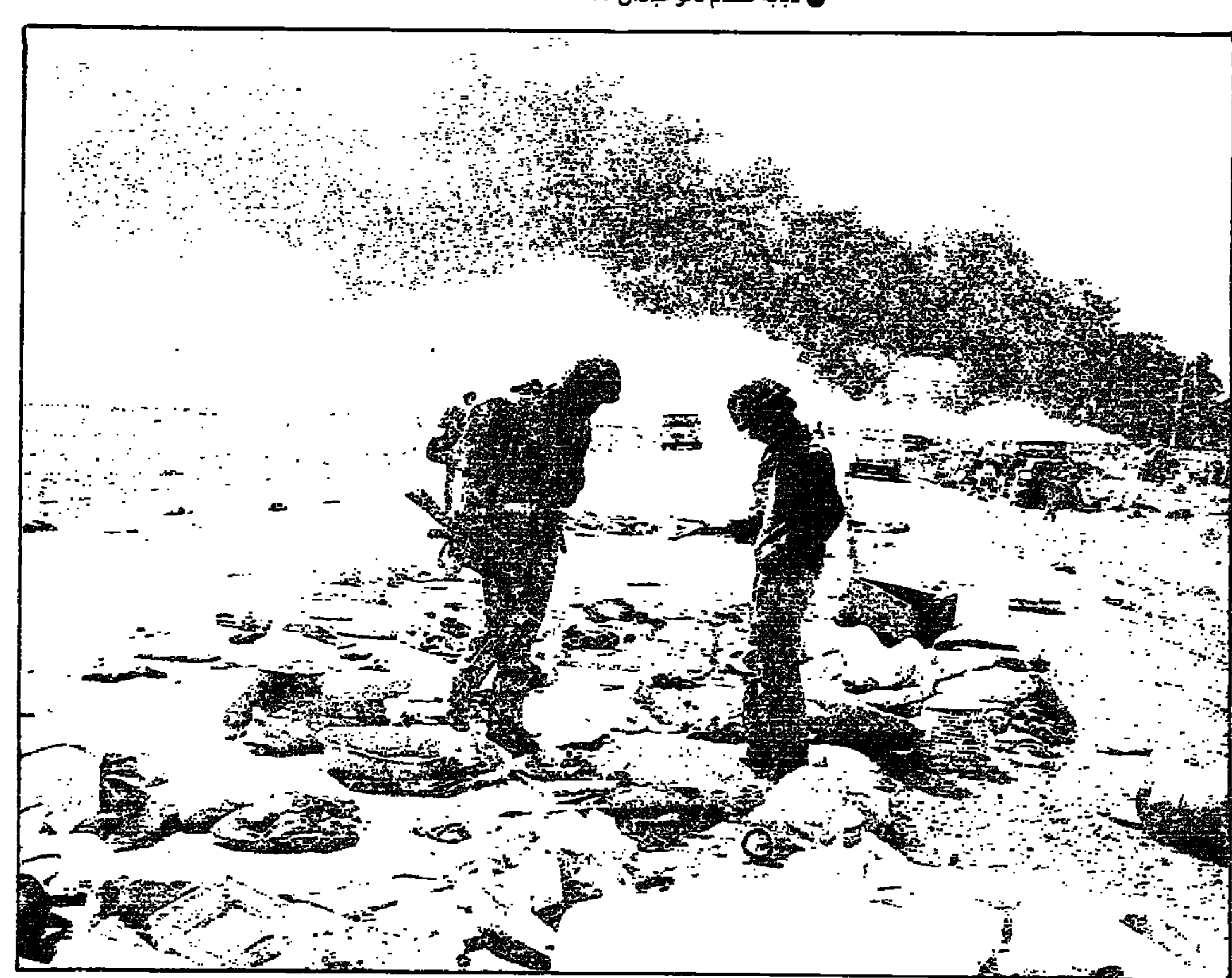
● سيارات ايرانية كبيرة محملة بالبضائع

● دبابة تتقدم نحو عبادان ٠٠





● سيارات ايرانية ٠٠ والسنة الدخان تتصاعد من المناطق الحيوية الايرانية ٠



● جانب من مخلفات القوات الايرانية ويبدو جنديان عراقيان ٠

ـــرب الخليـــج .. الموقف الفلسطيني

بقلم : فهد الناصر



الان يبـدو ان الثـورة الفلسطينيـة في ـة الاطراف الاكثر تضـررا مـن الحـرب قية الايرانيـة الى جانـب الطرفـين اربين . ذلك ان كلا من الطرفين يعتبـر ا رئيسيا للثورة الفلسطينية وان اضعاف تهما او هزيمته او حتى مجـرد انهاكـه

ريا او اقتصاديـا مـن شانـه ان يعـود ر على الثورة الفلسطينية ، هذا عدا ان ب الخليجية في حد ذاتهـا قـد شغلـت مع الدولي عن القضية الفلسطينية ممـا نح لاسرائيل ان توجه ضربات عنيفة على ـة الشمالية والشرقيـة وفي الجنـوب ني من اجـل تنفيـذ مخططهـا القـديم تمر لتصفيـة الوجـود الفلسطيـني

كري والسياسي في المنطقة وبالاضافـة ذلك فان التطورات الملموسة لاستمـراز الخليج تشير الى ان التواجد العسكري كي المكثف في المنطقة واستمرار التواجد ون احد ابرز النتائج التي سينجلي عنها الحرب مما سيؤدي الى احكام السيطرة كية على مقـدرات المنطقـة وثرواتهـا ا من استخدام هذه الثـروات لصالـح ها القوميـة وفي مقدمتهـا القضيـة طينية ، كما ستؤدي الهيمنة الامريكيـة لقضاء على استقلال العديد من شعوب عة الامر الذي لن يكون في صالح الثورة طينية على الاقل مـن حيث ارتباطـه طات تصفية القضية عن طريـق فـرض يع اتفاقيات كامب ديفيد وضم اطـراف ، جديـدة الى الحلـف الصهيـوني عماري في المنطقة .

قا من هذا الفهم لابعاد ونتائج حـرب ج الماثلـة والمتوقعـة اتخـذ الجانـب طيني منذ البداية موقفا رافضا لهـذه ب وداعيـا الى وقفهـا وحـل النـزاع قي الايراني بالطرق السلمية وعن طريق ضات . ولم يكن هذا الموقـف مناقضـا قف العراقي ولا لمطالب العراق المتعلقة بته على ارضه ومياهه ، الا ان الموقـف طيني لم يلاق رضا الجانـب العـراقي الذي انه لايقبل حيادا من طرف عربي وبين ايران الدولة الاجنبية المعتدية .

جهة اخرى لم يجد الموقف الفلسطيني ل من الجانب الايراني الذي ابلغ منظمة ير الفلسطينيـة وقيـادة الثـورة طينية ان عليها ان تقف بصراحـة الى ، الثورة الاسلامية استنادا الى التحالف بين الثورتين ان لم يكـن بدافـع رد ل المتمثل بدعم الثـورة الايرانيـة منـذ ا للثورة الفلسطينية ومساندتها للقضية طينية على مختلف الاصعدة .

لـ وجد الجانب الفلسطيني نفسه محرجا لحليفين المتحاربين ليس هذا فحسـب ، ت علاقة الاطراف العربية الاخرى بحرب ج ومواقفها منهـا ادت الى مزيـد مـن اج لدى منظمة التحريـر الفلسطينيـة ، الاطراف منقسمة تماما بين تأييد العراق ود من جهة وبين تأييد ايران دون ادنى من جهة اخرى .

ـ ان العلاقات الفلسطينية مع كل مـن ا وليبيا علاقات استراتيجية وعميقة ومن مي ان تعمل القيادة الفلسطينية عـلى ظ على هذه العلاقات وعدم التفريط بها الوسائـل الممكنـة ، كمـا ان الوجـود طيني في لبنـان وارتباطـه بالوجـود ري مـن جهـة ، وبالحركـة الوطنيـة نية والفئات الشعبية اللبنانية الاخـرى مثلـه مـن تيارات سياسيـة وحزبيـة نية من جهة اخرى كل ذلك يضاعف من ـة الموقف الفلسطيني ودقته ويمنعه من ، موقف صريح ومستقل من قضية الحرب جية وذلك حفاظا على مصـادر دعمـه لفاته التي لايمكـن الاستغنـاء عنهـا في يف الراهنة سواء على المستوى العربي دولي ، ولاشك من ابرز تلك التحالفـات المستوى الدولي تلك القائمة مع الاتحاد ياتي

ـ ان لانتسى هنا ان الجسم الفلسطيني ا انقسم على نفسه بين يمين ويسار وبين لين ومتشددين وان الانظمـة العربيـة سمة حول الحرب الخليجية ممثلة داخل ة التحرير الفلسطينية بجبهات ومنظمات ـ تخفي تمثيلها لهذه الانظمة في كافـة

القضايا والمشاكل التي تواجه منظمة التحرير والثورة الفلسطينية .

وفي ظل هـذا الواقـع ، او هـذه الدوامـة بالاحرى .. كان على القيادة الفلسطينية ان تجد مخرجا يجنبها كافة المزالـق والاضـرار ويبعدها عن غضب الاشقاء والاصدقاء معـا ، كما يساهم في انهاء الحرب ومنع الانهيار الذي قد تتحدر اليه المنطقة نتيجة لهـا ، وهـذا يحتاج الى اكبر قدر من الحكمـة والمرونـة وضبط النفس ، والى قدر هائل مـن المـران الدبلوماسي ، وفي اعتقادنا ان الجهود الـتي بذلها ويبذلها السيد ياسر عرفات ورفاقه في التوسط من اجل ايجاد حـل لانهـاء النـزاع بالطرق السلمية وسط كل الملابسات المحيطة بالموقف .. هي اقصى مايمكن ان تقوم بـه منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المجال .

ويبدو من خلال ماذكرته الانباء ان المقترحات التي تقدم بها السيد عرفـات الى الطرفـين كانت كفيلة بالوصول الى النتائج المرجوة . فقد تضمنت هذه المقترحات ، كمـا ذكـرت بعض المصادر الاعلامية ، انسحـاب القـوات العراقية من الاراضي الـتي تسيطـر عليهـا واحلال قوات عربية او دولية محايدة محلها بصفة مؤقتـة الى حـين التوصـل الى حـل بخصوص الحقوق العراقية في هذه الاراضي عبر مفاوضات مباشرة بين الجانبين العراقي والايراني .

ولاشك ان مثل هذه الصيغة كان ينبـغي ان تكون مقبولة مـن الجانبـين معـا ولاسيمـا الجانب الايراني الـذي يصـر مبدئيـا عـلى انسحاب القوات العراقية قبل البـدء بأيـة مفاوضات وهـو يعـلم تمامـا ان المطالـب العراقية تستند الى حجج قانونية راسخة اما الجانب العراقي فلا نعتقد انه يرفض اي حل يضمن له في النهاية الاعتراف بحقوقه العادلة واستعادتها بالطرق السلمية .

هذا وان نجاح المساعي الفلسطينية، يعتمـد بالدرجة الاولى على توفر جو من الثقة بـين منظمة التحرير الفلسطينية من جهة وكل من ايران والعراق من جهة اخرى . غير ان بعض مايجري عـلى الجانـب الفلسطيـني يـجيء بالضرر في هذا المجال . ونعني بـذلك تـلك التصريحات التي صدرت وتصدر عـن قـادة ومسؤولين فلسطينيين تدين وتهـاجم طرفـا معينا او يشتم منها تأييد طرف ضد الاخر وعلى الرغم من اهتمام السيد ياسر عرفات بهـذه الظاهرة وخطورتها واصداره اوامر بمنعها الا اننا لانزال نستمـع بـين الحـين والاخـر الى تصريحات من هذا النوع مما يوحي بأن هناك جهات معينة يهمهـا الاسـاءة الى المسـاعي الفلسطينية الجارية واحباطهـا ولاشك ان هذه الجهـات مرتبطـة بصـورة او بأخـرى بمصالح بعيـدة عـن المصلحـة الفلسطينيـة بالذات كما هي بعيـدة عـن مصالـح كافـة شعوب المنطقة وعلى اية حال فأن الموقـف الفلسطيني من الحرب الخليجية لايمكـن ان يظل حياديا في حالة استمرار الصـراع بـين العراق وايران وفشل كل الجهود المبذولـة عبر جميـع الاطـراف وفي مقدمتهـا منظمـة التحرير . وستجد قيادة المنظمة نفسها يوما مطالبة بالحاح بأعلان موقف محدد وصريـح الى جانب احد الفريقين ، ولاشك ان صياغة الموقف الفلسطيني آنذاك ستضع في اعتبارها بالدرجة الاولى تأمين مصلحة استمرار الثورة الفلسطينية من جهة وتأمين المصلحة القومية العليا من جهة اخرى ، كما سوف تستفيد من النتائج والمعلومات التي حصلت عليها قيادة المنظمة خلال اتصالاتها ومحادثاتها المطولة مع طرفي النزاع .

وفي اعتقادنا ان هذه المهمة ستكون من اعقد المهام التي تواجه منظمة التحريـر واشدهـا صعوبة ، ذلك انها تحمل في طياتهـا اخطـار انقسام الصف الفلسطيني على غرار الانقسام العربي القائم حاليا حول الحرب الخليجية ، ومن هنا ينظر الجميع الى وقف الحرب ، والى الحلول السلمية التي تقدم بها الوسطاء من اجل هذه الغايـة ومـن بينهـا المقترحـات الفلسطينية باعتبارها المخرج الاسلم الـذي يمنع الكارثة من ان تقع على كافة المستويات ومـن خـلال التجـاوب مـع هـذه الحلـول والمقترحات يمكن ان يكتشف الجميع بوضوح مدى صدق التزام كل من الاطـراف المعنيـة بمسؤولياته حيال امـن واستقـرار المنطقـة وحرية وكرامة واستقلال شعوبها .

بعض الجوانب القانونية للصراع العراقي – الايراني

بقلم الدكتور محمد عبدالعزيز ابوسخيلة

ما من شك في ان كل صراع مهما كان سـواء نزاع على الحدود ، او صراع وجود ، فان له جوانب متعـددة سياسيـة ، وقانونيـة ، واجتماعية وانسانية ، ولكننـا سنتطـرق الى الجوانب القانونية التي تتعلق بطبيعة هـذا الصراع ، وبالمعاهدات التي كان يقال عنهـا تشكل اساس علاقات حسن الجوار ، والتي كانت من الاسباب التي اسهمت في اشتعـال نيران الحرب بين العراق وايران واهم هذه الجوانب تتلخص فيما يلي .

اولا – عدم الالتزام باحترام السيادة

ومسالة سيادة الدولة امر لا منازعة فيـه ، هذه السيادة ، سيادة مقيدة بالقيود الـتي ارتضتها الدولـة ذاتهـا ، عـن طريـق المعاهدات ، والاتفاقات ، وغـير ذلك مـن الوسائل القانونية الاخرى .. ومظاهر عـدم احترام السيادة كثيرة اهمها :

● الاعلام المعادي والموجه من دولـة ضـد اخرى
● عدم احتـرام المعاهـدات المبرمـة بـين دولتين من قبل احداهما
● شن الهجوم المسلح
● الحاق الاضرار باقتصاد احدى الدولتـين المتعاهدتين من قبل الاخرى
● التدخل في شؤون الدول الداخلية من قبل الغير
● محاولات فرض السيطرة والنفوذ من قبل دولة او عدة دول على اخرى
● وسائل اخرى من شأنها المساس بسيـادة الدول بشكل عام

واذا تتبعنـا تاريـخ العلاقـات العراقيـة – الايرانية الدوليـة ، يتضـح لنـا ، ان هنـاك العديد من هذه المظاهر قـد مورسـت ضـد العراق ودول الخليج العربي من قبل ايران في كل عهودها ، ومع ذلك ولاعتبارات عديدة لم يكن الخوف هو العامـل الوحيـد فيهـا ، وظلت هذه الظروف تتراكم حتى وصلت الى حد اوصل العلاقات بين البلدين الى مـاهي عليه الان ، ولو ان كل دولة احترمت السيادة للدول الاخرى سواء تعلقت بسيادتهـا عـلى اراضيها او غـير ذلك الداخلـة في نطـاق السيادة الوطنية والخارجية ، لما حدثت هذه الامور كلها ، ولكن يبدو ان الخرق القانوني والمادي المتكرر لحقوق السيادة ، له دوافع واسباب ذات ارتبـاط بالمصالـح القوميـة والشخصية ،وهذه مرتبطـة بدورهـا باستراتيجات لـدول اخـرى لهـا مصالـح في حدوث هذا الخرق للسيادة .

ثانيا – عـدم الالتـزام بميثـاق الامم المتحدة وقواعد الاخلاق الدولية :

والدول ملتزمة طبقـا لميثـاق الامم المتحـدة بتطبيق مبادىء معينة اهمها :-

● التسامح الدولي
● العيش معا في سلام وحسن جوار
● عدم استخـدام القـوة المسلحـة في المنازعات الدولية وفي غير المصالح المشتركة
● استخدام الاداة الدولية في ترقية الشؤون الاقتصادية والاجتماعية للشعوب جميعها
● احترام حقوق الانسان
● المساواة في الحقوق بين الشعوب جميعا
● انماء العلاقات الودية بين الامم
● احترام حقوق الشعوب في تقرير مصيرها
● (انظر ديباجة الميثاق ونصوص المادتـين الاولى والثانية – بصفة خاصة)
● حل المنازعات بالطرق السلمية – الفصل السادس من الميثاق –
● المساواة في السيادة بين الـدول وعـدم التدخل في شؤونها الداخلية باي شكـل مـن الاشكال

هذا واذا استعرضنا تاريخ العلاقات الدولية بين هذين البلديـن الجاريـن لاستطعنـا ان نسجل العديد من الانتهاكات لهذه القواعد ، وهذا مـا اسهم بـدوره في تغذيـة جـذور الصراع ، وتنميته بشكل لم يسبق لـه مثيـل ويتضح ذلك مما يتبع .

ثالثا – التهديد باستخـدام القـوات المسلحة واستخدامها الفعلي بدلا من تطبيق قواعـد العلاقـات الدوليـة وحسن الجوار

وهذا العمل بدأ منذ القدم ، ولقـد حاولـت الدولتان الجارتان ان تنظما هذه العلاقـات عبر معاهـدات ثنائيـة منـذ سنـة ١٩١٣ ، وعقدت معاهدة في هذا العام لكـن ايـران انتهكت السيـادة العربستانيـة واحتلـت عربستان بالقوة المسلحـة سنـة ١٩٢٥ ، ثم وقعت معاهدة سنة ١٩٣٧ لم تلبـث بعدهـا ايران ان عمدت الى :

● دعم التمرد الكـردي بـل والمشاركـة في افعاله
● شن الحملات الاعلامية ضد العراق والعرب عامة
● مساندة العـدو الصهيـوني في فلسطـين المحتلة

وهذه كلها اعمال استفزازية ضد العراق وضد العرب عامة

ولما جاءت الثورة الايرانية ، عمد نظام الحكم الحالي الى رفض الحوار وانتهـج سياسـة التهديد ، مما دفع العراق الى طلب المفاوضة والحوار ، وكان رد ايران عليـه باستمـرار حملات التهديد وذلك على النحو التالي :

● اصدار النشـرات والملصقـات المعاديـة للعراق
● صرح قطب زادة وزيـر خارجيـة ايـران الاسبق في ١٩٨٠/٤/٢٨ بان (عدن وبغداد) تابعتان لنا .
● صرح قطب زادة بتاريخ ١٩٨٠/٤/٩ بان حكومته قررت الاطاحة بالحكومة العراقية
● صرح صادق روحاني – من رجال الدين – بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٨ في مدينة قم « ان ايران قد تطالب بالبحرين مرة اخـرى اذا استمر العراق في المطالبة بالجزر الثلاث في الخليج وهي ابو مـوسى والطنـب الكبـرى والطنب الصغرى التي استولى عليها الجيش الايراني عام ١٩٧١ » وقال صادق روحاني : « ان برلمان الشاه الذي تخلى عن المطالبـة الايرانية بالبحرين عام ١٩٧٠ كان برلمانا غير شرعي »
● في ١٩٨٠/٤/٢٣ صدر بيان لمحمد شيرازي دعا فيه الى اسقاط نظام الحكم في بغـداد والى القيام بالاعمال التالية كوسائل للوصول الى هدفه السابق

أ – الانخراط في الفئات المسلحة التي ستعمل ضد العراق .

ب – نشر المناشير وطبع الكتب والاعـلام في الاذاعة والتلفزيـون والصحـف وكتابـة الشعارات على الجدران .

ج – تسليح الشعب العراقي بكافـة انـواع الاسلحة الخفيفـة والثقيلـة ليتمكنـوا مـن النهوض بوجه الطغاة .

● واذاعت مونـت كارلـو في ١٩٨٠/٤/٣٠ تصريحا لقطب زادة – لم يصدر نفيا للخبر – « انكر قطب زادة على العرب حق المطالبـة بجزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسى في الخليج لان جميع دول الخليج هي تاريخنا جزء من الاراضي الايرانية .

● اخترقـت الطائـرات الايرانيـة الاجـواء العراقية في عهد الثورة الخمينيـة ٥٤ مـرة وقصفت المدفعية الاراضي العراقية ١٥ مرة وانتهكت السفن الايرانيـة المجـال البحـري للعراق ١١ مرة .

● تسليح مجموعات مصطفى ملاالبرزاني التي بقيـت في المنـفى خـارج البـلاد وتمويلهـا وتسليحها ودفعها داخل العراق .
● محاولات الاغتيال المستمرة التي قامت بها ايران داخل العراق وقام انصارهـا بهـا في بيروت ضد العناصر المؤيدة للعراق .

رابعا – فـرض المعاهـدات بالقـوة والاكراه خروجا على قواعد القانـون الدولي

وسنتحدث عن هذا الموضوع في موضوع لاحق مستقل تحـت عنـوان (بطـلان وانقضـاء المعاهدات الدولية) ، الا اننا نود التوضيح ان قواعد القانون الدولي التقليدي والمعاصر ترفض فرض هذه المعاهدات بالقوة – على الرغم من ان كثيرا منها من الناحية الواقعية قد وقع – وان اتفاقية فيينـا للمعاهـدات لسنة ١٩٦٩ ، قد جاء في صلبها ما لا يقر مثل هذه المعاهدات .

وبالنسبة للنزاع العراقي – الايراني ، فـان معاهدة الجزائر ، بلا شك كان فيها نوع من التنازل من الجانب العراقي لصالح الجانـب الايراني في سبيل التخلص مـن اثـار القـوة والاكراه الـذي كـان واقعـا عـلى العـراق انذاك .

هذا الفرض بالقوة جعل هذه المعاهدة بدلا من ان تقيم نوعا جديدا من العلائق الايرانية العراقية ، ارست الحقد والتباغض القـديم عبر التاريخ ، ولم تصلح من العلاقات الدولية بين البلدين بقدر ما اساءت اليها .

خامسا – عدم احترام مبـدا « عـدم التدخل في الشؤون الداخلية » للدول الاخرى

ولم تفهم ايران عبر السنوات الطوال مبـدا حسن الجوار ، واخذت تتدخـل في الشـؤون الداخلية للعراق ودول الخليج ومن مظاهـر هذا التدخل تحريض المتمردين الاكراد ، حبا فيهم ولكن لافنائهم واشغالهم مـع العـراق لتضرب الاثنين معا ومن اجـل ان تنـعم هي بالهدوء ، وقد انشـات للسافـاك تنظيمـات سرية في كثير من الدول العربية بطرق غـير مشروعة وكانت في كثير من الاحيان ومن اجل فرد واحد تهدد دولة ، وكان هذه الدولة لا سيادة لها عـلى اراضيهـا وجـاءت الثـورة لتكرس بل ولتزيد وتعمق من هذه الاعمال بدلا من محاولتها القضاء عليها واقامـة علاقـات اسلامية اخوية .

ولقد كان بامكان ايران استغلال فرصة نجاح الخميني لتعلن عن فتح صفحـة جديـدة في تاريخ العلاقات بين بلدان الخليـج العـربي واجراء الحوار للوصول الى علاقات ممتـازة بين دوله ، وخاصة ان السيد عزة ابراهـيم نائب رئيس الجمهورية العراقية قـد ارسـل مذكرة الى رئيس الحكومة الايرانية يطالبـه فيها بالتفاهم والحوار نورد نصها :

« انه لمن دواعي سروري ان ابعث لسيادتكم باحر التهاني والتبريكات بحلول شهر رمضان المبارك داعين العلي القدير جـل شانـه ان يعيده على المسلمين باليمن والسعـادة وان يوفقنا جميعا لخدمة شعوبنا وبلداننا .

ان الروابط والصلات المتينة التي تربـط بـين بلدينا الجارين المسلمين تتطلب منا ان نسعى دوما الى ما يوثق هذه الروابط ويعمقها وفي كافة المجالات وخاصة بعد الثورة الناجحـة التي حققها الشعب الايراني الصديق ، لما فيه منفعة شعبينا وبلدينا ، ولهـذا يسعـدني ان اجدد الدعوة باسمي لسيادتكم لزيارة العراق من اجل ان تكون مناسبة كريمة تزورون فيها العتبات المقدسة ونلتقي واياكم للتباحث في اوجه العلاقات بين بلدينا وتطويرها وتعميقها كما وتكون مناسبة لسيادتكم للتعـرف عـلى المنجزات التي حققتها الثـورة في مسيرتهـا النضالية على الصعيدين القطـري والقـومي وكذلك على الصعيد الدولي وخاصة في اطار مجموعة عدم الانحياز .

واذن ننتظر من سيادتكم تحديد الموعد فاننا نترقب قدومكم وفي القريب العاجل .

وتفضلوا من اخيكم فائق تقديره واحترامه

عزة ابراهيم

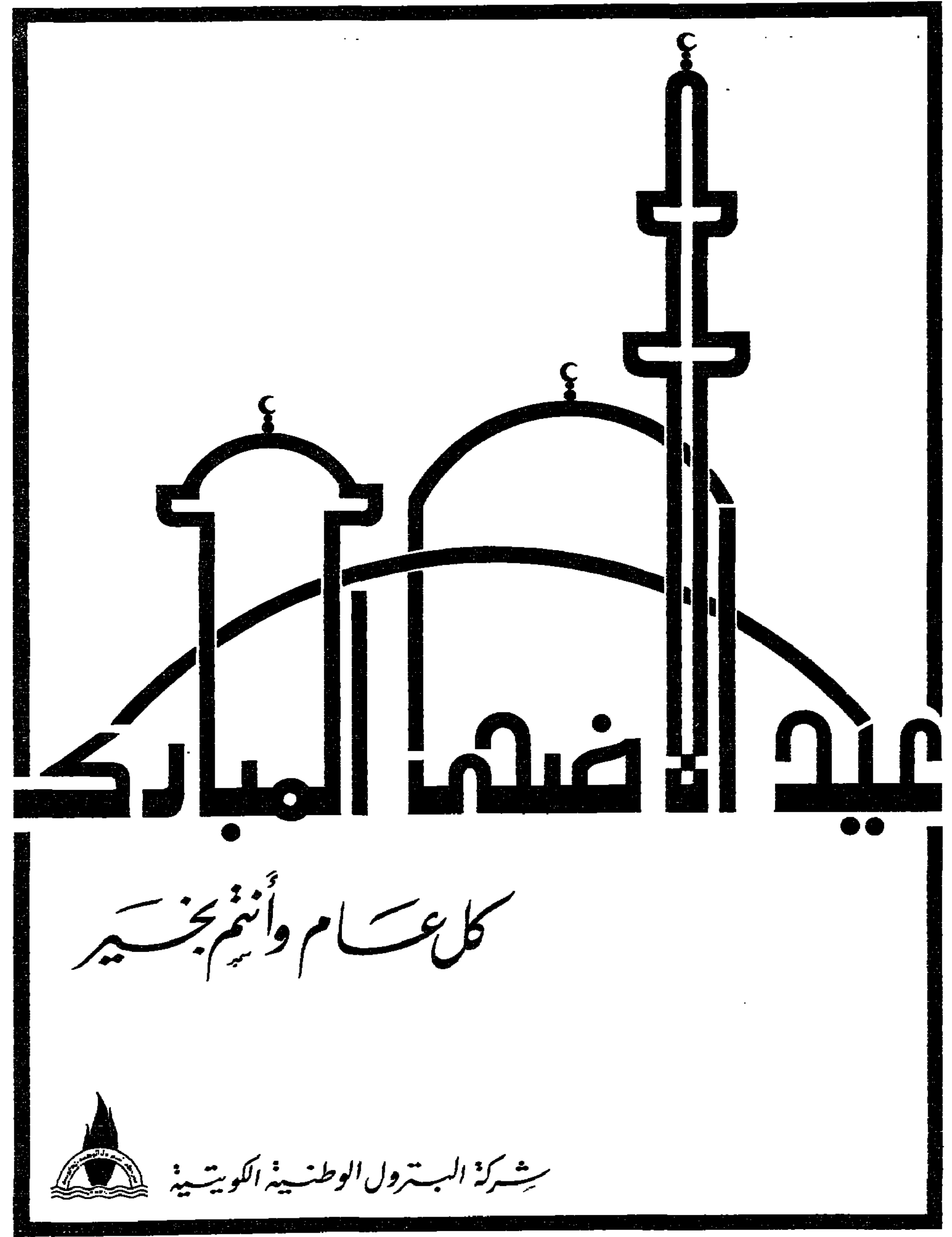
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

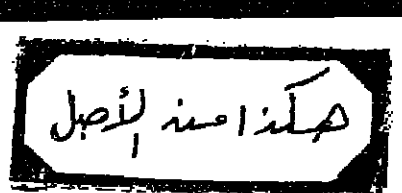
كذلك ارسل الدكتور سعدون حمادي وزيـر خارجية العراق مذكرتـين : الاولى للدكتـور فيدل كاستـرو باعتبـاره رئيـس دول عـدم الانحياز والثانية للدكتور فالدهايم سكرتـير عام الامم المتحدة يطلب فيهما ان تكف ايران عن تهديداتها وتدخلاتهـا في شـؤون الـدول العربية الخليجية التي ابرزها تصريحات بني صدر رئيـس الجمهوريـة الايرانيـة لمجلـة « النهار العربي والدولي » المنشورة في عدد المجلة رقم (١٥١) الصـادر بتاريـخ ١٩٨٠/٣/٢٤ والتي جاء فيها :

« ان ايران لن تتخلى او تعيد الجزر العربية الثلاث وان الاقطـار العربيـة (ابوظـبي ، قطر ، عمان ، دبي ، الكويت ، السعوديـة) هي ليست مستقلة بالنسبة لايران »

ولم تجد كل الوساطات السلمية ، فكانـت الحرب

وعلى الرغم من كل ما سبق مـن انتهاكـات لقواعد القانون الدولي مـن قبـل الجانـب الايراني وضد العرب ، الا اننا مع ذلك نقول كلمتنا في هذه الحرب ، وهي انها يجـب ان تتوقف لان استمرارها خراب لكـلا البلديـن وبلدان المنطقة باسرها وان الحاكم الذي لا ينطلق بحكم المسؤولية مـن مصالـح شعبـه ويحكم عليهـا بالدمـار مـن اجـل تحقيـق طموحاته الذاتية في السيطـرة والاستعـلاء ، فان الله لـن يتركـه هكـذا بـل لابـد انـه سيعاقبه ، فمن خاف الله واتقـاه في شعبـه عليه ان يوقف هذه المجزرة الدمويـة ، وان يدعو الى الحوار والتفاهم للوصول الى حـل لصالح الشعبين العـربي ، والايـراني ، حـل يحفظ للجميع كرامته وحريته وحقه ولما كانت العراق قد قبلت وقف اطلاق النار واستعدت ان تعيد الاراضي الايرانيـة اذا هي حصلـت على حقوقها ، فلماذا ترفض طهـران هـذا العرض ؟ وماذا تريـد بالضبـط ؟ هـل تريـد هزيمة للعراق اي هزيمة للعرب ؟ اذا كـان كذلك فاننا نقولها بكل صراحة ان الذي يود الحاق الهزائم بالعرب وبالجيـوش العربيـة ليس جادا في رفعه لشعار الجهاد المقـدس وليس جادا في معاداته لليهود ، وليس جادا في مناصرة القضية الفلسطينية ، وخاصة ان اسرائيل هاهي بدأت بالقتال فهل نساعدهـا على الاستفراد ببعض الدول العربية ان الذي يرغب في استمرارية القتال هـو في المحصلـة يعمل لحساب اسرائيل وامريكـا وان العقـل والمصلحة والمنطق وحقن الدماء تتطلب وقف هذه المجازر الدموية .





فاينننشال تايمز FINANCIAL Times

الجـــزائر بعـــد الـزلـزال

شرد ما لا يقل عن ٣٪ من مجموع سكان الجزائر البالغ عددهم ١٩٫٣ مليون نسمة بسبب الزلزال الذي ضرب مدينة الاصنام يوم الجمعة الماضي . ولكن حتى مثل هذا الاحصاء لا يعبر عن حقيقة حجم الكارثة . ففي بلد تعتبر فيها الاسرة الكبيرة قوة كبيرة يكاد لا يكون هناك في العاصمة من نجا من هول الكارثة .

ان ايام الحداد السبعة التي اعلنتها الدولة يجري تطبيقها بصورة حازمة . فقد اغلقت جميع دور السينما والمقاهي والمطاعم ابوابها ونكست الاعلام فوق دور الحكومة والمؤسسات العامة .

والغيت الاحتفالات بعيد الاضحى اكبر الاعياد عند المسلمين في الوقت الذي بدأ فيه رجال الدين حملة لجمع التبرعات للعائلات التي تضررت من جراء الزلزال .

ومع اقتراب فصل الشتاء اصبحت مهمة الحكومة الملحة ايجاد مأوى لمئات الالوف من المشردين .

وهناك غير ذلك مشكلة مستقبل مدينة الاصنام ذاتها التي بلغ عدد سكانها قبل الزلزال ما بين مئة وعشر الاف نسمة ومئة وعشرين الفا . ومدينة الاصنام هي كبرى مدن الساحل على الطريق الرئيسي وخط سكة الحديد بين الجزائر ووهران وهي مركز منطقة زراعية واسعة تضم ما لا يقل عن ربع مليون نسمة .

وقد قال مسؤول جزائري كبير لابد من اعادة بناء هذه المدينة ولكن في موقع اخر .

واضاف : اذ كيف يمكنك ان تقنع اناسا بالعيش في مكان ضربته الهزات الارضية مرتين في ستة وعشرين عاما .

ويكاد يكون من المؤكد ان النكبة ستحتل مكان الصدارة في اهتمامات الحكومة لاشهر كثيرة قادمة . ويأتي هذا في وقت كانت السلطات تعد نفسها فيه للموافقة على المئة بليون دولار لخطة السنوات الخمس (١٩٨٠ — ٨٤) التي مازالت معلقة . وربما كان التعويض عن ذلك فيما ظهر بوضوح من التئام الصفوف الوطنية منذ الكارثة . وقد لجأت وسائط الاعلام الجزائرية الى التركيز على رسائل المواساة من جميع انحاء العالم والتبرعات والمعونات الاجنبية باعتبارها دليلا على النجاح الذي حققته الثورة الجزائرية في سعيها لتنفيذ خطط التنمية الاقتصادية في الداخل وفي سياستها المناهضة للاستعمار في الخارج .

ولكن كارثة الزلزال رغم فداحتها سلطت الاضواء على احدى المشاكل الخطيرة التي تجابه الجزائر الا وهي انفجارها السكاني . فمنذ استقلالها في عام ١٩٦٢ تضاعف عدد السكان تقريبا مرتين فأصبح ١٩٫٥ مليون نسمة . وفي احصاء صدر عام ١٩٧٧ تبين ان معدل الانجاب السنوي كان ٤٫٦ بالمئة سنويا في حين ان معدل الوفيات كان ١٫٤ سنويا . وهذا معناه زيادة سنوية في عدد السكان تبلغ ٣٫٢٪ الى اعلى نسبة في العالم . وكانت حكومة الرئيس الراحل هواري بومدين تشجع هذه الظاهرة على اساس ان الجزائر تستطيع بارضها الشاسعة ان تستوعب اعداداً كبيرة من السكان . ولكن مستشاري الرئيس بومدين قالوا انه في سنوات حكمه الاخيرة بدأ يشعر بالمشكلة ولكنه لم يعد قادراً على ايجاد الحلول المناسبة لها . وهكذا يواجه الرئيس الحالي الشاذلي من جديد احتمالات قضاء تزايد السكان على كل الجهود لتوفير الغذاء الكافي والخدمات الاجتماعية الملائمة .

وقد بلغت قائمة الغذاء المستورد في العام الماضي ٢٫٣ بليون دولار وكان واضحاً ان ابقاء هذه القائمة على معدلها لن يستمر لفترة طويلة .

ولقد ورثت الجزائر بنيتها الاساسية عن الفرنسيين . ولكن هذه البنية — مثل خدمات الماء والكهرباء والنقل والطرقات والهواتف — كانت مصممة على اساس سكان بنصف الحجم الحالي .

وقد وصلت الجزائر العاصمة نقطة التشبع واصبحت تشابه من حيث الازدحامات القاهرة .

واصبح للانفجار السكاني اثاره القوية ايضا على الاسكان والتعليم والعمالة .

ويهدف النظام التعليمي الى محو الامية وحققت الجزائر في هذا المضمار تقدما لا ينكر . ومع ذلك فانه لابد لجهد خارق حتى تستطيع البلاد استيعاب السيل المتدفق من الطلاب . وفي هذا العام وحده دخلت المدارس لاول مرة من الطلاب والطالبات الذين هم في سن السادسة ما لايقل عن ٦٠٠ الف طالب وطالبة .

وتقول الاحصاءات ان ٢٠٪ من السكان يمكن اعتبارهم دون عمل . واسفر الانفاق الضخم على الصناعات الثقيلة بالاضافة الى نقص الخدمات الضرورية عن زيادة التوقعات التي لا يمكن تحقيقها . وفي المدن شجعت الاجور الجيدة الشهية على اقتناء البضائع الاستهلاكية . ولكن النقص المفاجىء في بعض المواد مثل البطاريات اصبح يتكرر كثيراً في السنوات الثلاث الماضية . واوضح الرئيس الشاذلي بن جديد انه يعتزم توجيه التنمية بشكل اقوى نحو انتاج المواد الاستهلاكية وازالة بعض المضايقات التي تؤثر على تلك القطاعات حيث يستطيع العمل الخاص ان يؤدي دوره .

عبـدان في حكـم المنتهيـة والعراقيون يطبقون على المصفاة

البصرة — من جيمس مكمينوس

يجمع المراقبون الاجانب والصحفيون الذين شاهدوا القوات العراقية التي تطوق عبدان ، على ان المدينة في حكم المنتهية وان مصير حاميتها من الجيش الايراني وحراس الثورة بات متأرجحا بعد ان سدت المنافذ امام الانسحاب نحو الشواطىء .

ويقول جيمس مكمينوس مراسل الغارديان البريطانية ان القوات العراقية قد تقدمت في اثناء الليل حتى باتت على مسافة ميل واحد فقط من مدينة عبدان التي شبت فيها الحرائق ، دون ان تلقى مقاومة تذكر من قبل المدافعين عنها . ويروي الصحفيون الذين رافقوا القوة العراقية ان المدينة كلها باتت عبارة عن حريق من اقصاها ، الى اقصاها ، عدا الحرائق الصغيرة هنا وهناك تزيد كثافة الدخان المتصاعد من المصفاة .

ويقوم حراس الثورة الايرانية بين الحين والاخر بجولات في سيارات الجيب المزودة بمدافع عديمة الارتداد ويندفعون نحو الخطوط العراقية يطلقون صليات من مدافعهم الا ان العراقيين يتغلبون عليهم بالعدد والاسلحة فيتراجعون امام مدفعية كتيبة صلاح الدين .

تقوم المدفعية العراقية التي تقدمت الى مواقعها الامامية ليلا عبر الصحراء خلال معارك الاسبوع الماضي من جهة الشمال بضرب مدينة عبدان بمعدل قذيفة واحدة كل دقيقة ، وقد ضعفت المقاومة الايرانية حتى باتت عبارة عن صليات مدفعية متفرقة من مراكز الدبابات وحلقت طائرتا فانتوم ايرانيتان على ارتفاع منخض فوق الخطوط العراقية لفترة لا تزيد عن دقيقتين مطلقة مدافعها الرشاشة على القوات المتقدمة ولكن دون احداث خسائر تذكر ، وسرعان ما عادتا الى قواعدهما في شمال ايران .

لقد عبرت القوات العراقية نهر قارون لمهاجمة المدينة المشهورة بمصفاتها ، لايزال امام هذه القوات الا ان تعبر احد روافد النهر كي تدخل منطقة المصفاة . ومع ان المدافعين عن المدينة قد اظهروا انهم سوف يقاومون بقسوة ويقاتلون للحيلولة دون عبور العراقيين الا ان مواقع المدافعين هذه تبدو ضعيفة ويصعب الدفاع عنها ايضا .

والطريقة الوحيدة لهرب الحامية التي لايعرف عددها من العسكريين وكذلك من المدنيين الرسميين في عبدان تكون في المجازفة بمحاولة عبور المستنقعات الملحية التي تغطيها المدفعية العراقية . وهناك ايضا فرصة ضئيلة جدا في ان يتمكن هؤلاء من الوصول الى الشاطىء على امل ان تنقذهم البحرية الايرانية .

الا ان هذا الاحتمال ضعيف جدا ، ويمكن في كافة المقاييس ، اعتبار المدينة والمدافعين عنها في حكم المنتهية . وسقوط المدينة والمصفاة يحقق واحدا من اهم الاهداف التي ترمي اليها الحملة العراقية منذ ٢٢ سبتمبر .

فمنذ ذلك الوقت لم تسقط في ايدي العراقيين اية مدينة كبيرة مع ان ضواحي مدينة خرمشهر وميناؤها القريب من عبدان في قبضة قوات بغداد ، بينما بعض جيوب المقاومة في وسط المدينة وعند الجسر الممتد فوق نهر قارون تقع تحت ضغط المدفعية العراقية بشكل مستمر يبطل فعاليتها .

مهمة الشطي :

وتضيف رويتر من بغداد ان الامين العام للمؤتمر الاسلامي — الحبيب الشطي — قد وصل يوم امس الى بغداد ليقوم بمحاولة ثانية من اجل التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار ، وصدف وصول الشطي مع اشتداد المعارك حول ديزفول وعبدان والاهواز بينما قامت المقاتلات الايرانية بقذف مناطق قريبة من بغداد لليوم الثالث على التوالي . ومن المعروف ان الحبيب الشطي قد سبق له ما سبق للرئيس الباكستاني القيام بمحاولة اولية لتحقيق وقف اطلاق النار دون ان تتكلل تلك المحاولة بالنجاح .

وقال راديو طهران في اذاعة له التقطت في لندن امس ان القوات الايرانية في عبدان قد صدت الهجوم العراقي واجبرت العراقيين على الانسحاب الى الوراء لمسافة ستة اميال . واضاف الراديو في اذاعته تلك ان سكان عبدان يتهيأون لحرب الشوارع وان المدينة ستكون جحيما لقوات الكفرة (كذا) ان دخلتها .



● رجل دين ايراني في خرمشهر يحاول الانتقال الى موقع امين .. وبندقيته في يده .

واشنطن بوست Washington Post

مازالــت حرباً خطـــيرة

لا تزال وجهات النظر حول الحرب العراقية — الايرانية متناقضة ومتنافرة .

فاحدى وجهات النظر هذه ترى انها حرب استنزاف وانها بعد فترة من اراقة الدم المتبادل ستحبو وتنتهي الى جيشان غامض وغير محدود .

اما وجهة النظر الثانية فتقول انها (اي الحرب) قد تتحول الى حرب اقليمية اوسع تتصاعد معها نسبة الخسائر والدمار والنزاع ليس اقلها في الجانب النفطي .

اما بالنسبة لعمليات الجبهة العسكرية فلا يزال هناك غموض في وقت لا يزال فيه العراقيون عاجزين عن توجيه الضربة القاضية التي وعدوا بها .

لقد برز بعض الشعور بالحاجة الملحة لايجاد وسيلة لكبح جماح الاعمال العدائية ، وهو امل معظم دول المنطقة . ان وجهة النظر هذه تدل على قصر النظر لانها تشبه موقف من يرتجي من النار ان تشعل نفسها في حدود مسافة قصيرة .

ويبدو حتى هذه اللحظة ان خميني ايران قد يخرج من هذه الحرب وهو بحالة سياسية افضل من رجل العراق القوي الرئيس صدام حسين .

اذ كلما استمرت الحرب تخلق باستمرارها ثغرات تكتيكية فقد استغلتها (الحرب) بعض الدول العربية لتتباهى بالعروبة عن طريق تقديم المساعدة الى العراق واستغلتها بعض الدول العربية الاخرى لتتباهى بالا[...] عن طريق تقديم المعونة الى ايران واست[...] الاتحاد السوفياتي لتاكيد موقفه في سو[...] عن طريق توقيع معاهدة الصداقة بين مو[...] ودمشق واستغلتها الولايات المتحدة لتح[...] قبضتها على بعض دول المنطقة عن طر[...] تقديم المساعدات الدفاعية . ولكن كل [...] يدخل في باب المناورات .

ان الاعتبار والرأي الاساسي هو ان طول الحرب يمكن ان ينتشر بطرق لا يستطيع يتنبأ بها احد .

انه لامر لا يدعو للاسف وانما للح[...] كذلك ان لا ترتفع الا اصوات قليلة تدعو [...] السلام .

لقد ارادت الكتلة العربية — الشيوعية [...] المتحدة ان تبقى بعيدة عن موضوع الح[...] حتى لا تخرج العراق باعتبارها الباد[...] بالحرب .

ثم ان خوف الولايات المتحدة من دفع الع[...] الى الاتحاد السوفياتي بشكل اكبر وقلق[...] على الرهائن في ايران جعلها تقف ع[...] الحياد .

ويبدو انه لا يوجد من نظر في تركيز الانتب[...] ظاهريا على المسألة والتي هي في الحقيقة [...] مسألة الحرب وموضوع النزاع على ش[...] العرب المر المائي والتي يبدو ان وفانع[...] مؤهلة وبشكل بارز لمفاوضات شاقة ومرير[...]

التايمز THE TIMES

ارتــــر والرهائــــن

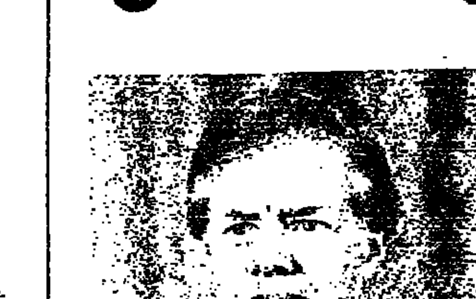
ئيس كارتر انـه سيحاول الاجتماع وزراء ايران السيد محمد رجائي نعه موضوع الرهائن واضاف ولكنه لا هناك فرصة حقيقية لعقد مثل هـذا .

رئيس الامركي يتحدث الى المراسلين حلته الانتخابية في كونكتيكات حيث انه لا يرى اية احتمالات فورية انفراج يؤدي الى اطلاق سراح ن الاثنين والخمسين .

ن وزير الخارجية ادموند موسكي ان ولايات المتحدة مستعدة لمقايضة بقطع الغيار ولكنه فهم انه اذا ما ران باطلاق سراح الرهائن فان كارتر سيأمر برفع القيود المفروضة ن ويسمح بارسال الشحنات التي ان قد اوصت عليها ودفعت اقيامها جاز الرهائن شريطة ان تكون ظروف سمح بمثل هذه الخطوة . والمعروف وزراء ايران محمد رجائي جاء الى للتحدث امام الامم المتحدة عن لعراقية الايرانية ، ورد موسكي على صحفيين بعد الخطاب الذي القاه في أة الديمقراطية الوطني فقال انني لا ان اعرف ما اذا كان السيد رجائي سيع نطاق مهمته ليشمل مواضيع ر حضور مناقشة مجلس الامن للنزاع الايراني . وقال لقد عبرنا مؤخرا عن بحث مشكلة الرهائن مع ممثلين عن الايرانية .

اذا كانت الحكومة الاميركية تبحث صفقة تشمل تزويد ايران بقطع الغيار فرد موسكي اولا بقوله : لقد سمعت شائعات ثم توقف ، وبعد ذلك وخلال بالمراسلين ادلى بجواب اقوى عندما ن هناك اي شيء من هـذا القبيل وانا اقول هذا بصورة قاطعة . لا . مد رجائي قد قال قبل مغادرته لى الولايات المتحدة انه لن يجري ثات مع المسؤولين الاميركيين خلال يويورك . وكانت قد جرت تكهنات ي سيبحث مسألة استمرار احتجاز . وفي مؤتمر صحفي عقده قبل سفره ني موقف حكومته بانه ليست هناك ية لوقف اطلاق النار مع العراق . نعترف بالامم المتحدة كمكان يه ان نعبر عن ارائنا .

ئل عن نقده الاخير للامم المتحدة ي ان موقفنا لم يتغير ، فنحن لا امال على مجلس الامن الدولي ذهب الى هناك للتعبير عن وجهة قال رجائي ايضا ان ايران لن تتقدم


كارتر

باي مشروع قرار الى مجلس الامن لاننا نعرف ان مثل هذا العمل لن يؤدي الى اية نتيجة .

وقد فسر سفر رجائي الى نيويورك لحضور اجتماعات مجلس الامن الدولي على الرغم من مقاطعة ايران للهيئة الدولية منذ نوفمبر الماضي على انه دليل على رغبة ايران في نقل حربها مع العراق من ميدان القتال الى الساحة الدبلوماسية وفسر ايضا على انه قد يكون دليلا على ان ايران تجابه موقفا صعبا في المعركة بسبب محاصرة العراق للمينائين الرئيسيين (خرمشهر وعبدان) .

مبدا كارتر

وقد خرج الاتحاد السوفياتي عن صمته حيال الحرب العراقية الايرانية ليعلن ان ايران والعراق وغيرهما من دول المنطقة تتعرض لتهديد مكشوف من جانب الولايات المتحدة بتطبيق « مبدأ كارتر » الذي يهدف الى فرض السيطرة الاميركية على الدول المنتجة للنفط .

وقالت صحيفة برافدا في تعليق لها على حرب الخليج وهو اول تعليق منذ عدة ايام ان مبدا كارتر الذي اعلن في رسالة الرئيس الاميركي عن حالة الاتحاد السوفياتي في يناير الماضي جاء فيه ان الولايات المتحدة مستعدة لاستخدام كل شيء ممكن بما في ذلك القوة العسكرية للدفاع عن مصالح اميركا الحيوية في الخليج ضد اي خطر خارجي . وقالت برافدا : ولم يعد سرا ان هذا المبدأ يهدف بوضوح الى استفزاز الاتحاد السوفياتي في محاولة لدق اسفين بينه وبين دول الخليج المستقلة .

واضافت : كما يهدف هذا المبدأ الى فرض السيطرة الاميركية على ثروات المنطقة الطبيعية كما تؤكد تطورات الموقف الاميركي خلال الحرب ، وقالت : انه في الوقت الذي تدعو فيه واشنطن الى ضبط النفس فان الدوائر العسكرية في الولايات المتحدة تعلق امالا كبيرة على التطورات في الخليج .

الديلي تلغراف The Daily Telegraph

قــــوة التــــدخــــل الســــريــــع الامــــيركــــية

تعد الولايات المتحدة عدتها الان لمواجهة ازمة طويلة الاجل في منطقة الخليج ناشئة عن الحرب العراقية — الايرانية ، وهي ترى ضرورة الحاجة الى وضع نظام للامن الاقليمي في تلك المنطقة بحيث يلقى الدعم والمساعدة العسكرية من قوات برية وبحرية وجوية . وكنتيجة لسلسلة الاجتماعات التي عقدتها لجنة التنسيق الخاصة في البيت الابيض فقد تم الاعداد لتكوين « قوة التدخل السريع » من اجل التدخل في المنطقة فيما لو اتسع نطاق النزاع الحالي بصورة خطيرة تعرض مصالح النفط الحيوية للغرب واليابان للخطر .

وعلى حد التقديرات التي اجريت مؤخراً ، فقوة التدخل السريع تتكون من فرقتين من الجيش ، وفرقة من رجال البحرية ، واربعة اجنحة من الطائرات المقاتلة ، وثلاث حاملات طائرات ، و ٣٠٠ طائرة نقل عسكرية نفاثة و ٥٠٠ سيارة نقل عسكرية .

اما الوقود والذخيرة والامدادات العسكرية الاخرى اللازمة لهذه القوة الهائلة فستكون موجودة على ظهر السفن وفي مواقع التسهيلات البحرية الاخرى في جزيرة سان دييغو وكينيا والصومال .

وكدلالة للبرهنة على عزم الولايات المتحدة على حماية مصالح الغرب في الخليج فقد ارسلت من قبل طائرات رادارية للانذار المبكر ومحطات رادار الى المملكة العربية السعودية . كما قدمت الولايات المتحدة لدول الخليج مساعدات دفاعية .

غير ان مشاكل الولايات المتحدة الامنية طويلة الاجل التي تتعلق بالخليج ينظر اليها على انها بمثابة قضية لا تقل اهمية عن امن اوروبا الغربية في نهاية الحرب العالمية الثانية .

ومن بين المشاكل الخطيرة التي تواجه واضعي السياسة الاميركية في معرض اسلوب الحل الامثل عندهم لحل تلك المشاكل تلك الحقيقة القائلة بان الولايات المتحدة لا تتمتع بأي نفوذ او ثقة حقيقية لدى الطرفين المتنازعين : العراق وايران .

وهناك حقيقة اخرى وهي ان الاتحاد السوفياتي يتمتع بخيارات عسكرية وسياسية بما يفوق الولايات المتحدة نفسها . فالروس باستطاعتهم اتخاذ قرار بدعم واحدة من اطراف النزاع ، او ربما الاثنتين معاً . وبالتالي يمكنهم اتباع سياسة في منطقة حيوية للغرب ، ولكنها ليست كذلك بالنسبة لموسكو .

وهناك سبب اخر للشعور بالقلق في واشنطن وهو انه لو استمر النزاع فربما تتمكن موسكو من توطيد نفوذها وجعلها نفسها كدونة ساعية لتحقيق السلام او ضامنة للامن في منطقة كانت مستثناة منها في الاصل .

والان بدأ يتضح زيف الافتراضات السابقة بان الحرب العراقية — الايرانية ستكون قصيرة الاجل ، فيما يبدو ان حرب استنزاف طويلة الاجل اخذة في التطور بين الدولتين الامر الذي يجعل من الصعب امكانية احتوائها .

وهناك اشياء كثيرة تستدعي الثقة بالولايات المتحدة وقدرتها على تنفيذ تصريح الرئيس كارتر في وقت سابق من هذا العام حينما اعلن عن ضرورة « الدفاع عن مصالح الغرب الحيوية في منطقة الخليج بكافة الوسائل الضرورية » . وما من شك في ان الاستجابة السريعة لارسال طائرات الرادار ذات الانذار المبكر الى المنطقة يعزز الثقة بالولايات المتحدة وبخاصة عند السعوديين ويمنع على انتشار الحر الى الدول الخليجية الاخرى .

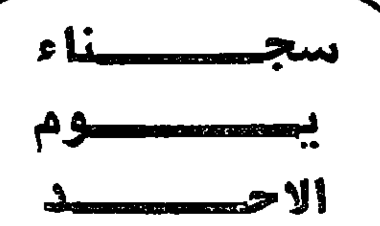

تفتيش

عراك وهمي على الطريق

سجــــناء يــــوم الاحــــد

الرجال لديهم طرقا غريبة في التسلية . ففي بريطانيا عكف رجال غريبو الاطوار لم يشهدوا الحرب العالمية الثانية بطبيعة الحال على تكوين معكسر لسجناء الحرب حيث يجتمعون اثناء عطله نهاية الاسبوع لتقمص شخصيات سجناء الحرب . فمنهم من يجيء الى هذا المعسكر بهدف الاعراب عن مقته للحرب ويبدأ في القاء الخطابات الحماسية ، او بغرض التلذذ بالتعذيب ، او ربما بهدف الشعور بالحنين الى الوطن .

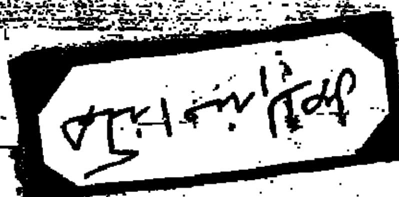
(من غاما — باريس)

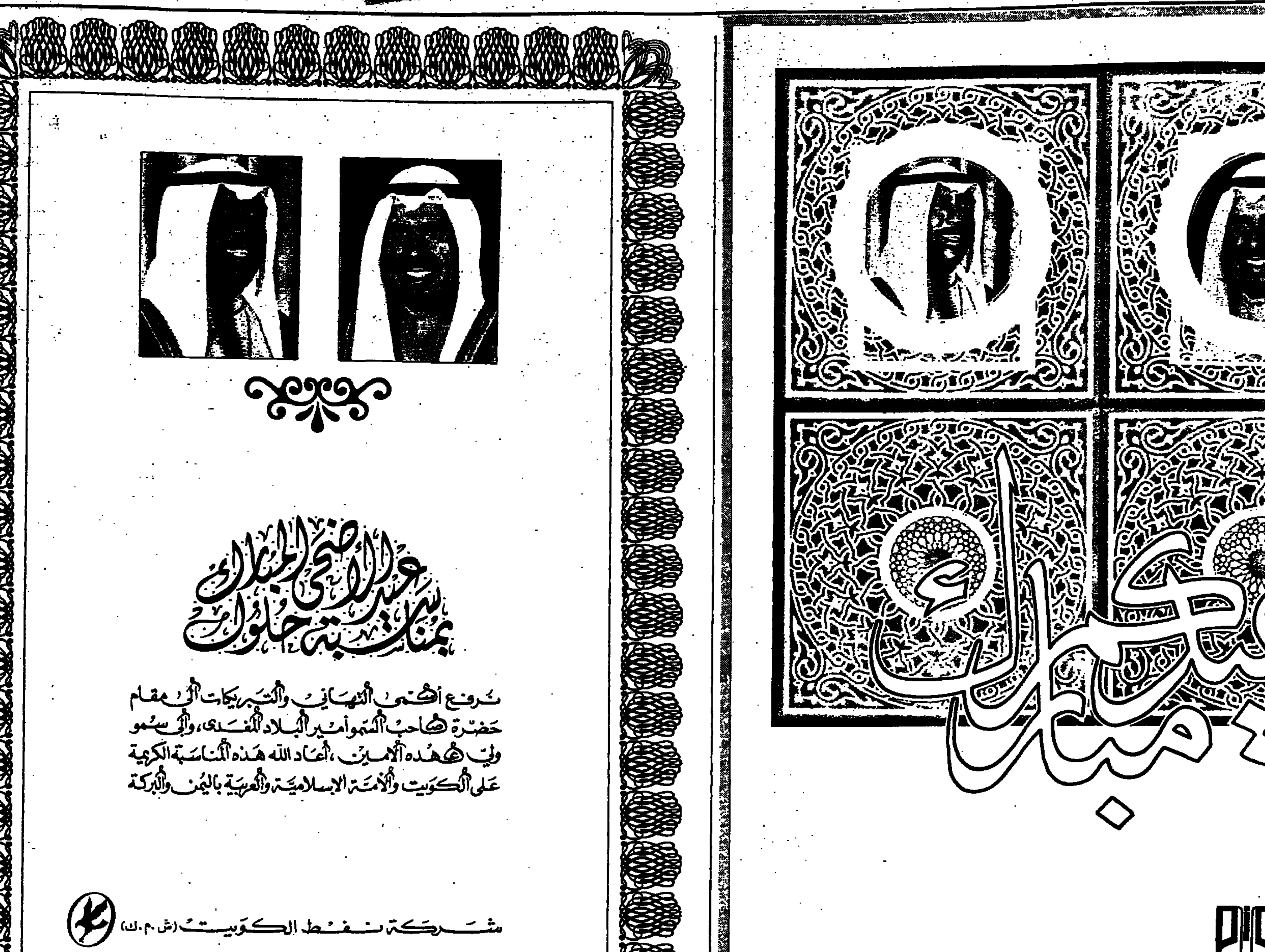



يحاول الهروب من السجن

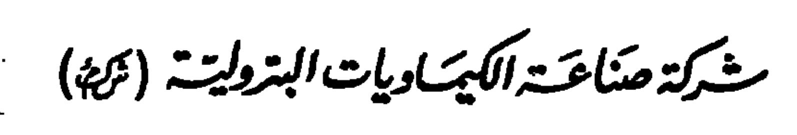

بوليس السجن

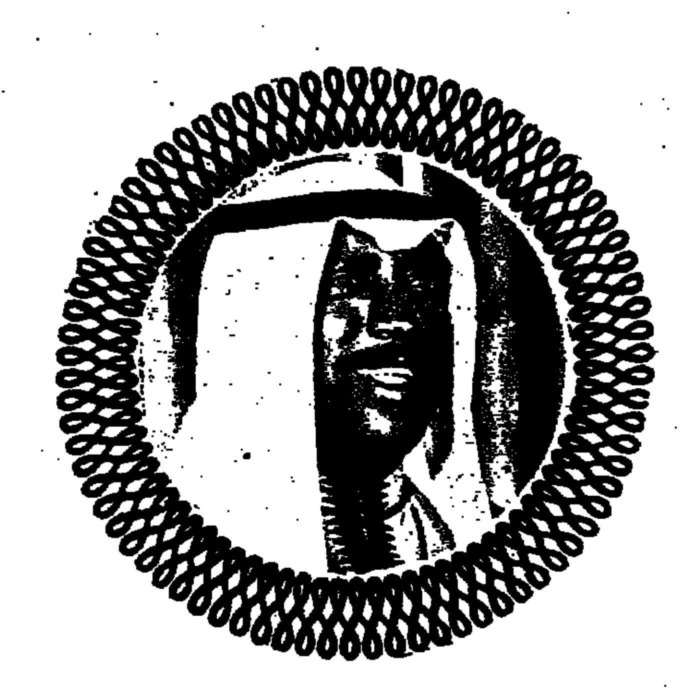
هكذا امنة للأصل













كل عام وانتم بخير

اخلص التهاني واطيب التمنيات الى الكويت اميراً وحكومة وشعباً

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

ALMUZAINI

شركة عبد العزيز وعلي اليوسف المزيني

القوات العراقية تحقق مزيداً من الانتصارات على جبهات القتال

تدمير قاعدة للصواريخ واسقاط طائرة

يستدل من البيانات الصادرة عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات العراقية ماضية قدما في تحقيق المزيد من الانتصارات على مختلف المحاور القتالية داخل ايران في الوقت الذي تستعد فيه للانقضاض على مدينة عبادان والاستيلاء عليها بعد تطهير جيوب المقاومة في المنطقة المحيطة بالمدينة التي تتعرض من حين لاخر لقصف عنيف من جانب القوات العراقية المرابطة على مشارف هذه المدينة الاستراتيجية.

وقد اشار البيان رقم ٨٧ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الى ان القوات العراقية تحقق مزيداً من الانتصارات على كل الجبهات القتالية.

وقال البيان ان نتائج المعارك كانت كالتالي:

خسائر العدو المنظورة بالاشخاص ١٨ قتيلا وتم الاستيلاء على دبابتين صالحتين من نوع « تشيفتن » وتدمير قاعدة للصواريخ وتدمير اربع سيارات تحمل مدافع من عيار ١٠٦ ملم وعجلتين اخرين وتدمير اكداس للعتاد اما خسائر القوات العراقية فقد بلغت ١٠ شهداء وتدمير دبابتين وسيارتين ومدفع واحد.

واضاف البيان انه قد تم اسقاط طائرة عمودية ايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات.

وقال ان الطائرات الايرانية قامت بالاغارة على الاهداف المدنية والعسكرية .. في عدة مناطق بمحافظة السليمانية وقد تصدت لها المقاومات الارضية واجبرتها على الفرار.

وذكر البيان انه نتيجة للقصف الايراني اصيبت باخرة « بنمية » وغرقت في مياه شط العرب.

● المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة رونالد ماكهنري يصغي باهتمام الى كلمة رئيس وزراء ايران السيد محمد علي رجائي التي القاها امام مجلس الامن الدولي موضحا موقف بلاده من الحرب الدائرة بينها وبين العراق.

(راديو – ى ب)

الطائرات العراقية تقصف مجددا مجمع البتروكيماويات الايراني الياباني

طوكيو – ا ف ب – قصفت طائرة عراقية امس المجمع البتروكيماوي الايراني – – الياباني في بندر خميني للمرة الرابعة منذ بداية الحرب بين ايران والعراق ..

واوضح مصدر من مقر الشركة في طوكيو ان حجم الخسائر المادية لم يعرف بعد واضاف ان العمال رحلوا في الاسبوع الماضي.

ويقام المجمع البتروكيماوي في بندر خميني الذي تقدر تكاليف بنائه بحوالي ثلاثة مليارات دولار بمساعدة مجموعة الشركات اليابانية «ميستوى اندر كومباني» ويقال في طوكيو ان اعمال البناء قد تتوقف بسبب الحرب.

رجائي يسكن بجوار اسرة أحد الرهائن !

نيويورك – ا ف ب – يقيم محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران الذي وصل امس الاول الى نيويورك في احد منازل الشارع الخامس بجوار منزل اسرة «مورهيد» كينيدي الملحق التجاري الاميركي السابق في طهران واحد الرهائن الاثنين والخمسين المحتجزين.

وصرح مورهيد كنيدي والد الملحق التجاري السابق لمراسل «الفرانس بريس» بنيويورك بان هذا الموقف لم يستغل من جانب العائلة للقيام بمسعى لصالح الرهائن.

وجدير بالذكر ان شقة الرهينة لها حائط مشترك وشقة رجائي التي كان يسكنها «فريدون هو يدا» ممثل ايران الدائم في الامم المتحدة ابان حكم الشاه وشقيق رئيس وزراء ايران الذي اعدم. وقال كنيدي «لا اريد الاعراب عن رأي» بشأن الرهائن. وذكر والد الرهينة ان عائلته ترفض القيام باي عمل منفرد يمكن ان يفصل نجله عن بقية الرهائن وعهد بكافة المسؤولية للسلطات الاميركية. وقال في هذا الصدد انه موقف حساس جدا ويمكننا ان نأمل ..

عرفات يستأنف الوساطة بين العراق وايران

بيروت – د ب أ – ذكرت هنا مصادر فلسطينية ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عقد اتصالات اخرى مع ممثلين عن الحكومة الايرانية في تحرك منه لبدء المفاوضات بين ايران والعراق.

وذكرت المصادر ان هناك املا في صدور «رد فعل ايجابي» عن طهران.

العفو عن ٥٠٠ شخص يتعاملون بالمخدرات بايران

طهران – رويتر – ذكر راديو طهران امس ان عفوا صدر عن ٥٠٠ متعامل بالمخدرات محتجزين في سجون طهران بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

وجاء قرار العفو عن هؤلاء من اية الله صادق خلخالي القاضي الاسلامي المتجول ورئيس محاكم مكافحة المخدرات في ايران.

وكان اية الله خلخالي قد اصدر مئات الاحكام بالاعدام على مدنيين بجرائم المخدرات منذ تعيينه رئيسا لمحاكم المخدرات في ايار مايو الماضي.

ثار بركان سانت هيلين للمرة الثالثة

فانكوفر – كونا – ثار بركان « مونت سانت هيلين » ليلة امس الاول للمرة الثالثة في غضون يومين نافثا سحبا من الدخان والرماد الى ارتفاع ١٦ الف متر.

وقال المسؤولين هنا ان العلماء كانوا قد حذروا ان البركان سيثور مرة اخرى. وذكر ان الرياح حملت السحب والرماد لمسافة ٣٢٠ كيلومترا داخل ولاية اوديغون الاميركية.

ولم يبلغ عن وقوع اصابات اثناء ثوران البركان ليلة الخميس الماضي وصباح الجمعة ويعتبر ثوران البركان في هذين اليومين الثوران السادس والسابع للبركان منذ ان انفجر في ١٨ مايو الماضي بعد ان ظل هادئا طيلة ١٢٣ سنة.

جو من الحذر يسود جنوب لبنان

واشنطن تأسف للعملية الاسرائيلية ولا تعلم شيئاً عنها

● جنود اسرائيليون بعد عودتهم من عمليتهم الفاشلة في جنوب لبنان. (راديو – ي ب)

● رئيس اركان الجيش الاسرائيلي رفائيل ايتان يتحدث للجنود الاسرائيليين الذين اشتركوا في العدوان الاسرائيلي على لبنان. (رادبو – ي ب)

بيروت – كونا – قال راديو بيروت امس ان جوا من الحذر يسود منطقة الجنوب اللبناني بعد عملية انزال اسرائيلي فاشلة امس الاول في تلال بلدتي « الجرمق » و « مزرعة النبي طاهر » اعترفت اسرائيل بصعوبتها وتعقيدها.

وكان هدف القوة الاسرائيلية الصغيرة توجيه ضربة مباشرة الى قواعد فدائية منتشرة في غابات « صنوبرية » تحيط بالبلدتين في اكبر هجوم اسرائيلي حاولت قوات اسرائيلية اجتياح اهداف في المنطقة ذاتها وقال الراديو ان اتصالات دبلوماسية تجري مع الامم المتحدة في محاولة لعقد اجتماع للجنة الهدنة اللبنانية الاسرائيلية المشتركة.

وطلب لبنان احياء هذه اللجنة في الاسبوع الماضي لكن اسرائيل رفضت معتبرة اياها غير قائمة منذ حرب عام ١٩٦٧ في الشرق الاوسط.

وذكرت الاذاعة اللبنانية في نبأ اخر ان اربعة اشخاص قتلوا وجرح اربعة اخرون في اشتباكات جرت لاسباب فردية مساء امس بين فريقين محليين في مدينة زحلة الواقعة في سهل البقاع.

وقالت ان قوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي تدخلت وطوقت مكان الاشتباك تمهيدا لحسم الموضوع.

ومن ناحية اخرى اعرب ناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية عن اسف بلاده لاستمرار العنف في لبنان « ولاستراتيجية الضربات الوقائية ».

وقال الناطق الاميركي « جون تانتر » ان وزارة الخارجية لا تعرف تفاصيل الهجوم الاسرائيلي ومداه الاوصف الناطق الاسرائيلي بانه « ضربة وقائية ».

واضاف: لقد اعلنا معارضتنا عدة مرات لاستراتيجية « الضربات الوقائية ».

الادباء يتذكرون

(تتمة المنشور على ص ٥)

نقضي الايام مع الاهل والاصدقاء .. ومظاهر العيد في الكويت ليست كافية فالعيد هذه الايام بالنسبة للكويتي هو اما قضاؤه في الخارج او يقضي ايامه في فراغ لعدم وجود اماكن مناسبة خاصة الاطفال وينتهي العيد بدون لحظات يمكن ان تلتصق في ذكريات المواطن.

ولكن عيد الامس كان مناسبة ينتظرها الصغير والكبير لان المجتمع كان صغيرا وكانت روح المحبة والصداقة والتعاون موجودة والعيد هو نهاية لمناسبة سعيدة اما شهر رمضان او موسم الحج .. وهذه الايام اهملنا تعاليم ديننا فلم يعد للعيد اي معنى ديني لان العيد بمعناه الحقيقي هو انتصار النفس لانك حققت غاية دينية.

● ثم تكلم حسين الحميدي – طالب معهد المعلمين و عبدالعزيز المصري طالب ثانوي

● نتمنى ان يعيد الله علينا هذه المناسبة ونحن والعالم العربي والاسلامي بعزة وكرامة، وكلنا نعلم ان بهجة العيد تظهر على وجه الاطفال اكثر من الكبار واريد بهذه المناسبة ان الفت نظر اخواني السائقين وهي نقطة مهمة خاصة ان اخواني وزملائي (ما قصروا) في الحديث عن الماضي والحاضر. فاود لفت نظر السائقين الى مراعاة نظم السير حتى يتفادوا الحوادث المؤلمة وحتى لا تتحول ايام العيد « على الاطفال » الى مآس والعيد للاطفال اكثر من الشباب والكبار.

● اما ظواهر العيد فطبعا ابتعدت عن روحية الشعب الكويتي وعن عاداته وتقاليده فالملاحظ ان ظواهر مهمة لابد من الحديث عنها فمثلا نسمع عن سفر البعض الى الخارج بمناسبة العيد او ذهاب بعضهم الى صالات الفنادق لاخر الليل فمتى كان عندنا مثل هذه الظواهر الغريبة على مجتمعنا مع اننا نحن الشباب لا نعمل ذلك.

ان المجتمع الكويتي كان يضرب به المثل بالتكاتف والمحبة لان جميع ابناء الشعب كانوا يقومون بزيارات بعضهم بين حين وحين ولكن اليوم لا تشاهد اخاك او ابن عمك اوحتى عمك وخالك الا في المناسبات التي لا تتم الا احيانا. ترى متى نعيد هذه السمعة الطيبة الى مجتمعنا فلعلها تكون بداية في هذه المناسبة.

● ثم تكلم الاخ راشد الشريدة – طالب بكلية هندسة البترول فقال: ان الله سبحانه وتعالى جعل الاعياد للمسلمين كي يتقاسموا الافراح فيما بينهم ولتعم الفرحة قلوبهم وليزيلوا كل ما اوجده الماضي من احقاد وبلم الشمل بعد البعاد لتشمل الفرحة كل البلاد.

● ان دلالات هذا العيد تكاد تكون ناقصة اذا صح القول في الوقت الحالي فهو لم يات بطريقة عشوائية وانما على اسس ولكي ندرسها يجب ان نصنفها الى ثلاث مراحل:

اولا: اسس الشيخوخة، فمثلا الشباب والعجائز يحبون الترابط الاسري ويحبون التجمع في كل وقت لان في ذلك شبه اطمئنان للنفس .. ولكن للاسف فان ذلك مفقود ليس فقط في الايام العادية بل حتى في ايام الاعياد ...

ثانيا: الشباب – ان شبابنا يعانون من الفراغ والملل حيث لا يوجد في بلدنا وسائل للترفيه تناسب سنهم منذ ذلك يلجا البعض منهم للاستهتار بانسياقه والتصرفات الاخرى ولعلاج هذه الظاهرة .. علينا بحث الطرق اللازمة لاشغال اوقاتهم فراغهم ونوفير الاماكن التي تسمح لهؤلاء بقضاء اوقات فراغهم خاصة في ايام العيد والعطل.

ثالثا: الاطفال: – فالطفل يجب ان نوليه الرعاية والعناية التامة لتكتمل شخصيته. فبدون الاطفال لا وجود للبراءة في هذه الدنيا .. وايام العيد ايام لهم يلعبون بها ويمرحون وعلينا توفير الوقت والمكان لهم وحمايتهم من الظروف المحيطة بهم خاصة في مثل هذه الايام.

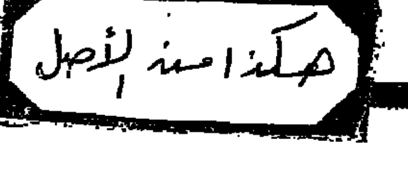
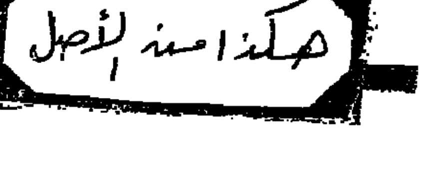
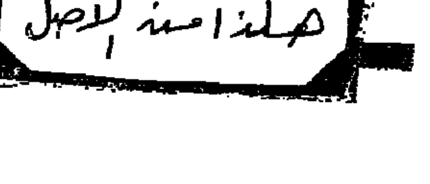
● وفي الاخر تكلم – اسماعيل خليل الهزاني – طالب بجامعة الكويت ومحمد العبد الجادر – رئيس قسم بوزارة الصحة.

العيد حسب مفهومي الشخصي هو عبارة عن تلك الفرحة التي اوجدها الله للاطفال على هذه الارض العربيه والمسلمة ولربما توافقني او ترفض رأيي ولكن هذا هو مفهومي الشخصي للعيد –

اما العيد في الماضي وفي الحاضر فانني اركز على فرحة الطفل به وفرحة الانسان بايام دينية مقدسة يفرح بها ويشعر بالسعادة من خلالها اما عيدنا اليوم فالحديث عنه صعب لتغير الزمن والعادات والتقاليد وتحوله الى ايام اجازة اما الماضي فيصعب الحديث عنه بالنسبة لي لكوني لم اصل للماضي حتى لا يسمح لي بالحديث عنه ولكن اجد له عطراً شديداً يعبق في اجواء الكويت. اتمنى ان اراه او اعيش فيه.

ولكن في عيدنا ظاهرة اود الاشارة لها والاهتمام في الكلام عنها وهي ان يهتم المسئولون بالشباب في ايام العيد حتى يكون عيدا سعيداً واياماً لا وجود للمآسي بها وكل عام وانتم بخير –

ونحن نقول للجميع كل عام وانتم بخير

(تتمة المنشور على ص ١)

عن هذا الموضوع قبل مغادرته نيويورك. واقترح انهاء المؤتمر الصحفي ورفض الصحافيون ذلك. لكن المؤتمر استؤنف بعد دقائق من الفوضى.

وطلب رئيس الوفد الايراني لدى الامم المتحدة علي شمس اردكاني الذي كان حاضرا في المؤتمر من الصحافيين ان يمتنعوا عن طرح اسئلة حول الرهائن.

وقال «اردكاني» ان «رجائي» جاء الى نيويورك للتحدث في مجلس الامن الدولي حول الازمة مع العراق لا للحديث عن الرهائن. واضاف «ان بلادي في حرب وانتم تتحدثون عن الرهائن. لقد ظلت بلادي رهينة في ايدي الاميركيين ٢٥ سنة وخمسة شهور و١٣ يوما ومع ذلك لم اسمع ابدا من يتحدث عن ذلك».

وسئل عما اذا كانت هناك صفقة امريكية ايرانية لمقايضة الرهائن بالاسلحة فقال «ان بلاده مهتمة بالحرب التي خلفت حوالي ٥٠ الف قتيل وجريح وبما ان اي احد منكم ليس مهتما بذلك فانني لا اظن انه على الالتفات الى سؤالكم».

وابلغ رجائي الصحافيين قوله «انه لم يسمع بنداء الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق يدعو فيه الى وقف اطلاق النار احتراما لعيد الاضحى».

وكانت وزارة الخارجية الباكستانية قد اعلنت الليلة قبل الماضية ان المناشدة نقلت الى الرئيسين العراقي صدام حسين والايراني ابو الحسن بني صدر عبر القنوات الدبلوماسية.

غير ان رجائي كرر موقف ايران الرافض لاي وقف لاطلاق النار قبل انسحاب اخر جندي عراقي من الاراضي الايرانية.

واستبعد «الرجائي» ايضا فكرة تشكيل قوة اسلامية لوقف اراقة الدماء وقال على العالم ان يحث ايران على القتال الى ان ينسحب اخر جندي من اراضيها وبعد ذلك يجب التحكيم امام ما اسماه بمحكمة عدل ثورية.

ومع ان «رجائي» رفض التحدث مع الصحافيين حول ازمة الرهائن الا ان ناطقا باسم الامم المتحدة قال ان هذه القضية كانت ضمن مواضيع بحثها فالدهايم خلال اجتماعهما امس الاول لمدة ٩٠ دقيقة.

واتهم رجائي في كلمته امام مجلس الامن الولايات المتحدة بتسليم العراق معلومات عن القوات الايرانية جمعتها طائرات رادار «اواكس» الاميركية المتمركزة في المملكة العربية السعودية.

وزعم ان «الولايات المتحدة تسعى لاستغلال العراق بهدف خلق اسرائيل جديدة في الشرق الاوسط تحت راية القومية العربية».

وكان يشير بذلك الى دعم العراق لمطالبة السكان العرب في مقاطعة «خوزستان» الايرانية بالحكم الذاتي.

وقال رجائي ان العراق قذف الى المعركة بـ ١٢ فرقة و٢٥٠٠ دبابة ومئات الطائرات.

وحذر اولئك الذين يرسلون امدادات وقطع غيار الى العراق عبر ميناء العقبة الاردني من ان الشعب الايراني سيدافع عن الثورة الاسلامية الانسانية وسيبقى حرا وسيفوز بعون الله.

واتهم ايضا طيارين مصريين بلعب دور بارز في سلاح الجو العراقي. وقال ان الحرب هي جزء من محاربة القوى العظمى للثورة الاسلامية.

وانسحب رجائي ومعظم اعضاء الوفد الايراني في الجلسة عندما بدأ وزير الخارجية العراقي الدكتور سعدون حمادي كلمته.

ومن ناحية اخرى نفى المندوب الاميركي «دونالد ماكهنري» الاتهامات الايرانية حول نقل معلومات جمعتها طائرات «اواكس» عن القوات الايرانية الى العراقيين.

وحث «ماكهنري» المجلس على بحث مصير الرهائن الاميركيين من خلال بحثه للحرب العراقية – الايرانية.

ورفع مجلس الامن جلسته دون ان يحدد موعدا آخر للاجتماع المقبل.

سورية تتضم لمساعي

(تتمة المنشور على ص ١)

باكستان امس الاول بعد محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد وصرح بانه يأمل زيارة ايران في وقت لاحق بعد الاجتماع الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

وكان المؤتمر الاسلامي المؤلف من ٤٠ بلدا قد اختار الرئيس ضياء الحق والسيد الشطي في الشهر الماضي لمحاولة انهاء الحرب بين ايران والعراق.

واجتمع الرجلان لاكثر من ٩٠ دقيقة امس للبحث في امكان ترتيب وقف اطلاق النار ومفاوضات بين البلدين. وقال ناطق حكومي باكستاني ان من المقرر عقد اجتماع ثان بينهما في وقت لاحق.

وقال ناطق في تفسيره التأخر في سفر السيد الشطي الى ايران ان طلبا قدم الى السلطات الايرانية للموافقة على زيارة السيد الشطي ولا يزال ينتظر ورود الرد.

واضاف يقول ان من المتوقع ان يتوجه السيد الشطي الى طهران اليوم ولم تتوفر اية تفاصيل عن محادثات الرئيس الباكستاني مع السيد الشطي.

بورقيبة يناشد

تونس – ق ن ا – ناشد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة كلا من الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بذل كل ما في وسعهما لوقف القتال الضاري بين الاشقاء ووضع حد لنزيف الدم الناتج عن هذا القتال.

ودعا الرئيس التونسي في برقية وجهها امس الى الرئيسين العراقي والايراني بمناسبة عيد الاضحى المبارك الى احلال الحوار محل التقاتل وانهاء النزاع القائم بالطرق السلمية.

واعرب عن حزنه العميق لما يجري بين الاخوة في العالم الاسلامي وما ينطوي عليه الوضع القائم من مخاطر لا تحمد عقباها ولن تكون في صالح اي بلد من بلدان المنطقة.

واعرب الرئيس بورقيبة في برقيته عن امله في ان يزداد التلاحم بين صفوف الامة الاسلامية وتسود روح الاخوة بين ابنائها.

رجائي: اطلاق سراح

(تتمه المنشور على ص ١)

الاخرى التي وقفت الى جانب العراق.

وصرح رئيس الوزراء الايراني ان اتخاذ مثل هذه الاجراءات « يعد خطوة كبيرة الى الامام » في سبيل اطلاق سراح الرهائن.

واوضح رجائي ان البرلمان الايراني سيبت قريبا جدا « بصورة نهائية » في مسالة الرهائن واضاف رجائي انه يتعين على الحكومة الاميركية لذلك ان تبرهن على صدقها فيما يتعلق « بالمسائل الانسانية ».

وصرح رئيس الوزراء الايراني انه اذا ما استجابت الولايات المتحدة للشروط التي وضعت من اجل اطلاق سراح الرهائن فان البرلمان الايراني سيتمكن من التحرك بسرعة وقد وجه لرجائي سؤال حول ما اذا كان البرلمان الايراني يستطيع ان يتخذ قرارا بشأن اطلاق سراح الرهائن في حالة الاستجابة للشروط قبل يوم ٤ نوفمبر القادم وهو تاريخ اجراء انتخابات الرئاسة الاميركية.

وصرح رئيس الوزراء الايراني ردا على اسئلة الصحفيين بان حكومته على استعداد لضمان مائة في المائة ان يتم تنفيذ هذا الافراج كاملا في حالة الاستجابة للشروط الموضوعة لاطلاق سراح الرهائن.

وقال ان البرلمان والحكومة في ايران يمثلان عمليا الشعب الايراني وان احدا لا يعترض على اطلاق سراح الرهائن.

وفيما يتعلق بالاعتذار الذي تطالب ايران به الولايات المتحدة ازاء دورها في المساوئ في ظل عهد الشاه صرح رئيس الوزراء الايراني بان هذه المسالة لم تعد لها اهمية اعتبارا من الان فصاعدا.

...لة صهيونية جديدة في اوروبا ضد ...لمة التحرير الفلسطينية والدول العربية

...تجوم اعلامي » وانذار مبكر » لاحباط حملة اعلامية عربية قبل قيامها

لندن – كونا – تشن اسرائيل نوعا جديدا من الحرب مسرحها الرئيسي اوروبا ضد منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية.

والاسلحة الرئيسية لهذه الحرب هي الصحف والمجلات والمنظمات والهيئات التي يمكن لكلا الجانبين ابراز وجهة نظره من خلالها.

ويشعر الاسرائيليون بقلق لم يسبق له مثيل من المكاسب التي حققها العرب في تحويل الحكومات الاوروبية الغربية واجهزة الاعلام والرأي العام الاوروبي للاهتمام بشكل اكبر من ذي قبل بالقضية العربية ومشكلة فلسطين.

ووضع الاسرائيليون استراتيجية اعلامية جديدة في اجتماع طارئ عقد في بروكسل في الاسبوع الماضي وحضره خبراء في العلاقات العامة والاعلام بهدف شن حملة جديدة لمواجهة المكاسب الاعلامية العربية.

وحضر هذا الاجتماع ممثلون عن الجاليات اليهودية في عشر دول اوروبية غربية بما فيها بريطانيا وفرنسا بالاضافة الى الناطقين الرسميين باسم السفارات الاسرائيلية في اوروبا الغربية.

وشارك في الاجتماع ايضا مسؤولان من وزارة الخارجية الاسرائيلية مما يشير الى الاهمية التي تعلقها اسرائيل على هذا الامر. وهذان المسؤولان هما « نافتالي ليفي » مستشار العلاقات العامة لوزير الخارجية اسحق شامير وموشي جايغر نائب مدير ادارة الاعلام بالوزارة.

واعرب المجتمعون عن قلقهم ازاء ما وصفوه بتهافت الدول الاوروبية على ارضاء العرب وادانة اسرائيل بسبب سياستها المتصلة من مسالة الاستيطان بالاراضي العربية المحتلة.

واقروا استراتيجية من ثلاث نقاط « لمواجهة » الدعاية العربية واول هذه النقاط هي ان يتبادل الخبراء الذين شاركوا في الاجتماع المعلومات والمواد بينهم والثانية عدم الاكتفاء بالرد على الدعاية العربية وانما المبادرة لهجوم اعلامي يشرح السياسات الاسرائيلية والثالثة وضع جهاز « انذار مبكر » يتم خلاله انذار المسؤولين عن الدعاية الاسرائيلية في الدول الاوروبية باي حملة اعلامية عربية يتم تنظيمها في اي دولة.

وجاءت هذه القرارات الاسرائيلية، بعد عام اتخذت خلاله الدول الاوروبية الغربية ما وصف بقرارات تاريخية حول الشرق الاوسط توجت باعلان البندقية الذي صدر عن اجتماع قمة عقده زعماء دول السوق الاوروبية المشتركة في مدينة البندقية الايطالية في يونيو الماضي. واعترف الاعلان الاوروبي بتطلعات الشعب الفلسطيني وقال انه يجب اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات تجري لتسوية ازمة الشرق الاوسط.

واكتسبت القضية الفلسطينية دعما بطيئا لكن ثابتا في اوروبا وعلى كافة المستويات خلال هذا العام.

وشهدت بريطانيا بعض النجاحات الفلسطينية الملحوظة من ضمنها تشكيل منظمة جديدة يدعمها الفلسطينيون لشرح القضية الفلسطينية للعمال البريطانيين الذين يبلغ عددهم ١٢ مليونا.

...ري عربي يشتري ...٦ بنات في لندن

...اول امس في المزاد بلندن ست بريطانيات «من لحم ودم». ...المزاد في النهاية على رجل عربي طلب عدم ذكر اسمه ...خمسة الاف جنيه استرليني ...ف فرنك فرنسي».

...الفتيات الست وهن من فرقة «بانز بيبول» للرقص للبيع عرضا راقصا يقدمنه في ...س السنة لمدة ٤٠ دقيقة ...جمعية خيرية لم يشر الى ...

...ارات واعمال عنف في اوغندا

... – رويتر – لقي سبعة ... – من بينهم رجل في زيه ... – مصرعهم اثر تبادل ...طلاق النيران وانفجارات لم ...سببها في العاصمة الاوغندية ...ن الاول.

...كان المنطقة التي شهدت ...في كمبالا القديمة ان عددا ...ل قد تعرض للسطو اثناء ...تجول ليلا الذي يبدأ في ...مساء.

...يدت حدة التوتر في العاصمة ...ت الذي بدأت فيه ...ادات لاول انتخابات برلمانية ...اوغندا منذ ١٩٦٢.

...رر ان تجري هذه الانتخابات ...عاشر من كانون الاول.

...: سياسي مصري ...ور اسرائيل في نوفمبر

... – قنا – ذكرت مجلة ...» المصرية الاسبوعية ان ...ن الحزب الوطني ...طي المصري الحاكم يضم ...ضاء سيقوم بزيارة لاسرائيل ...نوفمبر القادم لاجراء حوار ...ع جميع الاحزاب ...ية.

...لمجلة انه تم بحث ترتيبات ...موعدها في اجتماع جرى بين ...محمد عبدالله رئيس لجنة ...الخارجية والياهو بن ...سفير اسرائيل في القاهرة.

وزير الصحة البحريني: بقعة الزيت سببت اضرارا خطيرة للاحياء والثروة السمكية

تردد امس في المنامة ان بحيرة البترول التي تقع مساحتها ١٨٠٠ كم مربع والتي تسربت من منصة الحفر التابعة للشركة الاميركية – السعودية توجد على بعد حوالي ٢٥ ميلا من شواطيء البحرين وانها قد تجتاح الارخبيل اذا ظلت الرياح الشمالية الغربية خلال الثلاثة ايام المقبلة وتعمل وحدات مكافحة التلوث التابعة لشركة البحرين البترولية «بابكو» وشركة ارامكو على ذوبان البحيرة السوداء عن طريق استخدام المواد الكيماوية وقد اجتمعت لجنة حماية البيئة في البحرين من جديد امس برئاسة علي فخرو وزير الصحة لبحث تطور الموقف.

وذكر الدكتور فخرو ان هذه البحيرة التي سببت «اضرارا خطيرة» للاحياء والنباتات المائية ستسبب كارثة حقيقية في قطاعات الصيد في البحرين اذا بلغت السواحل الشمالية الغربية للارخبيل.

ومما يذكر ان بقعة البترول المذكورة تسربت على اثر حادث وقع في الاسبوع الماضي في حفارة «رون تامباير» عند ساحل رأس تنورة في المملكة العربية السعودية مما ادى الى تدفق البترول يصل حجمه ستة عشر الف برميل.

...ة ارضية جديدة في مدينة «الاصنام» انقاذ ...عجوز ظل اسبوعا تحت الانقاض

... – الوكالات – حدثت هزة ...جديدة في الليلة قبل الماضية ...الاصنام اتت على عدد كبير ...ات التي احدثت بها الهزة ...لتي وقعت في المدينة في ١٠ ...حالي خللا في بنائها.

...خسائر في الارواح بعد الهزة ...التي سجلت صباح امس في ...تي جلا عنها ثلاثة ارباع ...

وجاء في اول تقدير وضعه فريق من المهندسين الجزائريين المكلفين بمعاينة المباني التي تداعت نتيجة للزلزال العنيف، الذي اجتاح منطقة الاصنام منذ تسعة ايام ان ثلاثة ارباع المباني التي ما زالت قائمة في المدينة يجب ان تزال وان يعاد بناؤها في نفس المنطقة.

واشار الخبراء انفسهم الى ان تكاليف تعمير المدينة التي انهار وتداعى ١٨ ألف من مبانيها التي تقدر بعشرين الف قد تصل الى مئات المليارات من الفرنكات.

ومن بين الاصلاحات اللازمة اعادة اقامة شبكة للخطوط التليفونية بعد ان قضى الزلزال نهائيا على الشبكة الموجودة بالمدينة وقد قدرت تكاليفها مؤخرا بستة مليار فرنك. وذلك بالاضافة الى البنايات التي دمرت ومن بينها ٥ الاف وحدة سكنية كانت لا تزال خالية اقيمت في عام ١٩٧٠ في اطار مشروع خاص لتنمية المنطقة وقدر رأسماله بـ ١٢ مليار دينار.

وكانت اكثر الخسائر فداحة في وسط المدينة الذي دمر تماما اما الضواحي حيث توجد منطقة صناعية فقد كانت الخسائر فيها اقل نسبيا. وقد استؤنف العمل منذ امس الاول في مصنع الاسمنت وهو اكبر مصنع في الجزائر وينتج مليون طن سنويا وفي وحدات اخرى. وكان مصنع النسيج من اكثر المصانع التي لحقت بها اضرارا فقد انهارت المباني فوق الالات.

وعلى الصعيد الزراعي كانت الخسائر محدودة فقد صمد السدان الضخمان المقامان بالمنطقة ويحتجز كل منهما نحو ١٥٠ مليون متر مكعب من المياه للزلزال وحالا بذلك دون حدوث فيضانات ضخمة في المنطقة. اما المزارع التي يحتفظ فيها بالمحاصيل فقد اصيبت باضرار طفيفة وكذلك الحال بالنسبة للزراعة ولتربية الماشية.

ومن ناحية اخرى ذكرت الصحف الجزائرية امس ان المحصلة الرسمية لخسائر زلزال الاصنام بلغت ٤٤ الف جريح بينهم اربعة الاف في حالة خطيرة. واشارت ايضا الى انقاذ ٦٨ شخصا.

وكان احد الناجين وقد تم انتشاله من تحت انقاض مدينة الاصنام رجل يبلغ من العمر ٧٣ عاما شهد ايضا زلزال سنة ١٩٥٤ ..

انفجاران في القدس

القدس – ا ف ب – ذكر البوليس الاسرائيلي ان اسرائيليا اصيب بجروح عندما القيت زجاجة مولوتوف في القطاع الشرقي من القدس.

واضاف ان قنبلة غازية انفجرت صباح امس في حي الارمن بالمدينة مما ادى الى تدمير احد المنازل.

وقال البوليس ان تحقيقا يجري لمعرفة مرتكبي الحادثين.

استمرار اعمال العنف في السلفادور

سان سلفادور – كونا – عثرت سلطات الامن هنا خلال اليومين الماضيين على ٢١ جثة جديدة لضحايا العنف السياسي موزعة في مناطق مختلفة من العاصمة ومدينة ارمينيا القريبة منها.

وكانت لجنة حقوق الانسان السلفادورية قد قدرت عدد ضحايا العنف السياسي في البلاد خلال العام الحالي بحوالي ٧٠٠٠ قتيل.

وكانت العاصمة سان سلفادور قد شهدت امس الاول موجة انفجارات اسفرت عن تدمير محطة تقوية كهربائية كما سمعت اصوات اطلاق الرصاص في ارجاء متفرقة من العاصمة.

ويبدو ان المجلس الحاكم في سلفادور يقف عاجزا عن مواجهة حوادث العنف السياسي بين اليساريين واليمينيين.

اسلحة امريكية للهند

واشنطن – كونا – ذكر مسؤولون امريكيون ان وزارة الدفاع الهندية بحثت مع وزارة الخارجية الاميركية امكانية شراء اسلحة امريكية بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار او اكثر غير ان المحادثات لم تسفر عن نتائج.

وقال المسؤولون الاميركيون ليلة امس الاول ان الولايات المتحدة قدمت عرضين اولهما بيع الهند ٢٣٠ مدفع هاوتزر ١٥٥ ملم بمبلغ يقارب ٣٠٠ مليون دولار والاخر بيع الهند صواريخ «تاو» المضادة للدبابات بمبلغ ٣٢ مليون دولار وكان وزير الدفاع الهندي «مينون» وعدد اخر من كبار مسؤولي وزارة الدفاع الهندية قد اجتمعوا مؤخرا مع وكيل وزارة الخارجية الاميركية «ماتهيو نيمتز» ومساعد وزير الخارجية «هارولد سوندرز» المسؤول عن شؤون جنوب اسيا.

وذكرت اسوشيتدبرس ان محادثات الطرفين تسير بشكل بطيء غير انها لم تعط تفصيلات اخرى حول الموضوع.

فيتنام تتهم الصين باحتلال جزء من اراضيها

هانوي – كونا – اتهمت الحكومة الفيتنامية القوات الصينية باحتلال اجزاء من اقليم «توين» الفيتنامي الشمالي وقتل وجرح عدد من المدنيين في عمليات قصف خلال الايام الثلاثة الماضية.

وبعثت وزارة الخارجية الفيتنامية مذكرة بهذا الخصوص الى الصين ضمنتها ايضا نفيا لانباء صينية سابقة حول «طرد غزاة فيتناميين» من منطقة «اكسين مان».

اجتماعات مؤتمر ...د الاقتصاديين العرب

...كونا – اعلن هنا امس عن ...جتماعات المؤتمر الثامن ...اقتصاديين العرب الذي كان ...عقده في بغداد في الخامس ...ن من الشهر الجاري حتى ...ر.

...الامين العام لاتحاد ...ين العرب السيد « ثامر ...ان سبب التأجيل هو ...الراهنة التي يمر بها ...

...ن الامانة العامة ابلغت ...الاقتصادية العربية ...الدول العربية ومجلس ...الاقتصادية العربية ...التنمية العربية بهذا ...

...ن تقبل العودة ...جناح العسكري ...حلف الاطلسي

... رويتر – ذكرت مصادر ...مس ان اليونان قبلت ...بالعودة الى الجناح ...ي لحلف شمال الاطلسي بعد ...ست سنوات.

...المصادر ان الحكومة ...وافقت على خطة اقترحها ...بيرنارد روجرز القائد الاعلى ...عودة للجناح العسكري ...الغربي.

...ليونان قد انسحبت من ...عسكري في اب – اغسطس ...احتجاجا على الغزو التركي ...

...اليونان وتركيا منذ ذلك ...لى من تكون له السيطرة ...ايجة.

...المصادر ان خطة روجرز ...افقة عليها اثناء اجتماع ...زراء رأسه السيد جورج ...س الوزراء.

...قع ان يطلع السيد راليس ...رضة اندريا باباندرو – ...الحركة الاشتراكية ...الكامل لليونان عن الحلف ...قتراح.



صحيفة عراقية تتحدث عن اهمية خوزستان «عربستان» بالنسبة للعراق

البصرة — «العراق» — ا ف ب — اثارت صحيفة «بغداد اوبزرفر» شبه الرسمية مرة اخرى مسألة وضع خوزستان (عربستان) في مقال طويل تناولت فيه الاهمية الاستراتيجية لعبور القوات العراقية لنهر قارون. وقالت الصحيفة ان هذا النهر يمثل «حاجزا طبيعيا» ويرى المراقبون في ذلك تلميحا الى انه اذا كان العراق يستبعد ضم خوزستان تماما فانه يفكر في ان يجعل من هذا الاقليم منطقة عازلة بين ايران والعراق .

وقد كتب تحت خريطة خوزستان التي نشرت مع هذا المقال امس الاول عنوان «اقليم الاهواز العربي» واذا لم تكن ثمة حدود مرسومة بوضوح بين هذا الاقليم والعراق باستثناء الحدود عند شط العرب فإن حدود ايران مرسومة بوضوح شديد على طول حدود هذا الاقليم شمال دزفول ثم نزولا صوب الجنوب الشرقي على طول الجبال حتى الخليج .

واضاف المقال ان تحرير القوات العراقية لقارون يشكل انتصارا عسكريا واستراتيجيا على الدرجة الاولى من الاهمية واشار الى ان الفرس اطلقوا اسم قارون على هذا النهر بينما كان معروفا للعرب باسم دجيلة الاهواز نسبة الى دجلة بغداد .

والمعروف ان تصريحات رسمية صدرت مؤخرا اشارت الى ان العراق يأمل ان تتمتع عربستان بوضع الحكم الذاتي في اطار السيادة الايرانية بيد ان المراقبين يشيرون الى انه لما كان الشغل الشاغل الرئيسي لبغداد هو ان يظل شط العرب عراقيا فقد يدفع ذلك بالسلطات العراقية الى صيغة تستبعد الايرانيين من ضفة هذا الشط .

العراق والموقف القومي

بقلم عبدالله ناصر

للعراق تخفق الجوانح وتهفو المشاعر .

وللعراق حب وتقدير عربي كبير في وقفة من وقفات التاريخ التي يخرج منها الرجال بالظفر والعز .

والعالم كله اذا تغير ، وتبدلت اشكال صراعاته وسياساته ، فالقوة تبقى هي الفيصل في البقاء والعز فيه . واي شيء بغير القوة يبقى قبض الريح .

ظل صراعنا مع اسرائيل اجيالا ، لا حقنا عاد ولا كرامتنا ، وظلت اسرائيل تستبيح المزيد من الحق وتمرغ الكرامة اكثر ، لاننا لم نملك القوة ، واذا ملكناها فلا نعرف ولا نحسن استخدامها وتلك مأساتنا .

والان .. يقولون : ان اسلوب قوة استخدمه العراق لاسترجاع حق مشروع له وللعرب ، سيخرج منه والعرب في انقسام جديد ، والموقف العربي القادم سيزداد تفككا وبالتالي ضعفا . هذا ما يقولونه امام ظاهرة في التاريخ فريدة وعجيبة اظهرتها الحرب العراقية — الايرانية ،

هي انه لاول مرة تقوم حرب بين طرف عربي واخر غير عربي ، فلا يقوم موقف عربي واحد مندفع وراء هذا الطرف العربي . وتختلف المواقف وتتباين ، بل الاخطر ان عربا يجاهرون بالعداء لهذا الطرف العربي . ويناصرون الطرف الاخر .

والذين يملكون قناعة في انفسهم ان العقل العربي تغير وازداد وعيا ، بفعل الهزائم والنكسات وتطور الى ما يقلب تلك الصفحات السود في التاريخ العربي ، ويفتح صفحات مليئة بالصدق والوعي والمسؤولية ، هؤلاء سيعيدون نظرا في قناعتهم تلك . ذلك ان بيننا من لا يزال في المواقف الصعبة والمشحونة خطرا والمتلثة عاطفة ، يزياد ويساوم ، تضيع عنده الشعارات البراقة التي يرفعها ويتصرف باساليب غير مسؤولة ولا محسوبة ، ارضاء ، ربما ، لاغراض هامشية ورخيصة لا تساوي ان يوزن بها الموقف القومي والالتزام القومي .

قالت بغداد — مرة — في خضم حربها مع ايران من اجل حقها وحق العرب المشروع : «ان الذين يقفون موقف الحياد ربما يقبل موقفهم هذا حتى وان لم يصل درجة اضعف الايمان» .

ومعها حق بغداد فيما قالت . ولكن ما بالك بالذين وقفوا موقف العداء وناصروا الطرف الاخر ، المغتصب والمستهين بالحق العربي ، بل والمبادرة الى عداء كل ما هو عربي وقومي . هؤلاء اوجدوا في التاريخ العربي اغرب واخطر ظواهره ، لم تحدث حتى في ادق المراحل واكثرها حربا وشراسة واكبرها تحديا مصيريا وقوميا .

ويعرف هؤلاء — في سياق الاحداث — ان خطر الشعوبيةكان يطل بين فترة واخرى على الجسم القومي العربي ، فلا يجد احدا يلجمه ويقطع دابره ، ويقي الامة شره . ولا نتحامل ولا نبالغ اذا قلنا : ان ثورة ايران — مع كل الاجلال العربي لها حين قيامها — افرزت تيارا في المنطقة اتجه شعوبيا ضد القومية العربية بنعرات طائفية ، وظل يردد صيحات الطمع والحقد ضد الحق العربي والارض العربية في الخليج .

ولعل العراق العربي حين يحارب اليوم لحقه وحق العرب القومي يتكفل بوضع حد لهذا الاتجاه الخبيث ، ويعيد للعروبة احترامها عند الجناح الشرقي لها .

هؤلاء ، اظنهم سدوا اذانهم واغمضوا عيونهم عن ذلك فتجاهلوه وتجاوزوه حين هم يناصرون ايران امام موقف عربي قومي لا يقبل بهذا على الاطلاق .

كيف يمكن فهم الالتزام القومي والمسؤولية القومية بغير مواقف التأييد والتبني الكامل لكل حق عربي مغتصب يراد استرجاعه ، وبغير مناصرة الشقيق وقت الجد والخطر ؟

وهل نعيد بعد اليوم فهم ابجديات الموقف القومي ، وكيف يكون ؟ ولماذا نحمل الشعارات القومية ، ونحن دعاة تجزئة واصحاب نظرة اقليمية ؟ وما هي الاولويات في وجودنا وحقنا القومي ، خلافات تذهب وتجيء ام الالتزام القومي الذي يعلو ما عداه ؟ .

ان العراق اندفع الى حقه بالتوجه القومي وحده ، ويوم كان الاتفاق مع ايران ماسا بالحقوق القومية في الخليج العربي ، كان العراق اول اللامين ، لكنه الظرف هو الذي استوجب حينئذ القبول بما هو متاح وارجاء الامور الى ظروف اخرى اقدر واقوى .

وحتى هذا المتاح لم تلتزم به ايران وفق ذلك الاتفاق .

ان موقف هؤلاء من العراق ، اثبتوا فيه كم هي نظرتهم فردية وهامشية ، وهم اصحاب النظرة الشمولية والقومية ، وكم هم اصحاب ميزان ربح وخسارة في كل موقف امامهم .

ويا لهول وفجيعة هذا الموقف ، ويا هوله وفجيعته من هؤلاء بالذات الذين تشربنا منهم نقاء القومية العربية الصحيح ، وتعلمنا منهم صفاء المشاعر العربية القومية المتجردة .

واذا اليوم النقاء العربي القومي والمشاعر القومية في واد وهم في واد .. واد سحيق ..

القذافي يزور موسكو قريبا

باريس — ا ف ب — ذكرت مجلة «المستقبل» في عددها الصادر امس في باريس ان العقيد معمر القذافي سيتوجه قريبا الى موسكو .

وقالت المجلة نقلا عن مصادر مطلعة في العاصمة السورية ان هذه الزيارة ستشكل «تغييرا كيفيا» في العلاقات السوفياتية — الليبية وقد توقع خلالها معاهدة مماثلة للمعاهدة التي وقعت مؤخرا مع سورية .

وذكرت مجلة «المستقبل» ان الزيارة المقرر ان يقوم بها العقيد القذافي الى دمشق لبدء المرحلة الثانية من المحادثات المتعلقة باقامة الدولة السورية — الليبية المتحدة قد تأجلت باتفاق مشترك بين سورية وليبيا الى ان يعود العقيد القذافي من موسكو .

السوق الاوروبية المشتركة تحضر مؤتمرا لحماية مناطق الاسماك

وافقت دول البحر المتوسط على انشاء سلسلة مناطق يتم فيها وقاية مناطق توالد الاسماك والمواقع السياحية .

فقد اختتمت وفود ١٢ دولة والسوق الاوروبية المشتركة مؤتمرا استغرق خمسة ايام بالاتفاق على النص الاول لمعاهدة جديدة للبحر المتوسط .

غير انها قررت ضرورة عقد اجتماع اخر على مستوى الخبراء قبل التوقيع على هذه المعاهدة .

وقال رئيس المؤتمر السيد مارينوس بيرولانوس من اليونان ان هذا الاتفاق — يذهب ابعد من اكثر توقعاتنا تفاؤلا بكثير لم نكن نعتقد بانها «التوقعات» ستذهب الى مثل هذا المدى .

وقال السيد الدو مانوس من ايطاليا ان شبكة المناطق البحرية سوف تحمي مناطق توالد الاسماك من الصيد الاستغلالي التجاري .

واضاف قائلا لا يكفي الاحتفاظ بانواع معينة لا بد ان نزيد حجمها كما نود ان تكون لدينا عينة تمثل النظم الاقتصادية للبحر المتوسط .

وهناك مبرر اخر للمناطق المصانة هو السياحة . مناطق يمكن للسائحين ان يجدوا فيها الامان ومياه استحمام مقبولة وشواطيء لاخذ حمام شمس وخاصة حول المواقع ذات الاهمية التاريخية والاثرية والفنية .

وقال السيد مانوس وزيادة على ذلك فالمستفيدون الاساسيون من كل معاهداتنا واجراءاتنا في البحر المتوسط هم المئة مليون شخص الذين يعيشون حوله وحتى الاعداد الاكبر التي تقضي اجازاتها هناك .

عمال «فيات» ينهون اضرابهم

انهى عمال شركة فيات الايطالية للسيارات امس اضرابا عن العمل استمر طيلة الاسابيع الخمسة الماضية بتوقيع اتفاق بين اتحادات العمال وادارة الشركة .

وكان من ابرز ما اكتسبه العمال تعهد الشركة بالغاء خططها الخاصة بفصل جماعي لزملائهم .

وقد ابدى عمال مصانع شركة فيات الام وفروعها ارتياحهم بهذا الاتفاق .

اما ما تكلفته الشركة الايطالية من جراء هذه الاضرابات فهو حوالي تعطل صنع حوالي ١٠٠ الف سيارة غير انها اعطت الشركة فرصة لتخفيف مخزونها الضخم من السيارات غير المباعة .

خير الله : قواتنا انجزت الاهداف الرئيسية المناطة بهـ...

القوات العراقية تخوض المرحلة الاخيرة من معركـ... السيطرة على خورمشهر وعباد...

بغداد — طهران — الوكالات — كبدت القوات العراقية المتوغلة داخل الاراضي الايرانية القوات الايرانية ٥٢ قتيلا واسرت ١٧ جنديا خلال معارك خاضتها ضدها خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وكلفتها ١٦ قتيلا .

ولم يحدد بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الذي صدر امس تحت رقم «٨٦» مكان وقوع المعارك بالضبط .

وقال ان القوات العراقية دمرت ثلاث دبابات ايرانية وعجلة واحدة في حين تم تدمير ناقلة واحدة واربع عجلات عراقية .

وقال البيان ان الدفاع الجوي العراقي اسقط ثلاث طائرات ايرانية في القاطع الاوسط من ارض المعركة واجبر طائرات ايرانية اخرى صباح امس على الفرار اثر اغارتها على قصبة بنجوين في محافظة السليمانية مما اسفر عن مقتل مدني واحد .

واشار الى انه تم الاستيلاء على زورق ايراني واصابة اخر اصابة مباشرة بالاضافة الى الاستيلاء على ساحبة في شط العرب .

المرحلة الاخيرة

هذا ولمح وزير الدفاع العـ... الفريق اول عدنان خير الله ا... القوات العراقية تخوض... المرحلة الاخيرة من معركة الـ... على مدينتي خورمشهر وعبادان... وابلغ جريدة «الثورة» ان القـ... العراقية تواصل تطهير خورمشـ... الجيوب المعادية وتشدد قبـ... لاحكام تطويق عبادان الواقعة... الجنوب منها على نهر شط العـ... « وهي تعمل كما يسمى بالتـ... العسكري على اتمام النهايـ... السائبة » .

وينفي هذا التصريح تقارير... طهران بان القوات الايرانية اخـ... الجيش العراقي من ميناء خور... وابعدته مسافة ٣٠ كيلومترا... عبادان .

وقالت الصحيفة ان الفريق خـ... الذي يشغل كذلك منصب الـ... العام للقوات المسلحة ادلى لهـ... التصريح في مكان ما من جبهة... لكنها لم تحدد الموقع وان... يعتقد بانه في اقليم خوزستان... وقال وزير الدفاع ان القـ... العراقية تطور الان موقفها ا... في ساحة المعركة لمواجهة... التطورات المحتملة .

وانطوت هذه العبارة على ... بان العراقيين ربما كانوا يستـ... لصد هجمات مضادة من... القوات الايرانية التي تميزت... عملياتها البرية بالطابع الدفا... بدء الهجوم العراقي في ٢٢ ... الماضي .

وقال الفريق خير الله ان الـ... المسلحة العراقية انجزت الا... الرئيسية المناطة بها من قبـ... الحزب — حزب البعث — و... بالدقة المطلوبة .

ودفع العراق بقواته الى... الاراضي الايرانية في الشهر ... لتعزيز مطالبته بمناطق بريـ... ايران منذ عدة سنوات واعاد... سيطرته على كامل مياه نهـ... العرب .

وسيطرت القوات العراقيـ... مساحات من الاراضي الايرانـ... بكثير ما تطالب بها بغداد كـ... على اشراف ايران على... الشرقي من شط العرب .

بيد ان الزعامة الايرانية لا... ترفض وقف اطلاق النار او... في مفاوضات سلام قبل ان يـ... اخر جندي عراقي من اراضيهـ...

قصف تبريز

وقالت انباء القتال ان الـ... العراقية هاجمت مدينة... الشمالية الغربية وقصفت... المدينة ومحطة ارسال .

وكالة «بارس» الايرانية ان ... عراقيتين اسقطتا بالقرب... المدينة .

صدام يهنيء الشعب والجيش ويترحم على قتلى الحرب

بغداد — كونا — اذاع راديو بغداد امس بيانا صادرا عن رئاسة الجمهورية العراقية يتضمن تهنئة الرئيس صدام حسين للشعب والقوات المسلحة بمناسبة حلول عيد الاضحى اليوم ويترحم على قتلى الحرب التي دخلت اليوم يومها الثامن والعشرين ناقلا تعازيه لاسرهم .

وقال البيان انه بمناسبة حلول عيد الاضحى «يتقدم المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية القائد الاعلى للقوات المسلحة باحر التهاني والتبريكات للشعب العراقي العظيم وقواتنا المسلحة البطلة وكل المقاتلين الشجعان في كافة جبهات القتال برا وجوا وبحرا راجيا من الله العزيز القدير الذي ازرنا في معركتنا الشريفة منذ انطلاق المعركة وحتى هذا اليوم ان يدمنا بالمزيد من الايمان والعزم والقوة لتحقيق النصر النهائي على الطغمة الباغية التي تنكرت لقيم الاسلام العظيم ومقدساته الاساسية واوغلت في الشر والعدوان حتى مكننا الله تعالى من التصدي لها والحقنا الهزيمة بها» .

ومضى البيان يقول .. وبهذه المناسبة الكريمة يتقدم السيد الرئيس القائد بالعزاء العميق لاسر الشهداء الاعزاء الذين سقطوا في معركة البطولة والشرف «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون» .

وترحم البيان على ضحايا الحرب وقال «رحم الله شهداءنا واسكنهم فسيح جناته فقد خضبوا بدمائهم الطاهرة ارض المعركة لكي ترتفع عاليا راية السماء ويصان شرف الامة وكرامة الوطن . ان شعبنا سيبقى يذكرهم بكل معاني الفخر والمجد» .

واعتذر الرئيس حسين عن استقبال اي مهنئين بمناسبة العيد حيث قال البيان «وبالنظر لانشغال شعبنا وقواتنا المسلحة وكافة المؤسسات الرسمية في مهمات المعركة المقدسة يعتذر السيد رئيس الجمهورية عن استقبال المهنئين بمناسبة عيد الاضحى المبارك راجيا من الله تعالى القدير ان يعيده على العراق والامة العربية وكل المسلمين باليمن والبركة والنصر» .

لليوم الثاني على التوالي

العراق يندد بموقف اميركا من الحرب العراقية الايرانية

بغداد — كونا — ندد العراق بشدة امس بموقف الولايات المتحدة من حربه ضد ايران ووصفه بانه غير اخلاقي واتهمها بالتنحي عن موقف الحياد الذي قالت انها انتهجته منذ اندلاع حرب الخليج في الشهر الماضي .

وقالت صحيفتا «الثورة» و «الجمهورية» ان هذا الموقف الاميركي يقدم الدليل على «ترابط» المصالح الاميركية مع النظام الايراني ضد «مصالح كل الشعوب المتطلعة للتقدم والتحرر .

وقالت الثورة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان موقف اميركا من النزاع ينطلق من اعتبارين اولهما استغلال الحرب لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران بهدف رفع رصيد الرئيس كارتر في حملة انتخابات الرئاسة والثاني الحيلولة دون تحقيق نصر عراقي «وتطويق اثار الانتصارات الايجابية على مسيرة الامة العربية وحركتها الثورية ومعركتها المصيرية لتحرير فلسطين وسائر الاجزاء العربية المحتلة» .

واضافت ان الانتهازية والنفاق والانحياز الاميركي الى جانب نظام خميني العنصري جاء مترافقا مع خطط التدخل العدواني لقوات الولايات المتحدة الجوية والبحرية في منطقة الخليج العربي والاتهامات الباطلة التي وجهها كارتر ضد عراق العروبة والثورة» .

وكان الرئيس الاميركي قد اتهم العراق بانه الدولة التي بادرت بالعدوان على ايران ودعاه الى سحب قواته من الاراضي الايرانية التي دخلتها في ٢٢ سبتمبر الماضي .

وقالت صحيفة «الجمهورية» الرسمية ان موقف الحياد الاميركي هو اعلان زائف استخدم للتمويه على حقيقة الموقف الاميركي من النظام الرجعي في طهران .

واضافت انه طيلة الفترة الماضية لم ينفك المسؤولون الاميركيون ومعهم العدو الصهيوني عن التعبير عن قلقهم من انتصار العراق على نظام خميني واستعدادهم لابداء المساعدة ومد طوق النجاة لهذا النظام المنهار .

وذكرت ان تصريحات كارتر تكشف حقيقة اللعبة الاميركية كما تكشف ان الطبيعة الرجعية التوسعية للنظام العنصري في ايران تلتقي مع استراتيجية الامبريالية الاميركية وموقف العداء الذي تتخذه ضد مصالح وقضايا الامة العربية .

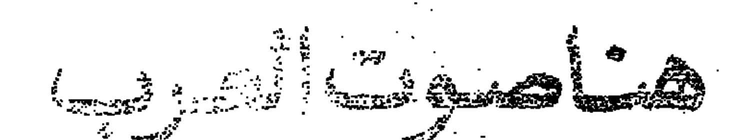
ماليزيا تنضم للجنة السلام الاسلامية لوقف الحرب

كوالالمبور — رويتر — اعلن ان السيد «داتوك حسين» رئيس وزراء ماليزيا سينضم الى اربعة زعماء اسلاميين اخرين في السعي الى تسوية للازمة الايرانية — العراقية .

وصرح السيد داتوك احمد رضاء الدين وزير الخارجية لدى عودته الى كوالالمبور بعد ان حضر مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة بان البعثة ستجري اتصالات مع البلدين في محاولة للتوصل الى حل سلمي لنزاع الخليج .

وتضم البعثة كذلك الرئيس الباكستاني ضياء الحق والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والسيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

الرأي العام — الكويت
صاحب الامتياز والمدير العام: عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول: يوسف عبد العزيز المساعيد



الاحد ١٩/١٠/١٩٨٠

هنا صوت العرب

احمد سعيد يحاكم

نعم أذعت بلا...

ب عزام يونس

ـمد سعيد اسم يثير في ـفس العربية الكثير من شجان ، فقد اختلط اسمه ـقعة العرب ومجدهم زتهم وارتفاع شانهم ، ثم هزيمة التي حاقت بهم في ـيف الحزيراني الشهير ـن كان مقدم الاخبار يعلن تعليق اذاعة صوت العرب ـتاذ احمد سعيد تستنفر ـهزة العالم الاعلامية .. فلا ان شيئا ما سيقع ، هجوما ـى هذه الدولة او تلك يشنه ـمد سعيد من وراء ـكرفون فقد كان ثاني اثنين ـلا اعلام الرئيس الراحل ـال عبد الناصر ، اولهما ـمد حسنين هيكل .

ـن حدثت الهزيمة انتهى احمد ـيد المعلق لم يعد احد يسمع ـه ، واخذت تهديداته تغدو نكتة ـطريفة ، يتداولها الناس .. ـع يا سمك ، القوهم في البحر ، ـراتهم تسقط بالعشرات ـحشرات وتمر الايام فتاذا ـتقادات التي وجهت لاحمد سعيد ـلامه ليست اكثر من كلمات عابرة ـاحمد سعيد صار مدرسة في ـلام العربي لم تزل قائمة حتى الان وفي ـالظروف التي تزدهر فيها ـسة احمد سعيد التقيناه فكان ـرا ساخنا وطويلا .

ـاستاذ احمد سعيد انت متهم ـسببا مهما في هزيمة حزيران ـذلك فان مدرستك لم تزل قائمة ـالان في الاعلام العربي .

ـلقصية ليست قضية « مدرسة ـد سعيد » .. لقد كانت شعوب ـنطقة مستعمرة وقامت في مصر ـه بدات وتصاعدت حتى وصلت ـالثورة ، وتبنت الفكر القومي ، والمنطقة بطبيعتها كانت تطالب بالاستقلال وتريد للاعلام الانجليزية والفرنسية ان تسقط .

وقام في مصر بطل يدعو الى ذلك ، اذن فمن الطبيعي ان تلتف حوله الجماهير من خلال اجهزة دعائية واعلام ، وبالفعل تحرك الرجل وتحركت الجماهير وتحركت هذه الاجهزة ، وسقطت الاعلام الاجنبية باستثناء العلم الصهيوني في فلسطين بحكم الظروف الخاصة .

وهزيمة حزيران ١٩٦٧ ما هي الا محاولة لاعادة الامة لما كانت عليه قبل ١٩٥٢ .. ترى لو كنت قدمت يوم ٥ حزيران او قبله هل كانت الهزيمة لن تحدث .

مثقفون اليوم يضللون الجماهير

اعرف انه كان يصلني في عام ١٩٦٧ بيانات غير صحيحة وكنت اعلم انها ليست صحيحة وكنت اعلم ان مصر تلقت الضربة الاولى وغير قادرة على رد الضربة قبل ٤٨ ساعة وضمن شروط ومواصفات معينه ولكن ما هو المطلوب مني في وقتها كرجل اعلام ؟ مطلوب ان احافظ على قوى الشعب العاملة والمطلوب ان تتحرك سورية التي مكثت ٤٨ ساعة ولم تتحرك منذ بدء القتال ، حضر الكثير من الزملاء الفلسطينيين الى مكتبي وهم غاضبون بسبب البيانات الكاذبة التي يحملني واذيعها فقلت لهم :

« اذا كنتم تعملون الان سياسة فانا « مش فاضيلكم » فبعد ان تنتهي الحرب نرى ماذا ستفعل السياده السياسه وبقيت في ستوديو البث اربعه ايام لا اعلم ان كنت السمس ام لا .. كان على فقط ان احافظ على مشاعر الجماهير ولاحمتها وحماسها وان احثها على تحريك سوريه والاردن لتخفيف الضغط على الجبهه المصرية .. كل ذلك لمنع عوده العرب الى ما قبل عام ١٩٥٢ .

ـ ما اذا صورنا او صور اليهود ان اسرائيل اقيمت من اجل اليهود يكون ذلك سذاجة ان اسرائيل وجدت من اجل امريكا وامريكا تريد اعادة المنطقة الى الوراء .. والصورة الحاليه للوضع العربي هي خير دليل فالقواعد العسكريه ورئيت في المنطقه بعد كامب ديفيد .

— والاعلام العربي اليوم كيف تراه .

— الاعلام العربي حتى يؤدي دوره يجب ان يتوافر له شرطان اولا : دونه شباب ومثقفون حقيقيون يؤدون دورهم ولو اتيح لي العودة الى العمل لاخترت فريقي بنسبة ٩٩٪ من الفريق السابق لان الظروف تغيرت وحاجة المستمع تغيرت .

لكن المثقف العربي الان في واد والجماهير في واد اخر . المثقف هو المسؤول عن اخيار الكتاب العربي بالمفهوم المعاصر ومثقفونا اليوم يضللون الجماهير ويخدرونها يهتم الواحد بان يحقق حلمه في سيارة ومسبح على شواطئ امريكا ولا يهمه بايقاظ بني قومه .. ان الكثير من مثقفينا فقدوا وطنيتهم .. ومن هنا نجد ان صحافة الكويت واحده من انجح الصحافات العربيه بسبب

البقية ص ٢

صحافة الكويت ناجحة بسبب انتماء كتابها الوطني

انا واليزابيث تيلور غبيتان جدا !!

ديبي رينولدز اشهر ممثلة ومغنية وراقصة في هوليود .. تالقت وتربعت القمة في الستينات .. وخبا ضوؤها قليلا في السبعينات .. ولكنها الان تحاول ان تستعيد عرشها .. ومكانتها .

تقول ديبي .. احاول الان ان استعيد مكانتي بعد ان ظللت اكافح سبع سنوات متواصلة من اجل عدم اشهار افلاسي .. حتى انني الان في السابعة والاربعين .. ولكنني احاول ان ابدا حياتي من جديد .. احاول ان ابدا من جديد في عالم الغناء .. والرقص والتمثيل .. فمازلت احتفظ بشبابي وجمالي ايضا .

— وكيف وصلت الى هذه الحال من الافلاس ؟

لقد بدات حالتي المالية تظهر على حقيقتها .. حينما انتهى زواجي من هاري كارل عام ١٩٧٣ .. اذا اكتشفت انه ليس مليونيرا كما كان يدعي .. ولكنه كان مديونا .. وكان علي ان ادفع ديونا لاشخاص لم اقابلهم ابدا في حياتي .. وقد وصلت قيمة هذه الديون نصف مليون جنيه استرليني .. ووفقا لاحكام قوانين كاليفورنيا فقد كان علي ان ادفع نصيبي من الديون .. حيث ان زوجي لم يعلن افلاسه قانونيا .. ولذلك كان علي ان اشتغل سبع سنوات متواصلة لادفع نصف المليون هذا .. والان ها انذا اعود من حيث بدات .. اعود كما كنت خالية الوفاض .. اعود لاعتلي القمة من جديد .. كما فعلت في بداية حياتي الفنية عام ١٩٤٨ .

— وماذا تعلمت من تجاربك ؟

حكمة واحدة .. فاننا لا استطيع ان اعوض السنوات التي مضت .. ولكن النقود ممكن ان تعوض .

— بغض النظر عن الاحوال الماديه ؟ .. ما هي الازمات التي انتابت حياتك ؟

كثيرة .. منذ عشرين سنة تقريبا .. تركني ايدي فيشر زوجي الاول .. وتزوج من اليزابيث تايلور صديقتي في ذلك الوقت ونالت كثيرا انذاك .. شعرت بالمهانة والانكسار ولكن كان علي ان اكافح في الحياة .. ومعي طفلان .. وفعلا نجحت في استعادهما تماما .. ولقد تعرف ايدي عنها شيء ابدا .. وابنتي الكبرى كاري تعتبر تبلغ من العمر ٢٣ عاما .. وقامت بعطولة فيلمين حتى الان احدهما « حرب النجوم » والثاني « عودة الامبراطورية » .

ارفض الكثير من الافلام ..!

— هل تحقدين على اليزابيث تيلور حتى الان ؟

كلا .. ان اليزابيث تركت فيشر لتتزوج من ريتشارد بيرتون الذي تركته ايضا لتتزوج من اخر .. ولكنني اعتقد انني واليزابيث كنا اغبياء لاننا تزوجنا من فيشر .

— وهل انتهت تماما كل علاقتك بايدي فيشر ؟

بالطبع .. ولكن ولكن اثنين من اولادي يحملان اسمه .. كاري وتود .. الذي يبلغ الواحدة والعشرين من عمره .

— هل غضبك من فيشر .. وحقدك عليه جعلك تنقلين بعضا من شعورك هذا على اولادك بحيث يكرهون والدهم ايدي فيشر ؟

كلا .. على الاطلاق .. حقيقة كنت احتقره .. ولكنني احتفظ بهذا الشعور تماما عن اطفالي وهم صغار .. لقد كنت احكي لاطفالي قصصا خيالية عن والدهم .. وكيف انه اب مخلص .. ومحب وحنون .. دون ان يكون لذلك علاقة بالواقع ولكن

البقية ص ١٢



فقد بصره .. ولم يفقد ...

تحدى العمى فصار مثقفا

ـا فقد روبرت برابر بصره .. لم ـن ولم يندب حظه .. فقد سعى ـعمل جديد .. وبدأ حياة جديدة ـامل وصبر .. وكان روبرت ـنليزي يعمل سائقا في مدينة ـستول غرب انجلترا .. كان ذلك ـخمسة عشر عاما وطوال فترة ـلم تقع له حادثة واحدة .. ـكان لديه امل في المستقبل وكان ـويجتهد من اجل اطفاله الثلاثة ـن رحلت عنهم والدتهم في سن ـة — فتزوج روبرت من ابنة ـع .. ولكن في يوم ما بينما كان ـق عربة النقل الكبيرة المحملة ـنائع الثقيلة وجد فجأة ان ـيق امامه ليس واضحا تماما ـن ان الجو يتغير الى الاسوأ .. ـلم يكن للجو شان في ذلك ان ـه هما السبب .. ومع ذلك استمر ـسيارته لعدة ايام .. وكان ـه يخونه كثيرا .. ولم يجد مفرا ـزيارة الطبيب حيث ان الرؤية ـحت عنده متعذرة تماما واكتشف ـيب ان روبرت جاءه متاخرا ـا بحيث لم يعد امامه اي امل ـاذ عينيه ..

روبرت القيادة .. عمله الذي يحبه كثيرا والذي كان يعيش منه .. وبعد عام فقد روبرت بصره .

ـماذا يفعل ؟ .. انه لم يتدرب اي شيء في حياته الا القيادة ، لذلك ذهب الى مركز لرعاية فاقدي البصر .. وهناك لم يكن امامه الا ان يتعلم بعض المهارات البسيطة مثل صناعة السلال .

لكن روبرت لم يستسلم للامر .. فكر ماذا يستطيع ان يفعل .. لقد كان يحب الحيوانات وهو طفل صغير .. لماذا لا يربي الحيوانات .. وافقت زوجته على القرار .. وبدأ الاثنان بتربية بقرة واحدة لتمدهما اولا



بالحليب الذي يحتاجان اليه .

واصبحت البقرة عدة ابقار واصبح روبرت يمد بلدته الصغيرة الموجودة بالقرب من بريستول باحتياجاتهم من الالبان واللحوم .. وبدأ يتوسع في تربية الحيوانات .

— ومن الذي يقع عليه عبء هذا العمل الصعب ، انت ام زوجتك ؟

يقول روبرت : انني اقوم بكل الاعمال الصعبة التي تتطلب مجهودا ، انني اقوم بتنظيف المزرعة .. وتنظيف الحيوانات ورعايتها وتقديم الغذاء لها ..

وبالطبع في البداية كنت اجد صعوبة في ذلك .. ولكنني حاليا اضع كل الادوات التي استخدمها في مكان واحد استطيع الوصول اليه بسهولة .. وزوجتي ماري تساعدني في ذلك

— هل تعتقد انك تعيش حياة تعيسة بعد ان فقدت بصرك ؟

لا .. ان حياة المزارع حياة صحية تماما — وتربية الحيوانات عمل كنت احبه منذ الطفولة .

— وكيف تمضي وقت فراغك ؟

اقرأ الكتب ، اقصد استمع الى الكتب المسجلة التي احب قراءتها .. والواقع انني قرأت عدة كتب لم اكن في الماضي افكر في قراءتها وتعرفت ايضا بكتاب احترم آراءهم .. باختصار اصبحت المتانة — اهم شيء عندي بعد العمل .

ريتا اسمن امراة في العالم

تزن ريتا واسمها الحقيقي مرغريتا — ٢٦٤ كيلو غراما ، وهي اسمن امرأة في العالم ، وتستغل ريتا هذه « الميزة » فتعرض نفسها امام المتفرجين ، تعيش في ثريد ، وتنتقل من مدينة الى اخرى برفقة امها ، عندما كانت في الثامنة من عمرها كان وزنها ٥٠ كيلوغراما ، وعندما بلغت العاشرة اصبح وزنها ١٢٠ كيلو غراما .

وهي تقول انها سعيدة بهذه السمنة .

امراض الشتاء

الجديد في عالم الطب بمجال الانف والاذن والحجره

الحلقة الثالثة

تحقيق احمد ابو سيدو
تصوير هاشم اسماعيل

● الكشف عن احد امراض البلعوم والحنجرة .

هذا هو اللقاء الثالث والاخير مع اختصاص الانف والاذن والحنجرة في مستشفى الصباح الدكتور هاشم الآغا . فقد تحدثنا في الحلقتين الماضيتين عن الامراض التي قد تصيب الانف والاذن في فصل الشتاء واعراضها وطرق الوقاية منها ، اما اليوم فقد خصصت هذه الحلقة لامراض البلعوم والحنجرة وكيفية معالجتها والقضاء عليها ، ثم تطرق الحديث الى الجديد في عالم الطب في مجال الانف والاذن والحنجرة

● ما اهم امراض البلعوم في موسم الشتاء ؟

— من اهم امراض البلعوم خصوصا في الشتاء التهاب اللوزتين الحاد خصوصا لدى الاطفال وكما هو معروف ان البلعوم ينقسم الى ثلاثة اجزاء هي البلعوم الانفي والبلعوم الفمي والبلعوم الحنجري . تقع اللوزتان في البلعوم الفمي ، كل لوزة على جهة واحدة من الثلث الخلفي من اللسان بين القوس الامامي والقوس الخلفي ، واللوزة عبارة عن نسيج ليمفاوي ويختلف حجم اللوزتين كثيرا باختلاف السن وكذلك باختلاف حالتهما من حيث الالتهاب او الصحة ، وفي سطح كل لوزة حفر كثيرة وحينما تلتهب اللوزة التهابا صديديا تمتلىء هذه الحفر بالصديد ، وتظهر على هيئة نقط بيض مصفرة ، واللوزتان كبقية النسيج الليمفاوي في الجسم لهما خاصة مقاومة الجراثيم وتكوين الاجسام المضادة لها ، ففي الاطفال خصوصا بين سن الثالثة والسابعة نجد ان النسيج الليمفاوي ينتط ويتضخم لمقاومة الميكروبات اذ ان الاطفال تكثر اصابتهم بالميكروبات في هذه الفترة ، هذا التضخم يعتبر طبيعيا وفسيولوجيا ولا يعتبر مرضا اذا لم يسبب اعراضا ضارة للطفل ، ولكن اذا تضخمت اللوزتان بدرجة كبيرة بحيث تعيق التنفس او الاكل او تكرر التهابها فان ذلك يعتبر مرضا اذ تصبح اللوزتان بؤرة فاسدة وتتكاثر الجراثيم فيها وتفرز سمومها في الدم ، وتسبب اعراضا في بقية اجزاء الجسم كالتعب العام وفقدان الشهية او الآلام في المفاصل او الظهر او الكتفين او التهابات في الكلى وغيرها من الاعراض المرضية التي يعرفها الطبيب المختص ، ويجب عند ذلك استئصالهما .

فالتهاب اللوزتين الحاد يحدث بواسطة ميكروب سبحي وتحدث العدوى عن طريق الرذاذ المتناثر من المريض في الجو اثناء الكلام او الكحة والذي يكون محملا بالميكروبات ، او عن طريق استعمال ادوات الاكل او الشراب المستعملة بواسطة المريض والتي تكون محملة بالميكروبات او استعمال ادواته الخاصة كالمنشفة والمناديل ..

● ثم يتحدث الدكتور هاشم عن اعراض التهاب اللوزتين الحاد فيقول :

اما اعراض التهاب اللوزتين الحاد فهي معروفة لكل الناس فالمرض منتشر ، واعتقد ان كل فرد اصيب مرة او مرتين اثناء حياته على الاقل . فالمرض يبدأ بارتفاع في درجة الحرارة والم في الزور وصداع وبعض الاوجاع في المفاصل وفي وقت قصير قد تصل درجة الحرارة الى ٣٩ او ٤٠ درجة مئوية ، وتزداد الآلام في الحلق حتى ان المريض لا يستطيع بلع الريق ، وقد تظهر بعض الغدد الليمفاوية اسفل الفك في الرقبة ، اما اذا نظرنا الى الفم فنجد ان اللوزتين متضخمتان ومحتقنتان ولونهما احمر ، هذا اذا كان الالتهاب مخاطيا بسيطا ، اما اذا كان الالتهاب شديدا فان الفجوات الموجودة في اللوزة تمتلىء بالصديد ، ويظهر هذا الصديد على سطح اللوزة مثل الحبوب او النقط البيض ، منفصلة عن بعضها ويسمى التهاب اللوزتين الحبيبي ، وهذه النقط الصديدية سهلة الازالة اذ انها ليست ملتصقة بسطح اللوزة نفسها ، فعند المس او الغرغرة تزول وتترك سطحا عاديا لانها لا تتعدى سطح اللوزة اذ هي تخرج من ـحوات اللوزة نفسها بخلاف الامراض الاخرى الخطرة التي تظهر مثل مرض الدفتريا (الذي يسمى بالعامية الخناق) وهذا المرض يعتبر من اشد الامراض خطورة لانه اذا لم يعالج يمتد من اللوزتين الى الحنجرة ، ويسبب انسداد التنفس ويموت الطفل بسبب الاختناق ، ولكن الحمدلله اصبح هذا المرض نادرا بسبب الوعي الصحي للمواطنين وحرصهم على تطعيم اطفالهم بالطعم الواقي من هذا المرض في الاشهر الاولى بعد الولادة .

لذلك بسبب انتشار مرض التهاب اللوزتين الحاد اصبح كثير من الناس يعالجه بنفسه دون عرض المريض على الطبيب وفي كثير من الاحيان يكون تشخيص الناس للمرض صحيا الا انه في بعض الحالات تكون الحالة من الامراض الخطيرة التي تظهر في بدايتها وكأنها التهاب حاد باللوزتين لذلك من الافضل للاخوة المواطنين عرض جميع الحالات المرضية التي يتصورون انها بسيطة على طبيب المستوصف الذي يعالج الحالة او يحولها الى الجهة المختصة .

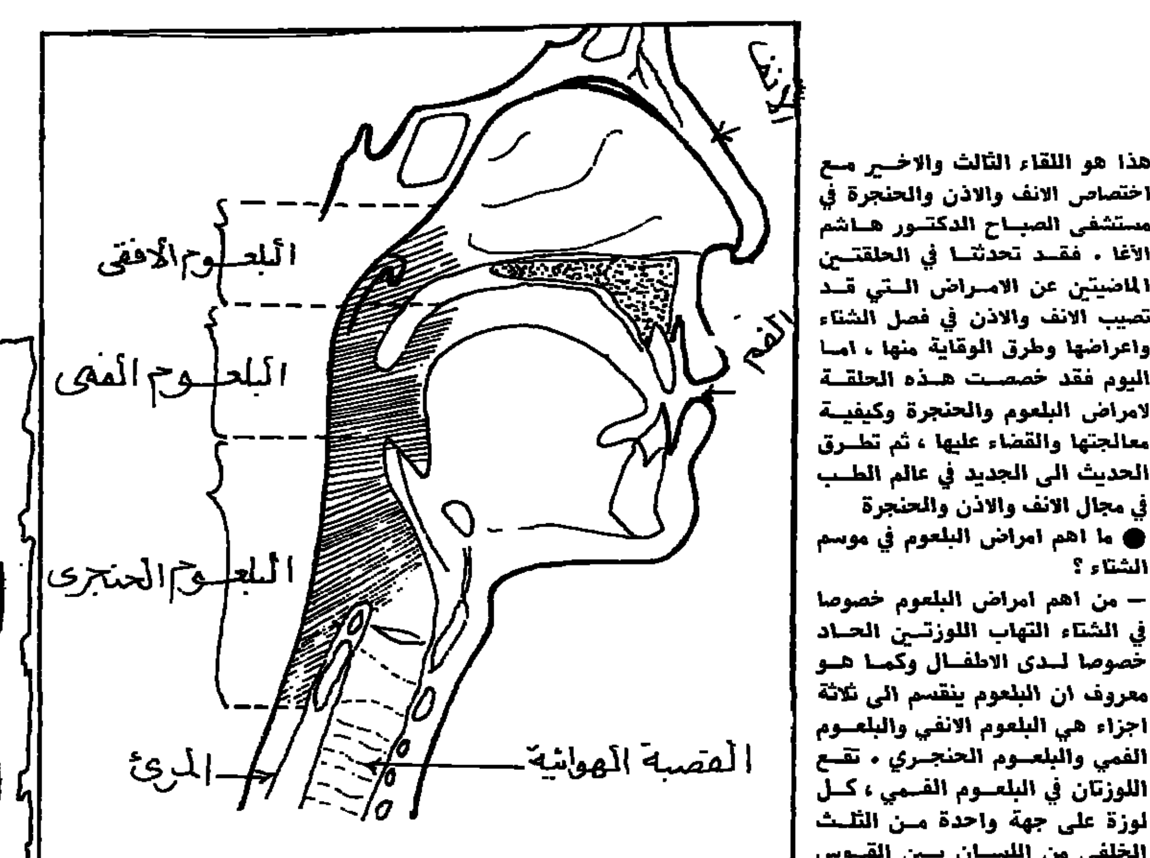
كذلك نرى بعض الحالات التي يعالجها الزميل طبيب المستوصف اما بحقن البنسلين او بواسطة المضادات الحيوية الاخرى ، ولكن المريض لا يأخذ العلاج كاملا بل يأخذ بعض العلاج فيشعر بالتحسن ويترك باقي العلاج ، ولكن هذا ليس كافيا للقضاء على الجراثيم نهائيا ، لذلك يشعر بالتحسن لعدة ايام ثم يشعر بألم عند البلع ثانية فيأخذ بعض العلاج مرة ثانية او بقيته واخذ العلاج بهذه الطريقة الخاطئة لا يقضي على الجراثيم ، كما قلنا ، بل تكتسب مناعة ضده ولا تتأثر به في المرات القادمة ويصبح الالتهاب مزمنا .

كذلك بعض المرضى يذهبون الى الصيدلية ويشترون اقراص استحلاب تحتوي على نسبة قليلة من المضادات الحيوية مثل البنسلين وغيره وهذه الاقراص تعطي الجسم جرعة صغيرة من العلاج ولا تقتل الجراثيم بل تكسبها مناعة لذلك تضر اكثر مما تنفع اذ تجعل المرض مزمنا ، ولذلك يجب تناولها مع علاج كامل عن طريق الحقن او الفم .

كذلك بعض المواطنين يستعملون دواء استعمله الجار او الصديق وهذا طبعا خطأ لان ليس كل دواء يناسب اي مريض ، فالطبيب يصف الدواء لكل مريض على حسب حالته ونوعية مرضه .

لذلك اكرر نصحي للاخوة المواطنين بمراجعة طبيب المستوصف عند مرضهم ، فهو اعلم وادرى بمرضهم من واقع ملفهم الصحي والذي ينصحهم بما هو في صالحهم ويعطيهم العلاج المناسب لمرضهم وهم عليهم الاستماع لهذه النصائح واستعمال العلاج المعطى لهم حسب ارشاداته لهم .

● وماذا عن وسائل علاج امراض البلعوم والحنجرة ؟



● قطاع راسي في البلعوم يبين اجزاءه .

الخطورة في استعمال دواء الاخرين

— العلاج الصحيح للالتهاب الحاد باللوزتين سيكون من الراحة في الفراش ، مع الطعام الخفيف واخذ المضادات الحيوية حسب ما يقرره الطبيب وبجرعة كافية ولمدة لا تقل عن ٤ او ٥ ايام مع اعطاء الادوية التي تساعد على انزال الحرارة وزوال الصداع والالام الاخرى مثل الاسبرين والنوفالجين وغيرها ، وكذلك الغرغرة والتي يجب الا يعتمد عليها فقط لان بعض المرضى يستعملونها كعلاج وحيد لالتهاب اللوزتين الحاد ، فهي تلامس سطح اللوزة فقط ولا تدخل الى الفجوات الملوثة بالصديد فهي تفيد في ازالة الصديد من كل سطح اللوزة ، وهذا يساعد على ازالة الرائحة الكريهة من الفم ويفتح شهية المريض للاكل .

● وماذا عن مرض التهاب لحمية خلف الانف الذي يكثر في موسم الشتاء ؟

— من الامراض التي تكثر في موسم البرد وتغير الجو التهاب لحمية خلف الانف فلما كان جسم الانسان معرضا لدخول الميكروبات مع هواء التنفس ومع الطعام والشراب لذلك زودتنا الطبيعة بحلقة من النسيج الليمفاوي تحيط بمؤخر الانف والفم عند اتصالهما بالبلعوم ، وتكون خطا دفاعيا لان النسيج الليمفاوي له خاصية مقاومة الجراثيم وتكوين الاجسام المضادة لها فلحمية خلف الانف اذن عبارة عن نسيج ليمفاوي موجود في سقف البلعوم الانفي وتتضخم هذه اللحمية في سن الطفولة للحاجة اليه في مقاومة الميكروبات وهذا يعتبر تضخما فسيولوجيا ، اما اذا بدأت اعراض ضارة تظهر ففي هذه الحالة تعتبر اللحمية حالة مرضية يجب علاجها وتنتج هذه الاعراض اما من تضخم بدرجة كبيرة بحيث تعوق التنفس او التهاب في اللحمية يمتد الى المناطق المجاورة ، وهذا الالتهاب يكثر في فصل البرد لكثرة الاصابة بالرشح .

● وما اعراض هذا المرض من هذه الاعراض ؟

١ — انسداد الانف ويضطر الطفل للتنفس من الفم .

٢ — يتجمع المخاط في الانف وتكاثر فيه الميكروبات ، ولذلك تكثر اصابة الطفل بالزكام وسيل المخاط من انفه باستمرار وتلتهب فتحة الانف والشفة العليا .

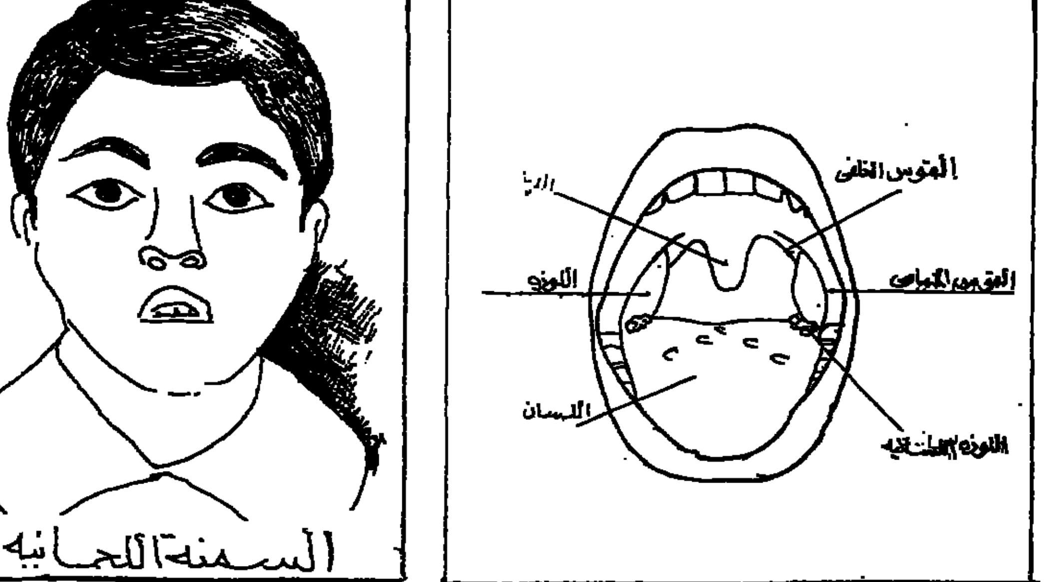
٣ — لا يستطيع الطفل الرضاعة لانه يضطر الى ترك الثدي بين كل لحظة واخرى ليأخذ نفسا من فمه ، وبذلك يفقد شهيته للاكل ويضعف .

٤ — اثناء النوم يحدث الطفل صوتا خاصا متميزا يسمى شخيرا او ما يسميه العامة خنفرة) ويكون الطفل قلقا في نومه بانقباضات في الحنجرة فيقوم الطفل بسببها مفزوعا من النوم شاعرا باختناق ، وقد يزرق لونه ثم يأخذ شهقة نفس عميقة وتزول الحالة وينام ، وقد يصاب بعدة نوبات في الليلة الواحدة كل هذا يجعل الطفل المصاب باللحمية لا يأخذ القسط الكافي من النوم ولذلك يكون في النهار غير منتبه انتباها كافيا مثل غيره من الاطفال الاصحاء .

٥ — يكون للصوت رنة خاصة بانسداد الانف يسمى عند العامة « خنف » .

٦ — يصاب الطفل بمضاعفات

كيفية الوقاية من الدفتيريا والتهاب لحمية الانف واللوزتين



● قطاع يظهر الفم من الخلف وهو مفتوح .

● شكل يمثل السحنة اللحمانية .

في الجسم يوازي طفلا عمره ٤ او ٥ سنوات ، وذلك لعدم استطاعته الرضاعة او الاكل ولعسر الهضم وفقدان الشهية ولعدم الراحة اثناء النوم .

١١ — تاخر النمو العقلي للطفل : عند العامة يشيع ان الطفل المصاب بتضخم اللحمية يكون مصابا بـ « العبط » او البله . وهذا غير صحيح ، فهو يبدو فقط اقل من سنه العقلي ، مثلا عمره ٦ سنوات ولكن في الذكاء او العقل يوازي طفلا عمرة ٤ سنوات ، لان نقص السمع نتيجة انسداد قناة استاكيوس او الالتهاب الصديدي بالاذن ، ولان عدم النوم الكافي بالليل يجعل الطفل غير منتبه اثناء النهار وكثير شرود الذهن وخاملا ولذلك لا ينتبه لشرح الدروس في الفصل ولا يفهمها بسهولة ويسر كباقي زملائه الاصحاء مما ينتج تاخره في الدراسة فيوصف بهذه الاوصاف غير الصحيحة .

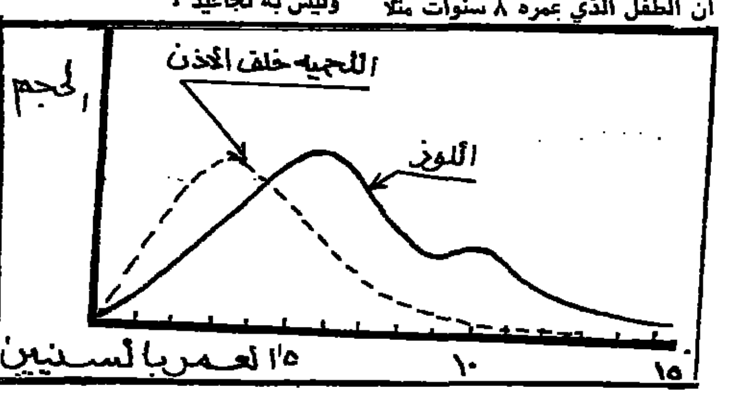
التنفس من الفم ، اذ يدخل هواء الاستنشاق جافا باردا ، وهذا يسبب جفاف الشفتين واللثة ، ويسبب ايضا صديدي ويسيل الصديد من الاذن بعد ان يحدث ثقبا في طبلة الاذن .

٨ — عسر الهضم وفقدان الشهية ، وذلك بسبب الافراز المخاطي الصديدي النازل من اللحمية .

٩ — شكل الصدر : حينما ينام الطفل يحاول غلق فمه ويتنفس بصعوبة ، وينتج عن ذلك بروز في عظم القص ، ويسمى بالصدر الحمامي ، او انخساف في الطرف السفلي لعظمة القص .

١٠ — تاخر النمو الجسمي : اذ نجد ان الطفل الذي عمره ٨ سنوات مثلا

١٢ — السحنة اللحمانية او الوجه اللحماني: فحينما تتضخم اللحمية خلف الانف في سن مبكرة ولا تعالج يتخذ الوجه شكلا يعرف باسم السحنة اللحمانية ويستطيع الطبيب معرفة الطفل المصاب بتضخم اللحمية من مجرد النظر اليه ، واهم مظاهر هذه السحنة الفم مفتوح والشفة العليا قصيرة والقواطع العليا بارزة وفتحتا الانف ضيقتان ومتجهتان الى الامام والوجه املس وليس به تجاعيد .



● رسم يوضح العلاقة بين العمر وحجم اللوزتين واللحميه خلف الانف .

لكن والحمد لله معظم هذه الاعراض والمضاعفات لا نراها الان بفضل وعي المواطن . وتوفر الخدمات الصحية في الكويت اذ تكتشف اللحمية في وقت مبكر وتعالج حسب الاصول .

ويشخص وجود اللحمية بواسطة الاعراض السابقة وبواسطة الاشعة او فحص البلعوم الانفي بواسطة الاصبع .

وكيف ترى العلاج من هذا ض ؟

العلاج غالبا بواسطة استئصال حمية خلف الانف ، وفي اغلب حيان تجري العملية مع عملية تئصال اللوزتين .

وماذا عن امراض الحنجرة ؟

لحنجرة هي ذلك العضو الذي حل منه الهواء من البلعوم الى صبة الهوائية والرئتين ومنه يصدر ـلام ، وهي موجودة في الجزء امي من الرقبة ، وتكون بارزة في جال اكثر منها في النساء او نفال ، وتسمى « تفاحة آدم » كون هيكل الحنجرة من عدد من ضاريف وهي تحوي الحبال موتية وهي تشبه اوتار الالات سيقية ، وعند مرور الهواء بهما ز وتصدر صوتا ، ولذلك تسمى حبال الصوتية ، وتوجد عضلات د هذه الاحبال الصوتية « حبلان ل انسان » وبذلك يمكن تغير موت ، يوجد خلف الحنجرة لعوم الحنجري ، وتؤدي الحنجرة . اسفل الى القصبة الهوائية التي حسم في سفلها الى شعبتين سيتين يمنى ويسرى ، وتدخل كل بة الى الرئة المقابلة لها . يبطن حنجرة من الداخل غشاء مخاطي ، ـ الالتهاب الحاد للحنجرة الا ـهاب حاد للغشاء المخاطي حنجرة ، وهذا الالتهاب يكثر في اسم البرد وتغير الجو ، فمن ـبابه مثلا : امتداد الالتهاب الحاد حنجرة من الانف والجيوب الانفية د الاصابة بالزكام ، والتهاب جيوب الانفية الحاد ، وطبعا له ـباب اخرى بالحساسية والتدخين ى الكبار وبعض الحميات مثل حصبة والانفلونزا .

وجوب مراجعة الطبيب في حالة الشعور بالمرض واستخدام الدواء بالكامل

● ثم يتحدث الدكتور الاغا عن ـراض التهاب الحنجرة فيقول : من عم اعراضه وجود بحة في الصوت ، لصوت كما ذكرنا سابقا ، يصدر ن اهتزاز الاحبال الصوتية بمرور هواء بينهما وعند حدوث الالتهاب حاد بالحنجرة فان الاحبال وتية تحتقن وتتورم ويصاب موت ببحة لعدم قدرته على هتزاز كما لو كان سليما ، وفي ض الحالات الشديدة قد يختفي موت تماما ، وكذلك من اعراضه ود السعال ، وهذا يرجع الى تقان الغشاء المخاطي المبطن حنجرة ، وقد يمتد هذا الاحتقان ى القصبة الهوائية والرئتين مندئذ يكون السعال مصحوبا بلغم ، وكذلك من اعراضه الخطيرة ميق التنفس ، وهذا يرجع الى تورم لغشاء المخاطي المبطن للحنجرة خصوصا تحت الاحبال الصوتية يقل لفراغ المخصص لمرور الهواء ويصبح الهواء الداخل للرئة اقل منه لكفاية ، فيشعر المريض بضيق التنفس وعند مرور الهواء في هذا لمجرى الضيق يصدر صوتا يسمى « زئيرا » وتختلف قوة هذا الزئير حسب شدة الضيق ، ففي بعض الحالات يسمع من خارج العيادة ، وعندما يتسع القفص الصدري اثناء خذ الشهيق ولا يندفع الهواء الجوي الى الرئة بسبب وجود انسداد في جرى الهواء في الحنجرة ، فان ضغط داخل القفص الصدري يقل ، يسبب الضغط الجوي الخارجي خسافات فوق عظمة القص وفوق ظمة الترقوة ، وفي المسافات بين الضلوع وتحت عظمة القص ، وعندما يزداد انسداد الحنجرة وتقل كمية الهواء الداخل اكثر فاكثر لا تتم كسدة الدم ولا تنقيه هواء الزفير من ثاني اوكسيد الكربون ، ويصبح الدم في الجسم كله غير مؤكسد ولونه ازرق تظهر الزرقة اولا في الشفتين واطراف الاصابع ثم بقية الجسم ، وتتناسب هذه الزرقة مع درجة الانسداد ، واذا لم يعالج تزداد الزرقة حتى يموت المريض مختنقا لعدم وجود الاكسجين .

ومن اعراض الالتهاب الحاد الحنجرة ألم في الحنجرة وصعوبة البلع ، وكذلك من اعراضه الشعور بالم في الاذن وهذا يسمى بالالم التسميعي . فاما الحرارة فربما تكون او لا تكون .

● وما وسائل العلاج من التهاب الحنجرة ؟

— عند حضور المريض المصاب بالتهاب حاد في الحنجرة يعالج حسب حالته ، فاذا كانت حالته بسيطة يعطى العلاج الذي يتكون من المضادات الحيوية ومضادات الحساسية والمهدئات وابخرة الاستنشاق ، وينصح بالراحة التامة وعدم التعرض لتيارات الهواء الباردة . اما اذا كانت حالته شديدة فانه يدخل المستشفى وتعمل له الاسعافات الاولية والتي تبدأ باعطائه الاكسجين بواسطة كمامة او خرطوم توضع على انف المريض والسحب من الفم والانف اذا كان المريض عنده بلغم او رشح وذلك لازالة اي اثر يسبب انسداد المجاري الهوائية ، وطبعا هذا سهل بالنسبة للكبار ولكن بالنسبة للاطفال هذا صعب جدا ، ولذلك يوضع الطفل في خيمة اكسجين لان هذا يترك الحرية للطفل في الحركة واللعب داخل الخيمة كما يشاء ، وفي هذه الاثناء يعطى الطفل العلاجات السابقة وفي اغلب الاحيان تتحسن الحالة ونادرا ما يحتاج لعمل فتحة في القصبة الهوائية ليدخل فيها الهواء ، وعند زوال سبب الانسداد يمكن قفل الفتحة ليعود التنفس الى مجراه الطبيعي ، وهذه العملية الجراحية تجرى لانقاذ حياة المريض .

● في نهاية حديثنا عن امراض الانف والاذن والحنجرة ... هل لنا ان نتعرف على الجديد في عالم طب هذه الاعضاء ؟

— الجديد في مجال الانف والاذن والحنجرة : حدث عنه ولا حرج ، فالجديد كثير ، وكل يوم هناك جديد ، ففي مجال الاذن يوجد المجهر المكبر الذي يستعمل في فحص ـنيات الاذن فلقد فتح هذا المجهر مجالا واسعا . وله الفضل الكبير في اجراء عمليات الاذن الدقيقة كلها

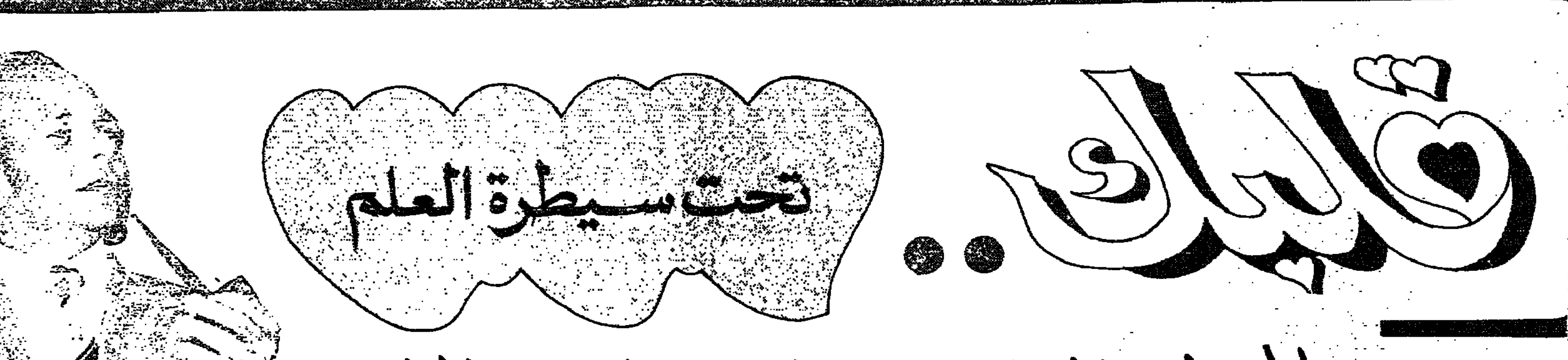
هذا المجهر يمكن ان نكبر مجال العملية تكبيرات مختلفة تتراوح بين ٦ — ٢٠ مرة وربما اكثر من ذلك وكذلك هذا المجهر يمكن ان يركب له كاميرا لتصوير خطوات ـنيه .

ـــب الحفار الكهربائي : اليه يرجع الفضل الكبير في تقديم وتطوير عمليات الاذن وعظمة النتوء الحلمي « الماستويد » ففي الماضي القريب كنا اذا اردنا ازالة اجزاء من هذه العظمة نستعمل الازميل والمطرقة « بحفت » قارض للعظم ، ولكن عمليات الاذن الدقيقة التي تجرى تحت المجهر لا يمكن استعمال هذه ... وبذلك هذا الجهاز يمكن ... او ازالة اجزاء من العظم بدقة متناهية .

وهناك ادوات الفحص التي تعمل بواسطة الالياف العضوية وهي عبارة عن الياف تنقل الضوء من مصدر الى آلة الفحص بقوة ووضوح ومجالها كثير في الانف والاذن والحنجرة فبواسطة هذه الالات ... فحص البلعوم الانفي والبلعوم ... الحنجرة في العيادة الخارجية ، ولا يحتاج المريض للدخول الى المستشفى والتعرض للمخدر العام اذ يحتاج لمخدر موضعي ... وهي طبعا ذات اهمية خاصة لدى المسنين الذين تكون حالتهم الصحية سيئة ، او الذين لا يقدرون على فتح الفم لسبب او لآخر ، او لوجود امراض في الفم واللسان تمنعنا من فحصهم بالطرق العادية المعروفة

وكذلك يمكن فحص الجيوب الانفية بواسطة جهاز خاص ومشاهدة محتوياتها ويمكن تحديد نوع العملية التي يحتاجها المريض وكذلك بالنسبة للحنجرة والبلعوم الحنجري . وكما يشمل التحديث والتطور كل شيء في هذا العالم كالسيارات والطائرات وادوات الحرب فهو يشمل كذلك مجالات الطب المختلفة .

في نهاية هذا اللقاء نرجو ان نكون قد قدمنا ما هو مفيد لقراء ملحقنا الاعزاء حول هذه الاعضاء الهامة في جسم الانسان . ونحن على استعداد لتلقي رسائلكم واستفساراتكم عن هذه الامراض او غيرها لطرحها على المختص من اطباء وزارة الصحة .



● د . محمد حامد بدر استاذ الامراض القلبية في كلية الطب بجامعة طنطا وعقار الاندراك

قلبك .. تحت سيطرة العلم

الموجات المرتدة في خدمة امراض القلب النادرة

... شباب تعني الامل وتجسد ... ح .. واكتشافات الشباب في ... العلوم فيض لا حدود له ، ... امل امتهم من اجل حياة أفضل ... ان ، وفي ميدان الطب ، ... حديد في مجال جراحة القلب ، ... امثلة واضحة لهؤلاء الذين ... ا على عاتقهم مهمة محاربة ...

... لقائي باكثر من نموذج لهؤلاء ... د الابطال في مؤتمر القلب ... ي الرابع الذي عقد بالقاهرة في ... شهر فبراير (شباط) والذي ... للاطباء العرب فرصة التعرف ... احدث الاكتشافات التي قدمها ... الشباب في مجال جراحة ... ، وعلاجه .

... شخيص بالصدى الصوتي

اللقاء الاول مع د . جلال ... د الاستاذ المساعد للامراض ... ة بكلية الطب بجامعة القاهرة ... ي قدم بحثا مثيرا حول ... ام الصدى الصوتي في ... س حالات ارتخاء الصمام ... لي .

... د . جلال السعيد : ان الصمام ... لي هو الصمام الموجود بين ... الايسر والبطين الإيسر ... ، ويؤدي اي خلل فيه الى ... مختلفة مثل هبوط القلب ... ه وظهور الام روماتزمية اما ... ، الصوتي فهو عبارة عن ... ترسل موجات عالية الذبذبات ... مها الاذن وتسير في خطوط ... مة ، وعندما تقابل هذه ... ات سطح الجسم يمتد بعضها ... البعض الاخر ، وهذا الجزء ... تستقبله الاجهزة نفسها ... م على شكل اشارات تعطي ... واضحة لمداخل الجسم وهذه ... ة تستخدم لاكتشاف ارتخاء ... م الميترالي او عيوبه التي لم ... كتشافها سهلا من قبل الا ... عملية جراحية للبحث عن سبب الخلل في القلب ، وعادة فان خلل الصمام الميترالي كان يشخص على انه مجرد ذبحة صدرية ، او على انه روماتزم في القلب ، ولكن باستخدام الموجات المرتدة فان اكتشاف وتشخيص الحالة اصبح ميسرا دون اللجوء الى اجراء عملية جراحية ...

● ولكن هل تغني الموجات المرتدة عن استخدام عملية القسطرة القلبية ؟

— ان القسطرة القلبية عبارة عن ادخال انبوب رفيع جدا داخل الوريد بحيث يمر داخله حتى يصل الى القلب ويصور حركاته بواسطة كاميرا دقيقة جدا مثبتة بالطرف الاخر من هذا الانبوب ، وهذه العملية تتم لتأكيد التشخيص ، ومن هنا فلا يمكن المقارنة بين التجربتين ، فالموجات المرتدة تستخدم للتشخيص ، وعملية القسطرة تستخدم لتأكيد التشخيص .

وحول اعراض مرض ارتخاء الصمام الميترالي يقول د . جلال السعيد : ان الاعراض شبيهة باعراض الذبحة الصدرية مثل اللهاث وضيق التنفس المصحوب بالام صدرية مبرحة .

● ما سبب ارتخاء الميترالي ؟ وما علاجه ؟

— سببه غير معروف وقد يكون وراثيا ، اما علاجه فالى الان تستخدم بعض العقاقير التي تحول دون زيادة الارتخاء او التي تحول دون تضخم المنطقة المحيطة بالصمام الميترالي ، ولكن اجراء العملية الجراحية الى الان لم يجرب .



● د . شريف الطوبجي المدرس المساعد للامراض القلبية في جامعة القاهرة

● د . جلال السعيد استاذ الامراض ،علبية المساعد بجامعة القاهرة

دواء لاكثر من مرض

لكل مرض دواء ، ولكن ان يستخدم الطبيب دواء واحدا لعلاج اكثر من مرض فهذا يعد غريبا بعض الشيء ، .. هذا كان موضوع البحث الذي قدمه الدكتور محمد حامد بدر استاذ الامراض القلبية بطب طنطا بعنوان : « استخدام عقار الاندراك في حالات الحمى الروماتزمية » . وقد لاحظ ان الحمى الروماتزمية اذا ما اصابت الانسان قد يشفى منها تماما بحيث لا يبقى اي اثر منها في الجسم ما عدا منطقة القلب ، وهذه الحمى معروف انها تنتقل عن طريق « الميكروبات السبحية » الناجمة عن التهاب الزور والحنجرة .

روماتزم القلب والذبحة

يقول د . بدر : ان اعراض المرض شبيهة باعراض الذبحة الصدرية (وغالبا ما يشخص على انه ذبحة صدرية) مثل شعور المريض بآلام حادة في القلب نتيجة عدم التناسب بين كمية الدم المتدفق داخل القلب وحركته ، وهذا هو الشيء نفسه الذي يحدث في حالات الحمى الروماتزمية ، فان الالتهابات الناتجة عنها تزيد حركة الدم داخل القلب فيزداد احتكاك الصمامات داخل القلب مما يسبب جروحا دائمة فيها وتؤدي الى الاصابة الدائمة بالآلام الروماتزمية وعقار (الاندراك) يقلل من حركة القلب وبالتالي يقلل من متطلباته لكمية الدم ، فيحدث التناسب بين القلب ونسبة الدم

تجارب رائدة لاستخدامات جديدة من اجل سلامة القلب

المتدفقة اليه ، وهذا يقلل من نسبة احتكاك الصمامات وعدم نشوء الجروح .

وعن النتائج التجريبية لهذا العقار يقول د . محمد حامد بدر :

« لقد اجرينا البحث على ١٢٨ مريضا بكلية الطب في جامعة طنطا من مرضى روماتزم القلب باستخدام احدث الاجهزة مثل جهاز قياس الحركات الانقباضية للقلب ، وكانت نسبة نجاح التجربة اكثر من ٧٥٪ من مجموع المرضى الذين تناولوا العقار .

التغيرات في وظيفة البطين

نموذج ثالث من الاعمال الطلائعية في هذا المؤتمر هو البحث الذي قدمه الدكتور خيري عبدالدايم الاستاذ المساعد لامراض القلب بكلية طب جامعة عين شمس حول التغيرات في وظيفة البطين .

يقول د . عبدالدايم :

« ان الجلطة عبارة عن انسداد كلي في احد الشرايين المغذية للقلب نتيجة لتصلبها وقد تكون النتيجة ان الجزء المقابل لعضلة القلب يتوقف عن العمل ، وقد درس تأثير هذا الانسداد او هذه الجلطة في عضلة البطين دراسة وافية ، اما تأثير ذلك في عضلة الاذين فلم يأخذ حقه من الدراسة بسبب عدم توفر الوسائل العلمية التي تكشف بوضوح عن اثر ذلك لان رسم القلب المستخدم في دراسة الجلطة يوضح تأثيرها في البطين ولا يوضح تأثيرها في الاذين ، وكانت الطريقة الوحيدة هي ادخال قساطير داخل الاذين تحمل اسلاكا بها شحنات كهربية تقوم بتسجيل حركة الاذين بشكل مباشر ، فاذا كان هناك جزء مصاب تحدد لنا هذه الشحنات مكانه وبهذا يمكن دراسة مكان الاصابة وتأثير الجلطة في احداث خلل في نبضات القلب ..

اكتشاف العيب الخلقي للصمام تحت الاورطي

كما قدم د . شريف الطوبجي بحثا عن نوع نادر الحدوث يصيب الصمام تحت الاورطي كعيب يقول د . شريف الطوبجي : ان هذا المرض النادر يؤثر تأثيرا مباشرا في حركة القلب ، ويسبب آلاما في القلب وضيقا في التنفس وهبوطا في القلب ، وهذا المرض او قل هذا العيب ، لم يكن مكتشفا من قبل ، ولم تكن هناك وسيله مباشرة لتشخيصه ولكن باستخدام الموجات فوق الصوتية امكن اكتشافه وبالتالي امكن تحديد منطقة الضيق المسببة للآلام .

وتبدأ اعراض هذا العيب الخلقي عند الاطفال بين سن الخامسة والثامنة ، وهذا يحتاج الى اجراء عملية جراحية في هذه السن المبكرة والا صعب علاجه او السيطرة على الخلل الذي يحدثه هذا الضيق ..

وهذا العيب الخلقي نادر الحدوث . هذه هي بعض النماذج الطلائعية للعلماء الشبان العرب الذين يرتادون الطريق الصعب من اجل صحة المجتمع وسلامته .

شذوذ العباقرة

● نابليون لا يجيد حلاقة ذقنه
● شكسبير لا يجيد الاملاء
● الخليل بن احمد يكلم نفسه

... خ مليء باخبار طريفة ... باقرة ساهمو في صنع ... خ من ناحية ومن ناحية ... كان لهم اخطاء لا يقع ... حتى الاطفال . وهذا ... ي القارىء طبيعي اذ ان ... الانصراف الى التفكير في ... ع معين تجعل العقل ... التفكير في موضوع آخر ... بكثير فيكون الخطأ ... ك وتكون « التعرية » ... شذوذ العباقرة .

اديسون والقطة

... ك الاخبار الطريفة ان ... ون المخترع الاميركي ... الذي كان عنده عقل من ... العقول الخلاقة وكان في ... حائط خشبي يفصل ... عن غرفة وذات يوم ... ان القطة لا تستطيع ... بين الغرفتين فجاء ... ر ونشر لها بابا صغيرا في ... ط الخشبي لتمر منه وبعد ... ر الباب تذكر ان للقطة ... صغيرة . فنشر للابنة بابا ... رب باب امها .

الضفدعة والسندويتش

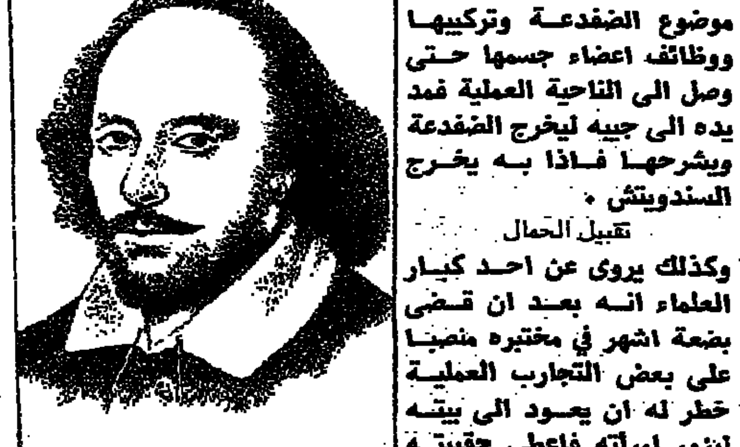
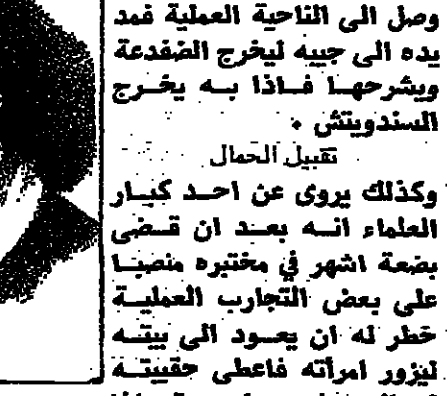
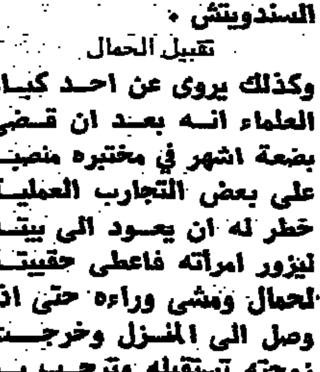
... ى ان احد كبار اساتذة ... لحياة في احدى الجامعات ... مرة بانه تأخر في الصباح ... وعد صفه وكان موضوع ... ، تشريح الضفدعة فأخذ ... ختبره البيتي ضفدعة ... ا في جيبه واخذ ... يتش وضعها في جيبه ... ى لكي يأكلها في طريقه ... لصف . وعندما وصل الى ... بدأ حديثا نظريا عن موضوع الضفدعة وتركيبها ووظائف اعضاء جسمها حتى وصل الى الناحية العملية فمد يده الى جيبه ليخرج الضفدعة ويشرحها فاذا به يخرج السندويتش .

تقبيل الحمال

وكذلك يروى عن احد كبار العلماء انه بعد ان قضى بضعة اشهر في مختبره منصبا على بعض التجارب العملية خطر له ان يعود الى بيته ليزور امرأته فاعطى حقيبته لحمال ومشى وراءه حتى اذا وصل الى المنزل وخرجت زوجته تستقبله وترحب به ناولها خمس ليرات واخذ يقبل الحمال .

الساعات المسلوقة

وكان احد العلماء يجري اختبارا على سلق البيضة وكيف تتجمد جزءا فجزءا مع ارتفاع حرارة الماء لحظة فلحظة والساعة بيده وفجأة لاحظ ان الذي يحمله بيده هو البيضة لا الساعة وان الذي يسلقه بالتالي هو الساعة لا البيضة .

لا يعرف الاملاء

وشكسبير احد اعظم عباقرة الشعر والتأليف المسرحي والقدرة العالمية في الكتابة كان يخطىء احيانا كثيرة في الاملاء الى حد ان احد الدارسين الف كتابا كاملا عن الاخطاء الاملائية عند شكسبير .

نابليون لا يجيد حلاقة ذقنه

ونابليون العقل المتفوق الذي ملأ التاريخ بخططه الحربية التي يكاد لا يطالها عقل والذي وضع قانونا من اهم القوانين التي تنظم المجتمعات كان كل مرة يحلق فيها ذقنه يجرحها . فقد عرف كيف يمسك الدنيا ولم يعرف كيف يمسك موسى الحلاقة .

باستور

وباستور مكتشف الجراثيم واحد عظماء الانسانية اقام بعد اكتشافه الكبير مأدبة في منزله دعا اليها زملاءه من العلماء لكي يشرح لهم اهمية اكتشافه وبعد الغداء امسك بيده عنقودا من العنب وقال لهم : في هذا العنقود مثلا ملايين وملايين الجراثيم فاذا غسلناه ارتحنا منها ثم غطس العنقود في قدح للماء امامه وقال : الان نستطيع ان ناكله وبالنا مرتاح . ثم بعد قليل اخذ قدح الماء وشربه .

جنون الخليل بن احمد

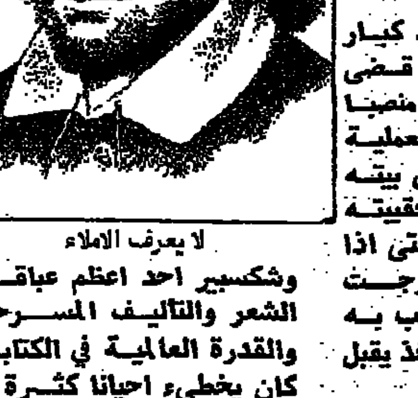
وعندما كان الخليل بن احمد يضع اوزان الشعر كان منصرفا بكليته اليها ويتمشى في غرفة منزله ذهابا ايابا ويقول مستفعلن مستفعلن مستفعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن . فلاحظه ابنه فظنه قد جن فجاء مع رفاقه يراقبونه من احدى النوافذ ويضحكون فانتبه الى ما في الامر وقال مخاطبا ولده

لو كنت تعلم ما اقول عذرتني
او كنت اجهل ما تقول عذلتكا
لكن جهلت مقالتي فعذلتني
وعلمت انك جاهل فعذرتكا

شذوذ المتنبي

وكان المتنبي ذات مرة منهمكا بنظم احدى قصائده الى حد انه لم يكن ينتبه الى ما حوله . فمر به صديق عزيز عليه والقى عليه التحية ولكنه لم يرد فارسل اليه صديقه يعاتبه فيما بعد فرد عليه المتنبي بالابيات الاتية معتذرا ومخلصا نفسه بلباقة

انا عاتب لعتبك
متعجب لتعجبك
اذ كنت حين لقيتني
متوجعا لتغيبك
فشغلت عن رد السلام
وكان شغلي عنك بك



الملحق

يحاكم احمد سعيد

● اهم اخطائي مهاجمة القيادات العربية

وجود المنتفين الفلسطينيين فيها

● ولماذا الفلسطينيين ؟

لان الشعب الفلسطيني ومشفود لا يزالوا بحكم ظروفهم الخاصة يتمسكون بوطنيتهم .. ان الشعب الفلسطيني يكاد يكون هو الشعب الوحيد المنمي .. واقول ذلك وانا عني نفه على تجارب عديده مع هذا الشعب الذي قاوم كل صنوف الاضطهاد .. اما ماعدا ذلك فيكاد يكون اعلامنا العربي اليوم استمرارا للاستعمار المباشر .

— اي انك مصر على انه ليس استمرارا لاعلامك .

— ابدا .. نحن في جيلنا وظرفنا عملنا على « عزة العرب » قد تكون كلمة انشائية او عاطفية ولكن جعلناها واقعا يوميا معاشا .. يشعر العربي اينما كان ونحت اي ظرف بعزته وكرامته ولكن اليوم وصلنا الى كامب ديفيد ومن الممكن ان نصل الى ماهو « العن » من كامب ديفيد ومع ذلك فالتعتيم كامل ، تعتيم على قضية القدس تعتيم على جنوب لبنان ، تعتيم على حرب الصحراء الغربية .. ورغم اننا نكاد نكون في وضع افضل من عام ١٩٦٧ بسبب تزايد عدد المثقفين العرب وتزايد ثرواتنا العربية وبالتالي حاجة العالم لنا ومع ذلك فان الاعلام لا يلعب دوره بالشكل الصحيح .. لماذا ؟ لان الكثير من مثقفينا ينقصهم الاخلاص .

— والان لو سألناك ما هي اخطاؤك وما رأيك في عبد الناصر ماذا تقول :

— اهم اخطائي مهاجمة القيادات العربية هذا خطأ كبير .. ولكنه كان سياسة وانا رجل اعلامي ، اما عبد الناصر فهو زعيمي لقد حاول البعض شتمه امامي بعد ان منع سفري من مصر فرفضت ذلك بشدة ، لانه زعيمي . وبعد وفاته هاجمه الناس الذين امتدحوه طويلا وهذا عمل غير اخلاقي .. خاصة وانه مطلوب اليوم تصفية بقايا الناصرية .. لو كان عبد الناصر موجودا الان لكتب « تخانتب » معه مثلا .. اما الان فالحكم عليه مرجع للتاريخ .



هل تعرفين طفلك؟

الوراثة ليست اساسية في ذكاء الطفل

كثيرا ما تواجه الامهات اسئلة تتعلق بسلوك اطفالهن ، وفي العادة يكون هدف السؤال هو الاستفسار عن نوم الطفل وعن المتاعب التي يثيرها ، وحين يكال المديح والاطراء للطفل يعني ذلك انه ينام ٢٠ ساعة في اليوم ويصحو لتناول وجباته وتغيير ثيابه فقط ، اما الطفل القليل النوم الذي يسبب الازعاج ويثير المتاعب لامه فعادة ما يشار اليه بانه سيكون مشاكسا عندما يكبر ، ويكون مصدرا للازعاج والمتاعب .

ما الذي يحدد ذكاء الطفل ؟

ومع ذلك فان هنالك كثيرين يخالفون هذا الرأي ، ويفسرون الامر بالذكاء المفرط .

من السهل جدا تحمل ازعاج الطفل وصراخه المستمر اذا كانت هنالك علاقة حقيقية بين صراخه ودرجة ذكائه ، لكن ولسوء الحظ ، ليس الامر بهذه السهولة ، فهناك مذاهب اكاديمية متعددة بالنسبة الى العوامل التي تحدد الذكاء :

تذهب المدرسة « التربوية » الى القول ان جميع الاطفال يولدون متساوين ، وان دور العامل الوراثي يظل ضئيلا ، اما العوامل الهامة التي تحدد درجة الذكاء فتنحصر في الاسرة والظروف الاجتماعية التي ينشأ الطفل فيها اي بيئته .

اما المدرسة « الطبيعية » فتذهب الى القول بان الجينات الوراثية هي التي تحدد بشكل اساسي مستويات الذكاء .

اطفال الاسرة الواحدة

من السهل الاستشهاد بامثلة تدل على صحة ما يذهب اليه اصحاب المدرستين السابقتين ، فعلى سبيل المثال ، اذا اوكلت تربية طفلين ولدا في اللحظة والمكان نفسيهما الى اسرتين مختلفتين ، اولهما اعطي الى اسرة اولته عناية فائقة ووفرت له المتطلبات المادية كافة ، والآخر كان حظه عند اسرة محرومة متخلفة علميا ، لم تعطه العناية الكافية ، في هذه الحالة يتطور الطفل الاول بشكل اسرع ، وبمستوى اعلى ، لكن هذا المثال يلقى معارضة من الذين يستشهدون باطفال الاسرة الواحدة الذين يتلقون العناية نفسها من حيث النوع والدرجة ويعيشون الظروف نفسها ، لكن مستوياتهم في الذكاء والتحصيل تظل متباينة عندما يكبرون .

آراء عالم النفس ديفيد لويس

المؤلف وعالم النفس ديفيد لويس يتبنى موقفا وسطا من المدرستين . يشير لويس الى ان هنالك مستوى وراثيا في الذكاء ، لكنه يعتقد ان اهمية هذا المستوى ليست اساسية بدليل ان ايا منا لا يبلغ قمة قدراته العقلية ، ويميل لويس ، تبعا لذلك نحو رأي « المدرسة التربوية » التي تقول : ان الطريقة التي يعامل بها الآباء ابناءهم هي التي تلعب الدور المؤثر في تطورهم ونشأتهم .

وعلى اي حال ، يعتقد لويس بان هنالك عاملا وراثيا هاما يؤثر مباشرة في ذكاء الطفل ، وتحديد ما اذا كان الطفل مريحا او متعبا .. ذلك هو مزاج الطفل ، اي تكوينه العاطفي الذي يتحدد في لحظة ولادته كما هي الحال في لون عينيه وشكل وجهه .



مزاج الطفل الفردي يتكون في الاسابيع الاولى

ابحاث فريق العلماء الامريكيين

قام فريق من علماء النفس الامريكيين باجراء بحث في هذا الموضوع ، ودلت نتائج البحث على ان الاطفال يظهرون دلائل واضحة على امزجتهم الفردية في الاسابيع الاولى من اعمارهم ، بغض النظر عن شخصيات آبائهم وظروفهم ، اجرى الفريق الذي ضم الدكتور الكيسندر توماس ، وستيلا تشيس ، وهربرت بيرتش ابحاثه على ١٤١ طفلا من ٨٥ اسرة ، واستمرت ابحاثهم عشر سنوات ، بدأت الابحاث عند ولادة الاطفال ، وكانت عبارة عن اختبارات نفسية ومقابلات مع الآباء بطريقة تمكن من الحصول على معلومات موضوعية عن الاطفال في مواقف محددة ، دلت النتائج على ان اساليب الاستجابة لم تكن موجودة عند الطفل منذ ولادته فحسب ، بل انها ظلت معه بعد كبره . هنالك ظروف معينة قد تزيد او تقلل درجة بعض الصفات لكن لم يكن هنالك تغير كبير ، وطبقا لهذا البحث فان الطفل السلبي الانطوائي غالبا ما يصبح هادئا مع ميل لتجنب المواقف غير المألوفة .

اما الطفل الايجابي النشيط فغالبا ما يكبر ليصبح فعالا كثير الاسئلة .

اما بخصوص الصفات الاصلية التي تستبدل بردود فعل اخرى ، فقد دلت نتائج البحوث على ان ردود الفعل هذه كانت خامدة ولم تختف قط ، وعلق الباحثون على الامر بالقول : « تظل هذه الصفات موجودة ، وقد تعبر عن نفسها في مواقف جديدة ، حتى على شكل رد فعل غامض وغير متوقع » .

ثلاثة نماذج من الاطفال

خلص العلماء الثلاثة من بحوثهم بثلاثة نماذج سلوكية للاطفال صنفوها « بالسهل » ، « والصعب » ، « والبطيء » .

والنوع « السهل » من الاطفال كان منتظما في عاداته ، يتأقلم بسهولة مع التغيير ، ويظهر استعدادا لتقبل المواقف الجديدة .

اما النوع « الصعب » فهو على العكس تماما من النوع الاول ، غالبا ما يكون غير منتظم في عاداته مثل الاكل والنوم ، متوترا في ردود فعله ، يميل الى تجنب اي شيء جديد او غير مألوف .

اما النوع الثالث فهنالك بعض اوجه الشبه بينه وبين النوع الصعب مثل التردد في تقبل التغيير ، والميل الى تجنب الامور الجديدة وغير المألوفة ، على ان هذا النوع قليل النشاط .

كان بالامكان تصنيف ٦٥٪ من الاطفال البالغ عددهم ١٤١ طفلا تحت واحد من الانواع ، في حين اظهر الباقون مزيجاً .

واجه ٧٠٪ من الاطفال الذين صنفوا تحت النوع الصعب في سن مبكرة مشاكل سلوكية كانت بحاجة الى مساعدة الطبيب النفسي ، في حين كان ١٨٪ فقط من اطفال النوع « السهل » بحاجة الى عون نفسي .

الميل الوراثي وطريقة معاملة الوالدين

وفقا لنتائج ابحاث فريق الاطباء الامريكيين ، فان من الغالب ان يواجه الطفل المشاكس متاعب اكثر من الطفل المريح ، لكن ديفيد لويس يعتقد ان الشيء الحاسم ليس الميل الوراثي عند الطفل ، بل الطريقة التي يعامل بها الوالدان طفلهم ، يستشهد لويس في كتابه « كيف تكون ابا موهوبا » بمثال لاخ واخت — توم ومارغريت ، تأثر تطورهما بتقويم والديهما لهما في مرحلة مبكرة من طفولتهما ، كان توم غير ناضج ، وغير جذاب من الناحية الفسيولوجية ، كانت عاداته غير منتظمة ، وكثير الصراخ ، وكان توم بطيء التطور في سنواته الاولى ، ظل متعلقا بأمه ، كثير الغضب ، لكن توم تحسن كثيرا مع بلوغه العام الرابع ، وفي الخامسة تحسن بشكل اكبر مع ذهابه الى المدرسة ، لكن توم مع كل ذلك احتفظ « بتوتره » عندما كبر ، « وعلى الرغم من ان النضج المتزايد ، وخبرات الحياة ، قد قللت من الجوانب السلبية في شخصيته ، وعززت الجوانب الايجابية ، الا ان والديه ومدرسيه ظلوا ينظرون اليه بشكل سلبي » .

كان والد توم يعتبره عنيدا يحتاج الى نظام صارم ومراقبة مستمرة ، اما امه فكانت تعتبره تواكليا للغاية ، وكانت شديدة القلق عليه ، وتعتقد انه سيكون ضحية في حياته . كانت قلقة على صحته ، وكانت تمنعه من الذهاب الى المدرسة لاقل طارىء صحي ، وترتب على ذلك تخلفه في الدراسة ، اما مدرسوه فكانوا يعتبرونه خجولا شاذا تواكليا غير اجتماعي ، ولم يكن احد بمن في ذلك توم نفسه ينظر الى مستقبله بشكل متفائل .

اما مارغريت فكانت تعد جذابة سهلة منذ البادية . كانت تنام طوال الليل في طفولتها الاولى ، وتتناول وجباتها بسهولة وسرعان ما تخلد للراحة ، في شهرها الثاني كانت منتظمة في عاداتها ، في طعامها وصحوها في الصباح ، كانت كثيرة الابتسام ، تستمتع بمداعبتها ، وظلت تتطور حتى ذهابها الى المدرسة بسهولة ويسر ، وعلى العكس من شقيقها توم الفاشل في دراسته حققت مارغريت نجاحا بارزا على المستويين الاجتماعي والعلمي .

وعلى الرغم من استشهاد لويس بهذا المثال لتوم ومارغريت الا انه يعود ويؤكد بان هنالك عوامل كثيرة لم يكن لاي من الطفل دور فيها لعبت دورا رئيسيا في مسيرتهما .

كما ان تقويم الوالدين وردود افعالهما ، ومواقفهما المبكرة قد لعبت في تحقيق تنبؤاتهم المتعلقة بتوم ومارغريت .

كان توم طفلا صعبا بسبب تكوينه الغض وحساسيته الزائدة لاسباب فسيولوجية ، وكانت التغييرات في الظروف المحيطة حادة وعنيفة بالنسبة اليه ، في حين لم يكن طفل آخر ليشعر بها لاختلاف تكوينه ، وعلى الرغم من ان عدم تقبله لاي تغيير وان ايآ من مظاهر سلوكه لم يكن مسؤولا عنه الا انه كان يعامل على اعتبار انه المسؤول .

اما مارغريت فقد ولدت ولديها استعداد جسماني لتقبل متطلبات ظروفها ، وكان ذلك من حسن حظها ويدل المثال على ان الطفل « الصعب » كان ينظر اليه كشخصية شاذة .

مزاج الطفل

يعتقد لويس ان التعامل الصحيح مع مثل هذا الطفل سيغير نوعية تطوره ، هي فاذا ادرك الوالدان مزاج طفلهما وتصرفا وفقا لذلك فان الطفل سيصبح شديد الحساسية للمؤثرات ويصبح اكثر يقظة ، الشيء المهم هو مراقبة الوالدين لطفلهما بعناية ، وملاحظة المؤثرات ونوع الظروف التي يحتاجها الطفل ، وينطبق هذا على النوعين « السهل » و « البطيء » من الاطفال ، ان اسرع الاطفال تطورا من ناحية قدرات الذكاء والنواحي الاخرى هو الطفل الذي يعامل بالطريقة التي تناسبه ، ويتطلب هذا من الابوين اجراء بعض التجارب لمعرفة ما يفضله طفلهما .

الام التي تمضي ساعات طويلة وهي تحاول دفع طفلها الى النوم ، لان هذا اول عهد لها بالامومة ، ولان طفل صديقتها ينام طويلا ، او ان والدتها كانت قد نصحتها بالحرص على نوم طفلها طويلا مدعوة لمعرفة حاجة طفلها الى النوم دون النظر الى الاعتبارات السابقة ، وعندها ستكشف سهولة التعامل مع طفلها .

نصائح الدكتور روجر هاريس

بعيدا عن اجواء التحليل النفسي ويقترح على الام ان تفحص الاسباب الجسدية للطفل عند شعوره بالتعب او كثرة صراخه ، مثال ذلك الجوع ، البلل في ثيابه ، وضع غير مريح مثل ارتفاع درجة الحرارة او انخفاضها ، او ضجره من تركه طويلا في سريره او عربته

لا تقلقي في الصباح

والله اعلم ياسيدي !!

الحظ والطالع اعداد : فلكي الملحق

● م × م = أ — الفروانية
انتظري مفاجأة سارة تخص قلبك ، ناقش الامور باهتمام مع ترك العصبية .

● ماهر ف — س
المستقبل ليس ضيقاً كما تتوهم ، حاول مرة اخرى فلسوف تنجح ، ولكن يلزمك الصبر .

● احمد عدوية — الشرق
مفاجأة في الطريق اليك — سفر مفاجيء لن تستفيد منه ، كن مع الله ولا تخف ، الرزق على الله .

● نجلاء — ع
سعادة قادمة في حياة جديدة كلها حب وحنان ، مبروك

● عادل ياسين
مفاجاة قادمة ، حافظ على المال .

● ريما
رسالة تأتي من بعيد مملوءة بأخبار سعيدة .

● م . ع . ١ — الرياض
لابد لك من السفر ، زواج بعيد عن الاسرة حتى لو كنت متزوجاً ، حافظ على الصحة .

● حمد
خبر يسعدك وآخر يضايق ، كن حذراً في معالجة الامور .

● شادية — السالمية
المستقبل واضح بعد شهرين ، السعادة في القرب من الاهل والبعد عن التفكير .

● م . ع . ل .
انتظر خبر نجاح ولدك

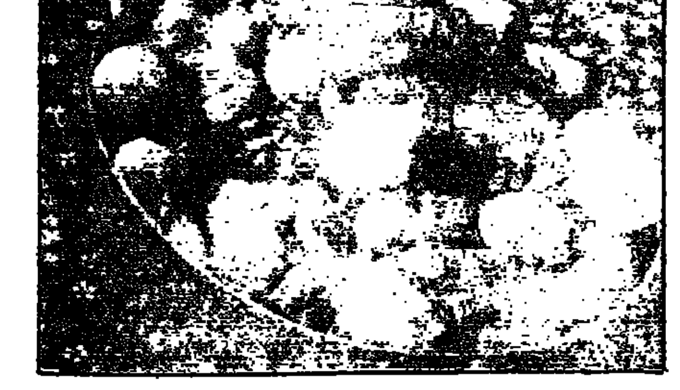
● ل . ل . ل .
حياة جديدة ، سيولد للعائلة بعد ثلاث اخوات

● سعاد — ل . غ
لا تيأسي من رحمة الله واتركي الوساوس التي قد تقضي على مستقبلك ، السعادة في طريقها اليك ، مبروك .

● « صدفة »
حظك هذا الاسبوع يبشر بالخير ، لكن المطلوب منك معالجة الامور بترو شديد .

● صافيناز — ك
انظري الى المستقبل القادم ودعي الماضي بكل مآسيه ، فلن يصيبك الضرر لانك كنت مخلصة مع ذويك دائما .

مطبخك
كفتة البطاطس



المقادير : مقدار من بطاطس الدوقة يضاف اليه صفار البيض بيض وبقسماط للتغطية .. ملعقة زيت كبيرة ، سمن للتحمير .

الطريقة : ترش لوحة بالدقيق .. وتشكل البطاطس عليها على هيئة اسطوانة قطرها ٧سم تقريبا .. تقطع الاسطوانة الى ملفات سمكها ١ ١/٢ سم تقريبا .. ويراعى غمس اليد في الدقيق اثناء تشكيل الكفتة .. تغطى الكفتة بالبيض المخلوط بالزيت والبقسماط مرتين .. تحمر في سمن وتقدم على طبق صيني مسطح .. وتجمل بالبقدونس .

استعملي الفواكهة والخضروات

سيدتي ..

يبدو ان مستحضرات التجميل في طريقها الى الزوال ، حيث ان حواء الحديثة تؤمن حاليا ان كل المواد الكيمياوية المستخدمة في مستحضرات التجميل قد تضر ببشرتها على المدى الطويل .

وقد ظهر اخيرا في الاسوق كتاب اسمه « الجمال هو النضارة » للمختصة في الجمال كلير ماكسويل . تقول كلير « لقد قابلت سيدات كثيرات كن يعتقدن ان الوقت قد اصبح متأخرا لعلاج بشرتهن بمظهرهن عامة ، ولكن لا يوجد ابدا وقت او سن معينة ومحددة للعناية ولكي تحتفظي برشاقتك عليك ان تصومي يوما كاملا عن الطعام وتتناولي بدلا من الوجبات الصلبة السوائل فقط مثل عصير الفواكه بانواعها .. اشربي مثلا كوبا من عصير التفاح وعصير الجزر .. وكوبا من عصير البرتقال .. ولا تنسي ان تعصري عليه ليمونة .

اذا كنت انت التي تعدين سائل التنظيف لبشرتك .. فلا تعدي منه الا كميات قليلة واحفظيه في الثلاجة بعد تعقيم الانية التي تحفظين فيها السائل ، ولا تدعي احدا يستعمل ادوات التجميل الخاصة بك خوفا من انتقال البكتيريا .

واذا كنت تريدين منظفا سريعا لبشرتك احضري حبة من البطاطس ودلكي بها بشرتك .. ان البطاطس تحتوي على فيتامين سي .. انها تنظف البشرة تماما .. وتقي بشرتك من الاكزيما .. وبامكانك ان تضعي شرائح صغيرة من البطاطس على عينيك لازالة الانتفاخ من الجفون .. كما انها تضفي على عينيك البريق والتوهج .

استخدمي الطماطم لازالة الرؤوس السود من بشرتك .. كما انها تفيد للبشرة الدهنية .. ان الحامض الموجود بها ينظف البشرة تماما .. اذا استعملت يا سيدتي كل هذه الوسائل الطبيعية للمحافظة على رشاقتك وجمالك فسوف تنعمين ببشرة نضرة .. وقوام مناسب .

فكري جيدا قبل ان تبتدئ الشجار مع زوجك

ا يخيل للزوجين ان المشاحنات ن حيث لا يدري احد سببها .. ث بلا معنى .. وقبل ان تدرك نة ما يحدث تماما تجد نفسها ؛ وتصيح مع زوجها وتقود سد الى شجار عنيف .. وحينما ي الشجار يواجه الزوجان ما ، كلاهما مضطرب .. ومتألم دث .. فما سبب كل هذا ار والضجيج .. وكيف لم ، كلاهما في الامر ؟!

ما تدور مناقشات الازواج حول تافهة وصغيرة وذلك بالموازنة جم الغضب الذي تثيره هذه ثات .. والواقع ان سبب هذا ر العنيف بينك وبين زوجك هو ثة التافهة التي تخفي خلفها عمق .. ان المناقشة سطح وراءه الانفجار العظيم ..

ايميلين كوجين .. وهي باحثة ـة متخصصة في الامور ية : ان اي موضوع لا يتفق ـنان .. ويثير كثيرا من الجدل ـجار هو في حقيقة الامر يشير ـتاكل جذرية وعميقة بينهما . ـع ان الازواج لا يميلون الى ة المشاكل الجذرية بينهما يهربان منها .. ولكنهما ، عن هذا الاختلاف ، وهذا ـ في المناقشات اليومية ة التي تتحول الى شجار .

ميدج كواب ستولبيرج ، وهو في احدى الهيئات الاميركية ـصة بالمشاكل العائلية : ان الجدال التامه هو القشة قصم ظهر البعير »

سبيل المثال ، فالزوجة التي ـ مع زوجها الذي نسي ان القمامة قد تكون مناقشة .. ذلك لانها تشعر انه لا في اعمال المنزل .. وهذا قد يكون ناجما عن توقعها ـجب ان تكون متساوية مع تماما في اعمال المنزل .. بينما ـهو ذا عقلية تقليدية يرفض ـاون في اعمال المنزل .

ـة ان حجم الضغوط في حياة ن اثبت انه يؤثر في عواطفها قلق على الصحة وعلى المادة والمشاكل الاخرى يمكن ان علة الغضب .. والواقع ان ات الكثيرة التي يتعرض لها ن في فترة زمنية قصيرة سواء هذه التغييرات مبهجة او غير تفقد الشخص توازنه .. وقد السبب في وجود المشاحنات ا بينهما .

بعض النماذج للمشاحنات حدث بين الزوجين ..

فتعرفي يا سيدتي بها وادرسيها وحاولي قدر المستطاع ان تتجنبيها اذ ان تلك المشاكل لا تعود عليك الا باليأس والمرارة ..

احمد تزوج من فاطمة .. وكان يلغ من العمر ٣٦ عاما وهي تبلغ من العمر ٢٤ عاما .. كانت فاطمة سعيدة لانها احتفظت بعملها الى جانب الزواج ، وبعد عام من الزواج اعلن انه يريد ان ينجب طفلا .. انه يريد ان يصبح ابا .. ووافقت فاطمة ، كما وافقت ان تترك عملها من اجل العناية بالطفل .. وانجبت الطفل الاول .. وبعد فترة قصيرة ـجب الثاني .

وفي مساء يوم ما .. عاد احمد الى المنزل قبل فاطمة وبينما كان يقرأ الجريدة .. وصلت فاطمة مع الطفلين ومعها عدة لفائف القتها على المائدة .. والقت احدى اللفائف الى زوجها .. واسرعت لتعد طعام العشاء .. ولمح زوجها السعر المكتوب على اللفافة فاذا هو خمسون دينارا .. وهو ثمن رباط العنق الذي اشترته له فاطمة .. رأت فاطمة زوجها يفتح اللفافة وعلامات السعادة لا تبدو عليه فاصيبت بخيبة الامل .. ولحق بها زوجها في المطبخ يتشكرها .. ولكن قال لها : انه مرتفع الثمن كثيرا وانه يود ان يعود به الى المحل الذي اشترته منه .. وقالت له فاطمة بغضب وعصبية : انني اعرف انك كنت في حاجة الى رباط عنق .. وقد وفرت ثمنه من مصروف المنزل .

قال احمد : « اذا كنت حقيقة تريدين اسعادي كان بامكانك ان تختاري رباط عنق ارخص من ذلك . قالت فاطمة بغضب : حاولت ان اجلب لك السعادة ولكن شعرت بالتعاسة الشديدة .. وكان هو يشعر بالغضب .

يبدو من هذه القصة القصيرة ان احمد وفاطمة يتشاجران من اجل النقود .. ولكن المشكلة الحقيقية ليست كذلك ، ان كلا منهما لديه فكرة عن الزواج مختلفة عن الاخر .. فاحمد كان يريد اطفالا .. كان يريد ان يشعر بالابوة .. لقد ضحى بالدخل الذي كانت تأتي به زوجته من اجل ان يصبح ابا ، اما فاطمة فقد جاءت من عائلة كثيرة العدد ، اذ كانت اكبر شقيقاتها الخمس .. وكانت متعبة من اعتماد الاخرين عليها ، ولكنها مع ذلك وافقت على ان يكون لها اطفال .. ووافقت على ان تترك عملها لتعتني بهم .. وكانت تتوقع من زوجها ان يوفر لها الحياة المادية المرفهة .

وبالرغم من ان فكرة ترك فاطمة عملها كانت فكرة زوجها .. وتحمله مسؤولية الانفاق على العائلة بمفرده هي فكرته ايضا .. الا انه قد يتعب من ذلك .. وبدأ يكره ان تترك فاطمة تنوال اليوم في المنزل بلا ـن .. لقد كان يتمنى بينه وبين ـــه ان تحمل فاطمة عن كاهله بعض العبء .. وان تحاول ايجاد حل لفترة ما .. ولكنه لم يتناقش معها في هذا الامر .

ان لم يكن ثمن رباط العنق سبب الشجار الذي دب بينهما .. ولكن السبب هو المسؤوليات المادية الملقاة على عاتق احمد .. وعدم مشاركة زوجته له في تحملها .

ماذا تعرفين عن تربية الاطفال ؟

علية ومحمد زوجان ، يبلغ محمد ٤٥ عاما ، وعلية ٤١ عام ، تزوجا منذ عشر سنوات .. ولديهما طفل يلغ ٩ سنوات .. وقد سبق زواجهما قصة حب عنيفة .

وعندما بلغ ابنهما التاسعة .. شعرت علية انه يجب ان نمنح ابنهما مصروفا كل اسبوع .. ورفض الاب هذه الفكرة قائلا : « لقد انتظرت طويلا حتى انى ابني هذا وانا لا اريد ان احرمه من اي شيء .. لقد كنت اخذ مصروفا » بالاسبوع وانا في مثل سنه .. وكنت انفقه على الفور وامكث طوال الاسبوع بلا نقود .. وهذا شيء مؤلم تماما .. ولا اريد لابني ان يواجهه .. وكانت علية ترى ان وجود مصروف كل اسبوع لدى ولدها سوف يساعد على تنمية شخصيته وتحمله للمسؤولية .. بل ويستفخر بذلك لانه سيشعر ان لديه ماله الخاص .. ولم تحل المشكلة بينهما بل ان الطفل كلما احتاج الى نقود اثيرت المشكلة .

ان الاختلاف على تربية الطفل مثلما نرى من قصة علية ومحمد نبعت من مبادئهما التي لم يناقشاها بل ان كليهما لا يدرك المبادىء التي اعتنقها .

ان الزوج والزوجة قد يكون لديهما رغبة قوية لتربية اولادهما .. كما ربيا .. او على عكس ما تربيا .

ان « محمد » الذي تربى في عائلة فقيرة يتذكر معارك والده ، وكيف كانت تنعكس على مصروفه الضئيل الذي لم يكن يكفيه ، وهو يريد ان يجنب ابنه الشعور بانه ليس معه نقود .

اما زوجته علية فقد نشأت ايضا في عائلة فقيرة ، ولكن مصروف كل طفل في العائلة تتم مناقشته باسلوب حبادي .. وكان الاب يبذل جهده كي يمنحهم ما يكفيهم .. وكانوا عند يشعرون بذلك ويقدرونه .. ولذلك فقد كانت علية تشعر بالفخر حقا حينما كانت تدخر جزءا من مصروفها القليل هذا .. وكان حينما تطلب شيئا ولا يجاب طلبها فانها كانت تفهم تماما الوضع العائلي .. ولا تحزن .. وكانت تريد ان تتبع هذا النظام مع ولدها وكانت تعتقد انه اجتنبه جميع مخالب ولدها ستودي في النهاية الى افساده .. وسوف تخلق له مشاكل في المستقبل .

من هذا نرى مدى الاختلاف الشاسع بين فكرة محمد وزوجته على تربية طفلهما .. كلاهما له مبادئ وافكار ـــه فيما يختص بالنقود .. ـــه انفاقها .. والواقع انه لو ناقشا هذه الامور بينهما وعرفا مبادئ التي يؤمن بها كل منها .. ـوفرا كثيرا من الوقت ومن المشاحنات .

والنموذج الثالث

حامد وحصة ... انها في الواحدة والثلاثين ، وهو في الثانية والثلاثين .. تزوج الاثنان منذ عامين وينتظران حاليا مجيء طفلهما الاول .. انهما ـــن بالولادة .. والزوجة حاليا ـــ ضيفة اسنان ستترك عملها بمجرد الولادة .

في يوم ما .. قال لها خالد : « انه قد دعا صديقا له وزوجته على العشاء .. ولكن حصة كانت لا تحب هذا الصديق ولا زوجته وصرخت قائلة : انت تعرف انني لا اطيق صديقك هذا ولا زوجته .. فلماذا دعوتهما على العشاء .. ؟

قال خالد غاضبا : لقد دعوته على العشاء لانه صديقي وانا اريد ان تعرفي باصدقائي .. ما الذي حدث في هذا ؟

ـــ حصة ... تشعر في وجودهما ... الحاجة او بانني ... جرد جرسونة في محل اقدم الطعام ... تتناقشون في مشاريعكم التجارية دون ان اناقش معكم .. ولذلك ارجو ان تدعو وزوجته الى العشاء في الخارج .

خرج حامد من المنزل غاضبا .. لقد ... زوجته ... في مساعدة .. ان صديقه يتحدث مرح .. وهو على درجة عالية من الثقافة فلماذا تحمل له حصة كل هذا العداء ؟

الحقيقة ان مشكلة حصة لم تكن مجرد شعورها بانها جرسونة تقدم ... .. ولكن شعورها بانها لا ... الى عدد المجموعة حينما ... معها .. انهما لا تعرف ... الا بلغة الاسنان .. اما زوجها ... صديقه وزوجته فهم خريجو ... التجارة .. وحينما يتكلمون على شؤون التجارة يصبح الامر غامضا عليها والمناقشة مملة تماما ..

... انها حامل في الشهر السادس .. وهي لا تسير على الموضة في ملابسها بسبب الحمل اما زوجة صديق زوجها فانها تسير على احدث خطوط الموضة .. وحسبت حصة من ان يقدم زوجها المنافسة بينها وبين زوجة صديق الامر الذي لن يكون في صالحها .. بالطبع هذا هو اعتقادها » .

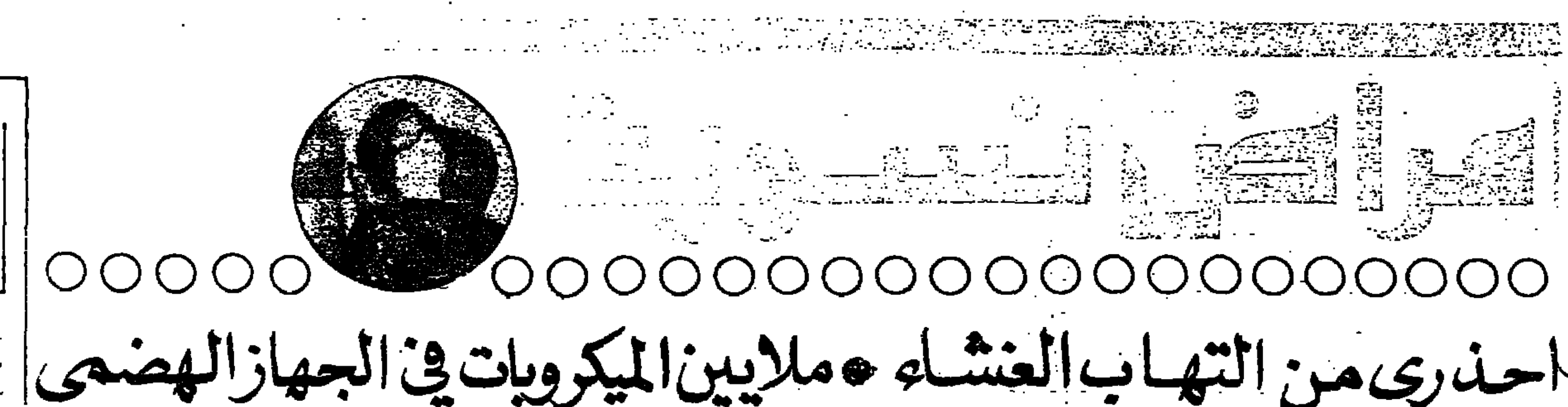
اما حامد فكان يريد من زوجته ان ... حياته مع اصدقائه .. و... تعرف عن عمله حتى تعرف ... بعالمه .

والواقع ان هذا هو جزء ... المشاحنات التي تتحول الى مشاحنات بين الزوجين .

تقول الدكتورة سالينا ميلر ، وهي رئيسة قسم معالجة الامور العائلية والزواج في امركا : « تستعملي كلمة « انت » في اي مناقشة بينك وبين زوجك .. انها كلمة تثير الاتهام ... ان تقولي « انت لا تهتم بي » قولي مثلا انني اشعر بالضيق اليوم .. لانني اشعر بانني مهملة .. ان اللهجة هنا مختلفة تماما بعد ان استبدلت كلمة « انت » بكلمة انا .. وبهذا تفتح الطريق امام معالجة الامر ، ومناقشته .. ولم تفتحيه للشجار ..

وتقول مارسيا لاسويل ، وهي ايضا متخصصة في المشاكل الزوجية : اذا شعرت بالغضب فقول لزوجك : انك غاضبة .. ولكن لا تعالجي المشكلة وانت غاضبة اجلي المعالجة والمناقشة لوقت اخر تشعرين فيه بالهدوء .

وتقول ميدج كواب ، وهي باحثة متخصصة في الشؤون العائلية ان افضل شيء يفعله الزوجان اثناء الشجار هو محاولة الرحيل الى ... .. لو ... .النيران المشتعلة بينهما .. ويستحسن ان يقول احدهما والمعركة مشتعلة لن اتكلم حاليا في هذا الموضوع لانني اشعر بالضيق .. واريد ان اتكلم فيه حينما اتخلص من هذا الضيق .. انكما بذلك تهربان من الشجار .. وبعد ذلك على كل منكما مناقشة المشكلة الحقيقية بمفرده .. واذا توصل الى حل او ... عليه ان يصارح به رفيقه .. فهذا هو الحل لتجنب المشاحنات الزوجية .



احذري من التهاب الغشاء • ملايين الميكروبات في الجهاز الهضمي

...مراض التي غالبا ما تصيب ، ولا تصيب الرجل الا نادرا ، . الغشاء المخاطي المحيط . وفتحة المثانة والانبوبة التي ا بين الفتحة والمثانة .

ي هذا المرض تتلخص بشعور وعدم الارتياح عند التبول ، مع آلام وحرقة عند فتحة البول ، ...اس بالرغبة في التبول بكثرة ، عند الذهاب الى دورة المياه ، لمرأة انها عاجزة عن التبول ، بألم في المنطقة السفلى من ويصبح لون البول داكنا وقد بالدماء في بعض الاحيان ، لحمضية البول فان الالتهاب حدة وألما .

وهناك اسباب عديدة لهذا المرض ، ومن اكثرها شيوعا دخول الميكروبات الى مجرى البول من خلال فتحة البول ، والمعروف ان البول يكون خاليا من اي ميكروبات وكذلك الغشاء المبطن للمثانة ولمجرى البول .

لكن اذا دخلت الميكروبات الى هذه المناطق ، فانه سرعان ما ينتشر حتى يصل الى المثانة ، وتوجد هذه الميكروبات بالملايين في نهاية الجهاز الهضمي على الجلد في المنطقة المحيطة بفتحة الشرج ، فاذا وصلت هذه الميكروبات من فتحة الشرج الى فتحة المثانة حدث الالتهاب . ويسهل حدوث مثل هذه الالتهابات عند المرأة نظرا لان فتحة البول والفتحة التناسلية وفتحة الشرج قريبة من بعضها ، لهذا السبب فان نسبة اصابة المرأة بهذا المرض تكثر .

والمرض ذاته ليس خطيرا رغم انه يضايق المرأة ، ولكن الخطورة تكمن في ان الالتهاب ان اهمل قد يصل الى الكلية ، ويزداد احتمال حدوث هذا الالتهاب عند الفتيات ممن تقل اعمارهن عن ١٥ سنة .

وعادة يقوم الطبيب بتحليل البول ويصف المضادات الحيوية المناسبة بالكمية المناسبة لقتل الميكروبات التي سببت الالتهاب ، وقد يحتاج الامر الى فحص الافرازات المهبلية خاصة اذا كانت المرأة تشكو من افراز او حكة .

واذا وجد الطبيب ان الالتهاب وصل الكليتين فانه يطلب صورة اشعة ، وقد لا يصف الطبيب شيئا ، فالامر يتوقف على تحديد سبب المرض ، وهنا يصف لها كيفية حماية نفسها من هذا الالتهاب .

ويمكن لاي امرأة ان تقوم ببعض الاجراءات السريعة اذا شعرت باعراض هذا المرض ، وذلك بان تشرب الماء بكثرة او اي سائل مثل الشاي الخفيف او الحليب ، ويجب تجنب شرب الشاي الثقيل او القهوة ، ومن الافضل ان تضع ملعقة من بيكربونات الصودا في كمية من الماء ثم تشربها على ان تكرر ذلك مرة كل ساعة وتستمر في ذلك ثلاث ساعات فهذا يقلل من حموضة البول ويخفف حدة الالم .

كذلك يفيد المرأة تدفئة بطنها في مكان الالم وذلك باستخدام زجاجات الماء الساخن ، كما يمكن استخدام المسكنات العادية .

ولكي تتجنب المرأة حدوث ذلك المرض مرة اخرى يجب شرب الماء كثيرا ، وهذا يضمن بقاء المثانة سليمة من الميكروبات ، كما يجب الحفاظ على نظافة المناطق السفلى باستخدام الماء الدافىء والصابون في تنظيف المنطقة .

— وجد الباحثون الطبيون في جامعة « جونس هابكنس » ان العلاج بفيتامين « اي » او (هـ) يساعد مرضاه من النساء اللاتي يشكين من وجود اورام غير سرطانية في اثدائهن .

والمعروف ان واحدة من كل خمس نساء امركيات تصاب بهذه الاورام المؤلمة التي تتعرض المريضة بسببها في حالات كثيرة لخطر الاصابة بسرطان الثدي بصورة متزايدة ، وقد جربت عدة اساليب علاجية لمساعدة النساء المصابات بهذه الاورام ، ومن طرق العلاج تلك التوقف عن شرب الشاي والقهوة والكوكاكولا واكل الشكولاته وتناول بعض الاقراص المزيلة للالام ، والسبب ان جميع هذه المواد تحتوي على مادة كيميائية معينة يعتقد انها مسؤولة عن احداث التورم الليفي في الثدي ، ويعتبر تدخين السجائر من العوامل الاخرى المسببة لهذا المرض ، لكن المشكلة الناشئة عن هذه الطريقة في العلاج هي ان العديد من النساء اللاتي يتوقفن عن شرب القهوة والشاي عليهن ان يتحملن آلام الصداع التي يسببها حرمانهن من مادة الكافيين ، وذكرت مجلة الرابطة الطبية الاميركية ان (روبرت لندن) الاستاذ بجامعة « جونس هايكنس » وزملاءه وجدوا ان فيتامين (اي) يخفف من اعراض مرض التورم الليفي في الثدي عند اكثرية النساء ، وان الاورام تختفي تماما في كثير من الحالات

ووجد الدكتور (لندن) ان فيتامين (اي) يغير مستوى هرمونات متنوعة في الدم وقد يكون لذلك علاقة بتأثير فيتامين (اي) المفيد على الرغم من ان الباحثين مازالوا يحاولون ان يعرفوا كيف يعمل فيتامين اي في الجسم .

ومن الامور التي يريدون معرفتها ما اذا كانت هناك مواد معينة لشمس المستقبلات في انسجة الثدي تجتذب فيتامين (اي) ويوصي الباحثون في جامعة « جونس هايكنس » بان يستخدم الاطباء فيتامين اي في علاج مرض التورم الليفي في الثدي ،

ولكنهم يحذرون النساء تحذيرا شديدا من ان يتساهلن تجاه فيتامين اي الذي يمكن شراؤه دون وصفة من الطبيب .

ويقول البروفسور (لندن) : ان فيتامين اي ليس فيتامينا لا ضرر منه كفيتامين (سي) او جي الذي يؤخذ عندما يصاب المرء بالزكام ، ويشدد الدكتور (لندن) على ان فيتامين اي عقار مركب ، وانه يجب ان يعامل كذلك .

هكذا من الأصل

احمد مظهر للملحق

اجرى اللقاء يحيى يوسف

دخلت السينما على ظهر حصان

التقيت مع الفنان احمد مظهر في نادي الفروسية حيث كان موجودا مع الخيول لانه يعشق هذه الرياضة واحمد مظهر هادىء الطبع طيب القلب .. كل شيء في حياته يأخذه مأخذ الهواية مكانته كممثل كبير لم تشغله عن ممارسة هواياته القديمة ولكن الذين لا يعرفونه جيدا يقولون عكس ذلك تماما ، ويؤكدون ان حبه للفن ليس له حدود .. وانه اذا كان قد تربع على عرش السينما العربية .. واصبح ممثلها الاول طوال السنوات الماضية .. فانه لا يزال يتجدد ويتطور مع الحياة والمجتمع ، وفي الحقيقة الحديث معه ممتع للغاية .

حياته مع الفروسية

عمره الفني ٣٠ عاما ، عرف كيف يركب الخيل في السينما العربية بفن ومهارة ..

● يقول احمد مظهر انه ورث الفروسية عن جدته لابيه وهي سيدة شركسية كانت تجيد ركوب الخيل .. حتى انها هربت من القوقاز الى الحدود التركية اثناء الغزو الروسي على ظهر جواد ، وكان الرصاص يطاردها على طول الطريق .. كما ورثها عن عمه سيف الله حافظ واجابني احمد مظهر عما اذا كان قد علم اولاده ركوب الخيل عملا بالحديث الشريف « علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل » .

بالطبع ، فقد علمتهم ركوب الخيل ، وطبعا (فرخ الوز عوام)

بداية حياته الفنية

اسمه احمد حافظ مظهر ، من مواليد اكتوبر عام ١٩١٧ ، تعلم الى ان تخرج في الكلية الحربية برتبة ملازم في سلاح الفرسان ولم يخطر على باله التمثيل .. ويقول :

انني انتقلت الى حياة الاضواء بتطور الحدث الاول :

عندما كنت ضابطا عاديا صاحبت الجنود لتصوير فيلم « فجر الاسلام » ، كان ذلك عام ١٩٥١ ، وقد رأى مخرج الفيلم « ابراهيم عز الدين » ان اشترك في هذا الفيلم فطلب لي تصريحا لالعب معه دور (ابي جهل) وكانت مفاجأة بالنسبة الي .

الحدث الثاني : عندما جاء موعد عرض الفيلم شاهدني المرحوم المخرج عز الدين ذو الفقار واعجب بي واسند الي دور « علاء » في فيلم « رد قلبي »

الحدث الثالث : عندما قدمني عز الدين ذو الفقار الى السيدة فاتن حمامة لالعب امامها الدور الثاني في فيلم « طريق الامل » اعترضت فاتن حمامة ، ولكنها اقتنعت بعد مشاهدتي في اختيار معها امام الكاميرا ، وطلبت مني بعد ذلك التمثيل في فيلم « حتى نلتقي » .

واصرت على ان العب امامها دور البطولة في فيلم « الطريق المسدود » الذي رشحني بعد ذلك لادوار البطولة .. وهكذا سرت في طريق الاضواء ..

وسألته عن احسن ادواره ؟ فذكر لي منها ادواره في « الزوجة العذراء » والايدي الناعمة والناصر صلاح الدين .

المسرح والسينما

ويقول احمد مظهر بعد ثلاثين عاما من احترافي الفن والعمل في المسرح والسينما والتلفزيون استطيع ان اقول : ان السينما هي اقرب الثلاثة الى نفسي لانها ذ ن العصر .. الحياة المادية الحديثة وايقاعها السريع في حياة الناس الان ، لا تعطي فرصة للتريث .. من هنا ، للاسف الشديد ، تأثرت المسارح الجادة في العالم كله جماهيريا .. المسرح لن يحتاج الى التركيز في المشاهد .. والسينما تمتلك امكانات اكثر في الترك وفي عرض المشاهد بجرأة

لذلك ، ولانني اشعر بانني اجد نفسي اكثر بالسينما .. كان جمالها ويضيف احمد مظهر : بان الفنان الحقيقي في رأيه هو الفنان الذي عندما يدخل الاستوديو او يقف على خشبة المسرح او امام ميكرفون الاذاعة او امام كاميرا التلفزيون او امام لوحة او .. ينسى شخصيته العادية بكل مشاكلها ويصبح الانسان الخلاق الذي يخلق شيئا ليس من طبيعته ولي كلمة للفنان الناشىء الذي يخطو اول خطوة اقول له عليه الا يكون مغرورا او متسرعا في الوصول .. وعليه ان يدرس بما فيه الكفاية ويمارس التدريبات ويستفيد ممن سبقوه ، وان يتابع الاعمال العالمية ويناقشها وينمي كل احاسيسه وخبراته وقبل كل شيء يجب ان يكون محبا للعمل اكثر من اي شيء اخر حتى يستطيع ان يحقق واحدا من احلامه .

● من هو استاذك في التمثيل ؟

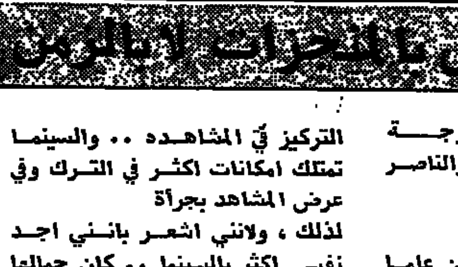
— بدون شك يوسف وهبي .

● هل يشاهدك اولادك في افلامك ؟

— « دول حافظين كل ادواري صم »

● هل تسمح لبناتك بالعمل في السينما ؟

— لا ، لن اسمح لهن بالاشتغال في السينما او في الفن عموما ..!!



● ماهي الفلسفة التي تؤمن بها ؟

— ان العمر يقاس بالمنجزات لا بالزمن .

● لماذا لا تفكر في عمل احاديث في برامج التلفزيون عن الفروسية مع محاولة التبسيط في المصطلحات والتعبيرات وتقديم برنامج خاص لهذه الرياضة ؟

انني على استعداد لاي شيء اساهم به واطلب من الدولة المساهمة لخلق جيل جديد للنهوض بهذه الرياضة .. في ذلك الوقت سأقدم برامج عن الفروسية والمبارزة والرماية .

واختتم الفنان احمد مظهر حديثه بتقديم كل محبته وتمنياته لجريدة الراي العام والى قراء الملحق الفني والى شعب دولة الكويت .

حياة صوفيا لورين العائلية

العصابات تهدد بخطف اولادها

لا يزال نجم ممثلة السينما العالمية صوفيا لورين يسطع ، لكن سعادتها لم تكتمل بسبب الازمة التي تعاني منها والدتها روميلدا فيلاني (٦٧ سنة) ، تعيش روميلدا وحيدة في شقتها الفخمة ، وهي تعاني منذ عامين من مخاوف حادة سببها رهبة المكان الخالي ، كانت روميلدا قبل ذلك تعيش وتستمتع بحياة روما الهانئة وهي تتردد على اماكنها الجميلة ، وكانت روميلدا نفسها تطمح الى ان تصبح نجمة سينمائية . لكنها سرعان ما عزلت نفسها وانسحبت من الحياة العامة واعتكفت في منزلها تقول « الآن لا يستطيع كلام اي شخص دفعي للخروج الى الحياة العامة ، هنالك العنف والحقد يحيطان بنا وهذا يرعبني لدرجة انني غير مستعدة للذهاب لشراء حاجاتي ، وبدلا من ذلك فانني استأجر سيدة للقيام بذلك » .

وتضيف روميلدا قائلة « انني سعيدة بالعيش وحيدة ، فانا اقوم بتصفيف شعري ، وارتداء ملابسي القديمة ، وانني احب العزلة الحالية ، وانني لا ارغب في التحدث الى احد باستثناء بناتي واحفادي لانني سئمت معاملة الآخرين لي بصفتي والدة صوفيا لورين » .

كان هذا الكلام سببا في انزعاج صوفيا ، حين ادركت ان والدتها لا تزال تشعر بانها حرمت فرصتها على الشاشة .

حكاية روميلدا مع السينما وصوفيا

كان لطموحات روميلدا والدة صوفيا ما يبررها ، لقد فازت روميلدا وهي في السادسة عشرة بمسابقة من تشبه « غريتا غاربو » بطلة فيلم « ذهب مع الريح » التي نظمتها شركة « مترو غولدين ماير » في ايطاليا ، لكن امها الكاثوليكية المتزمتة منعتها من التوجه الى هوليود خوفا على ابنتها في عاصمة السينما ، بقيت روميلدا في البيت لكنها ، وبعد اشهر قليلة ، ظهرت عليها بوادر الحمل . رفض والد ريكاردو سيكولون تزويجها ، لكنه وافق على منح اسمه للطفل وبذلك اصبح اسم الطفلة صوفيا سيكولون .

حملت روميلدا اسم السيدة فيلاني من باب الادب لانها لم تتزوج قط ، وتولت تربية ابنتها صوفيا في ظروف من الفقر المدقع ، لكن ابنتها سرعان ما ردت لها الجميل بعد سنوات . كانت صوفيا سخية مع والدتها ، واصبح بامكان روميلدا ، بفضل سخاء ابنتها الاختلاط بمجتمع النخبة الراقية في روما ، وارتداء الملابس الثمينة والزهو بقوامها وشخصيتها الفاتنة .

صوفيا لورين تزعجها امها

لكن النوبات العصبية ظلت تستبد بروميلدا وتتسبب في خلق المتاعب في حياة صوفيا وهي تحاول توزيع حياتها بين زوجها واسرتها في باريس ووالدتها المتعبة في روما .

صوفيا ـ بونتي والخوف من السجن والاختطاف

عادة ما تذهب صوفيا لزيارة امها بمفردها ، فهي تخاف ان يتعرض ولداها كارلو ١١ سنة ، وادواردو ٧ سنوات الى الاختطاف من قبل عصابات الارهاب في روما ، ولذلك يظل الابنان مع والدهما كارلو بونتي في باريس ، علاوة على ان بونتي يواجه حكما بالسجن لمدة عامين اذا ما وطئت قدماه ارض مدينته روما وذلك بتهمة التهريب التي وجهت ايضا الى صوفيا لكنها برئت منها .

▲ صوفيا مع زوجها كارلو بونتي

◀ صوفيا وابنها كارلو وادواردو

صوفيا ووالدتها في فيلم واحد

استمرت صوفيا في محاولا[ت] لاقناع امها بالتخلي من عزلت[ها] والخروج من سجن بيتها لك[ن] دون جدوى ، تقول روميلدا [في] كتابها « الحياة والحب » الذي نشر في العا[م] الماضي : « انني اتعذب كثير[ا] حين تخطر ببالي فكر[ة] فقداني لمستقبلي السينمائي » لكن صوفيا تشك في ان والدت[ها] كان لديها الصبر والقدرة عل[ى] التركيز والاستعداد العاطف[ي] كي تصبح نجمة سينمائية وهي تشك بانها تحب الادو[ار] التي تقوم بها صوفيا ، لكنه[ا] مع ذلك تعترف بانها مدينة [لها] بالكثير .

وعلى الرغم من ان روميلـ[ـدا] حرمت من الشاشة التي كا[نت] تطمح اليها الا انها ستظهر [في] فيلم « الحياة والحب » ال[ذي] ستلعب فيه صوفيا دور ابن[ة] العشرين ومن جملـ[ـة] الاستعدادات للفيلم وافق[ت] صوفيا في بداية هذا العام [على] حضور اختبار يثبت قدرت[ها] على الظهور بدور ابنـ[ـة] العشرين ، ونجحت صوفـ[ـيا]

خربة خزعة هل هي خدعة



بقلم حمدي الكحلوت

بان اللاجئين طردوا من ديارهم بوحشية سادية من جانب المحتلين اليهود .. وسواء قصد ذلك الكاتب والمخرج ام لا فان الفيلم يشكل سلاحا دعائيا فتاكا في الحرب الاعلامية الدائرة بيننا وبين دول العالم .. انه كالقنبلة المدمرة التي نقذفها بيدنا ثم تصيبنا » .

وفي تسجيل للراي العام استطلعت الصحيفة مجموعة من طلاب المدارس الثانوية في تل ابيب حول رايهم في فيلم خربة خزعة بعد عرضة .

قالت الطالبة نوريت : سيقع تاثير المسرحية على العرب فقط فنحن ندرك ان الوضع قد تغير الان .. لكن العرب يستطيعون استخدام حقائق الامس كمادة دعاية ضد الدولة .

وقال الطالب اورلي : « ما كان ينبغي عرض المسرحية الان في الوقت الذي نبدي نوايانا للسلام مع الدول العربية » . وقال الطالب الياهو : « انا واثق من ان كل الدول العربية ستكون مستعدة للاشتراك في تمويل هذه المسرحية لانها تخدم دعايتها » ويقول الطالب ماتي : كلنا يعرف انه وقع ظلم من الدرجة الاولى والذين خافوا من افتضاح الظلم دعوا الى الغاء المسرحية ولكن من الطبيعي ان تطفو الاوساخ على السطح . وكان واضحا ان الحق سيظهر يوما ما . فامس ظهر الحق في شريط مسرحية واليوم في رسالة وغدا لعل احدنا يتشجع ويتكلم وعندها سيعرف الجميع ماذا حدث فعلا ويخجلوا .. اذا ان الجيل السابق يحاول الان ان يعلمنا القيم مثل محبة الانسان التي لم يحافظ عليها هو عندما كان في سننا .. اليوم يقولون كلاما جميلا ولكنهم في حينه منعوا انفسهم في خوض الوحل فكيف يمكن ان نتقبل القيم الزائفة التي يحاولون املاءها علينا اليوم ؟

ويقول الطالب ايتان :

خافوا من عرض خربة خزعة لانه لم يرغبوا في كشف الحقيقة .. انها مسرحية تسجيلية تصف فترة وانقضت تماما : كما تعرض امريكا اشرطة تبين كيف اضطهد الامريكي الابيض الامريكي الاسود وكل من يعتقد اليوم ان يداه نقيتان عليه ان يشهد اعمال الظلم التي ارتكبت في السابق . وعلى اية حال احيي الاشخاص الذين انتجوا واخرجوا خربة خزعة اذ يحسن ان نعرف ما سبقنا وان نعرف ان الواقع قد تغير اليوم فعرب ١٩٧٨ قد تغيروا او مثلهم نحن ايضا وعندما نجند للجيش سنضطر الى استخدام تكتيك جديد معهم .

اعتقد ان في ذلك ما يكفي لابراز الحقيقة الصارخة بانها كانت اعترافا لمذنب يجب استغلاله ووثيقة ادانة حرروها بايديهم لبعض جرائمهم يجب علينا الاستفادة منها لا مساندة المتطرفين منهم في طمسها واخفائها عن العيون فيكفي انهم حفظوا نسخة الفيلم الوحيدة ومنعوا الطلبات الاجنبية الكثيرة من شرائها وشنوا على هيئة التلفزيون التي هي هيئة مستقلة والمسؤولة عن تصوير القصة حملة عنيفة فما اجدرنا بالاستفادة من اخطائهم وعدم الاغراق في تصورنا لهم دائما بالمخططين العباقرة في الحروب وفي الاعلام وفي كل شيء واعتبار ان كل ما يرد من طريقهم لا يعدو عن كونه فخاخا والغاما وشراكا لا يمكن ان نعيد قذفها عليهم بنفس القوة في عصر يعترفون جميعهم بتغير صورة الانسان العربي من حولهم وثقته بنفسه .

واذن .. كلمة اخيرة لا بد ان تقال : انه لن يضير الاعلام العربي ان يعرض هذه الوثيقة السوداء في تاريخ الصهيونية .. بل ان من واجبه تداولها وعرضها في مختلف المجالات والمحافل مضيفا اليها الجرائم اليومية التي يقترفها الجنود الصهاينة وهم يسحقون انتفاضات شعب عرف طريقه الى الحرية ولن يحيد عنه .. فتتكامل بذلك الصورة العربية في فلسطين مشرقة وناصعة بين ظلم الماضي وقسوته وبين انتفاضة الحاضر واشراقة المستقبل الواعد الاتي مع خيوط فجر ذات يوم .. مهما تلبدت السحب وتراكضت الغيوم السوداء كل يوم .

مراجع واشارات :
١ — شئون فلسطينية عدد يناير ١٩٧٩
٢ — شئون فلسطينية عدد فبراير ١٩٧٩
٣ — مجلة الثقافة العربية عدد ١١ السنة الخامسة
٤ — جريدة السفير عدد الجمعة ١٩٧٩/١/٥
٥ — جريدة العرب عدد الخميس ١٥/مارس/١٩٧٩

عمر غلاب يتفق على الا يتفق

كتب صلاح البابا

اتفقنا انا مانتفق
ذي حقيقة مهما حصل فيها الم
ماتعاش عندي تفاهم بيننا
والحياة من غير تفاهم هم وغم

● على باب استوديو التسجيل في الاذاعة سمعت هذه المقدمة الغنائية وكان الصوت خليط من صوت الفنان الراحل فريد الاطرش وفنان السعودية الاول محمد عبده ، وكان لابد من معرفة صاحب الصوت

الفن في اليمن

صاحب هذه الاغنية هو الفنان اليمني عمر غلاب الذي يعمل مستشارا في معهد الموسيقا بصنعاء بجانب عمله كمطرب وملحن في الوقت نفسه .

وسألت الفنان اليمني عن حكاية الاغنية التي يقول فيها انه اتفق على الا يتفق فقال :

هذه الاغنية ولو انها تعتبر اخر الاغاني في مجموعة اغنياتي التي تزيد عن خمسين الا اني اعتز بها جدا وهي من تأليف مصطفى خضر ومن الحاني

البداية

● متى كانت بدايتك مع الموسيقا والاغنية ؟

كانت بدايتي عندما غنيت اغنية (فريد الاطرش) في اذاعة اليمن (يا ريتني طير لاطير حواليك) ثم الاغنية الاولى التي كانت من تلحيني باسم (حب لم يتم) وهي اغنية تحكي قصة ، من كلمات المرحوم لطفي جعفر ، وطبعا كان هذا من عشرين سنة .

رفاق الاغنية

● ويقول المطرب عمر غلاب : ان تواجدي مع المطرب محمد عبده وسراج عمر والفنان طلال مداح جعلني اكتسب حرفة مفن في الحفلات العامة .

بالمجهود الشخصي

● ويقول الفنان اليمني لم يكن هناك من له الفضل علي في تعلم الموسيقا ، ولو كان هناك من علمني لذكرته بكل فخر ، اعتمادي على مجهودي الشخصي وتقليدي لكبار المطربين صقل صوتي ، وايضا الموهبة هي التي اهلتني لاكون مطربا وملحنا .

العزف

في البداية كنت اعزف على الكمان ثم تحولت الى العزف على العود وانا اقرأ النوتة ولا اكتبها .

الاذاعة الكويتية

والمطرب اليمني سجل للاذاعة الكويتية ست اغان هي اتفقنا والصياد و بحر المحبة و ياوالع وحوى الفنج وطرب سجوعة كما سيتم تصوير هذه المجموعة للتلفزيون الكويت .

● ماهو نشاطك الفني في الدول العربية ؟

— زرت جميع البلاد العربية والخليجية واشتركت في حفلات العيد التاسع في سلطنة عمان ، وقد غنيت « ياوالع » واغنية من التراث الشعبي هي (يا ساري البرق) وقد قوبلت الاغاني اليمنية بالاعزاز والتصفيق .

كما اتيحت لي فرصة الاشتراك في المهرجان الرابع للشباب العربي بالمغرب وغنيت اغنية وطنية مطلعها :

يا بلادي نحن اقسمنا اليمن
ان نكون الاقوياء القادرين

وهي من تلحيني ومن كلمات المطهر الاريلني .

● ماهو ترتيبك بين المطربين اليمنيين ؟

— انا من مطربي الدرجة الاولى [في] اليمن ، ولي جمهور عريض ، ومن اشهر الاغاني التي يذيعها تلفزيون صنعاء يا بلادي ومرحبا يا عيون ، [من] كلمات الامير محمد عبدالله الفيصل وعمر ليه ضيعته ، من كلمات عبدالله الفيصل .

● عند التسجيل سمعت ان القائم على التسجيل طلبوا منك تغير الايقاع المكتوب في الاغنية الى ايقاع كويتي ماهو تفسيرك ؟

— الايقاع الذي كان مكتوبا هو ايقاع في الاصل صنعاني ، ويتشابه مع الايقاع الكويتي ، وطالما ان الايقاع بات يمشي مع اللحن فليس عندي مانع ، وقد تم التسجيل بالايقاع الكويتي .

● هل هذه الزيارة الاولى للكويت ؟

— زرت الكويت عام ١٩٧٦ ، وقد رأيت في هذه الزيارة الثانية فرقا كبيرا وتطورا عظيما في كل المجالات وخصوصا المجال الفني .

ازواج الفنانات ماذا يقولون ؟

سين جمعه : زوجتي تنام عند ماترى التلفزيون

سلاح البابا

[illegible]كر زوج الفنانة ؟
[illegible]جة سيدة بيت في حياتها

كثيرة وصعناها امام بعض الفنانات بعيدا عن زوجاتهم ، [illegible]ن التقينا بالسيد حسين جمعة [illegible]فنانة زينب الضاحي .

● زوجتك الفنانة سيدة بيت ؟
– هي سيدة بيت ممتازة ، [illegible]ن لها نظاما معينا في حياتها .

● [illegible]تشعر بغيرة عندما ترى الفنانة في مشهد غرامي مع [illegible]لفنان ؟
– [illegible]ن العمل الفني يتطلب ذلك [illegible] هناك غيرة ، والسبب ان [illegible]كون متمصا شخصية انسان [illegible] الغيرة هنا ليس لها مبرر . [illegible]سدخل في سؤون زوجتك [illegible]

[illegible]تي التي تتطلب ذلك وخاصة [illegible]رص التي تعرض عليها ، [illegible]حن الاثنين المتورة واخيرا [illegible]ي .

● [illegible]لدور الذي لعبته زوجتك ؟
– [illegible]حا في مسلسل (الوجـ[illegible] [illegible]ن اخراج عادل صادق ، [illegible]ذا الدور بداية انطلاق لها ، [illegible]لعب الدور بمقدرة جيدة

● [illegible]لمواقف الصعبة التي سببها [illegible]نك الفنانة من ناحية [illegible] ؟
– [illegible]وقف ليس مع المعجبين ولكن [illegible] ، والحكاية انها كانت [illegible]ال تسجيل دور في عمل [illegible] وقد سعرت انها تورطت [illegible]فقت معي على ان تمثل [illegible]يضة وسلام الفراش ، وفعلا غابت عن التسجيل [illegible]لخرج انها مريضة فحضر [illegible]زملاء بالورود لزيارتها ، [illegible]جيدة جدا في تمثيل دور [illegible] حتى على الزملاء الفنانين .

● [illegible]عورك عندما تكون وحدك في [illegible]وجتك في العمل ؟
– [illegible]عور كل زوج يحتاج دائما الى زوجه ، ولذلك احس بفراغ كبير ، واكرر لولا ان زوجتي فنانة ما شعرت بهذا الفراغ الذي اشعر به احيانا .

● هل زوجتك عصبية ؟
– جدا جدا

● ما اجمل شيء فيها ؟
– التفاهم مع اولادها تمتاز به دائما .

● ما رأيك فيها بصراحة ؟
– [illegible]

● ما الشيء الذي لا يعرفه القارئ عن زوجك الفنانة .
– تحب الرحلات بالسيارة ، وتعشق البر والهواء الطلق . اذا جلست امام التلفزيون تنام فورا حتى لو كان الارسال في الصباح ، وهذه ميزة تتفرد بها زينب الضاحي .

– [illegible] بمثل [illegible] ، وتحتاج الى ان [illegible] تخرجون . كما انها تحتاج الى [illegible] اوقاتها مع [illegible] المنجه والاطلاع [illegible] . [illegible] الفنانة [illegible] كل شيء [illegible] .

○○

فؤاد الشطي :

● زوجتي زوجة من الدرجة الاولى وفنانة من الدرجة الثانية

● هي عصبية وانا عصبي ولكننا متفاهمان

واما المخرج فؤاد الشطي [illegible] سألناه :

● هل زوجتك الفنانة سيدة بيت .
– انا اتعامل مع زوجتي كزوجة من الدرجة الاولى ، وكفنانة من الدرجة الثانية ، [illegible] على هذا الاساس ، وهذا في داخل حدود المنزل .
[illegible]

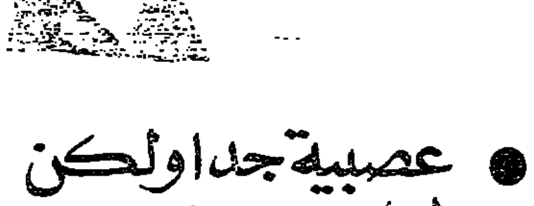
● وسألنا المخرج فؤاد الشطي [illegible] للفنانة [illegible] سعاد حسين [illegible]
– انا في الواقع . [illegible] لا اتصور [illegible] ولا اعتقد ان دور الفنانة في [illegible] الاسرة اكثر حجما ومسؤولية [illegible] [illegible] والزوجة المثالية .

وفي الواقع انا استغرب ان بعض الناس يتصورون الفنانة انها مخلوق [illegible] لا تخضع للقواعد الاسرية والمعايير الاجتماعية . [illegible] الفنان [illegible] . [illegible] في عالمنا العربي [illegible] والتعاسة .

● هل تشعر بغيرة عندما ترى زوجتك الفنانة في مشاهد غرامية .
– [illegible]

● عصبية جدا ولكن لها ميزة واحدة

●● حكاية التمثيلية التي عرضت في غرفة النوم



[illegible]

● هل زوجتك [illegible] ؟
– [illegible]

● ما احلى الصفات في زوجتك ؟
– [illegible] الاسرة واحترامها [illegible] .

[illegible]

● هل تتدخل في [illegible] زوجتك الفنانة .
– [illegible]

● [illegible] الدور الذي [illegible] زوجتك [illegible] ؟
– [illegible] (ساعد) [illegible] (الثالث) ومسرحية ([illegible]) [illegible] مسلسل [illegible]

● ما المواقف الصعبة التي كانت [illegible] زوجتك [illegible] .
– [illegible]

● ما شعورك عندما تكون وحدك وزوجتك غائبة عن العمل .
– [illegible] اي رجل [illegible] زوجته في الوقت الذي [illegible]

[illegible]

عزت العلايلي

...... ابن سيناء

[illegible]ني كان في السينما ولم اجده في المسرح

انا ابن التلفزيون

قريبا الى الكويت الفنان [illegible]علايلي للاشتراك في تمثيل « ابن سينا » الذي يخرجه سعيد مرزوق لحساب الكويت .

وضعنا الحياة الفنية للفنان [illegible]علايلي تحت الاضواء لوجدنا [illegible]ته كانت مع يوم تخرجه من [illegible]لعالي للفنون المسرحية عام [illegible] [illegible]عدها التحق بفرقة التلفزيون [illegible]ة واشترك في اكثر من ١٢ [illegible] كان آخرها (انفرج يا [illegible]

[illegible]لعلايلي من الفنانين الذين [illegible] ادوارهم بعناية فائقة [illegible] ان هذا لانه عمل في الاخراج [illegible]ي فترة ليست بالقصيرة ، [illegible]م البرامج التي تحمل اسمه [illegible]رنامج (رحلة الايام) .
[illegible] ابن التلفزيون ، فهو قد بدأ [illegible]رح الذي انشأه التلفزيون ثم [illegible]رجا فممثلا على الشاشة [illegible] .

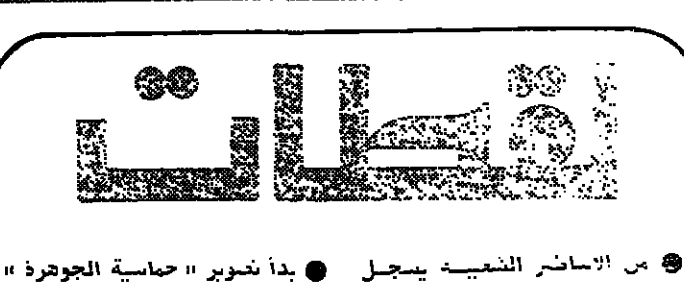
● والفنان العلايلي كان له لقاء مع المخرج الكبير يوسف شاهين في اول عمل سينمائي ، وهو فيلم (الارض) عام ١٩٦٨ ، بعدها انتقل نقلة كبيرة في عالم السينما فاشترك في فيلم (الاختيار) الذي فاز في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي .

● بعد هذا النجاح بدأ يفكر ويدقق اكثر في الادوار التي يشترك فيها . فاشترك في فيلم (زائر الفجر) و « على من نطلق الرصاص » و « السقامات » و « الاسكندرية ليه » واخيرا الفيلم العالمي العربي (القادسية) اخراج صلاح ابو سيف .

● والفنان عزت العلايلي لم يجد نجاحا على خشبة المسرح مثلما حقق في السينما او في التلفزيون . واحد المسرحيات التي اشترك فيها :
الارض — الانسان الطيب — ملك الشحاتين — تمر حنة — اخرج يا سلام .

● اما مسلسلاته في التلفزيون فاشهرها (بنت الحتة) وهو اول عمل تلفزيوني له و (العنكبوت) و (ابدا لن اموت) و (آه يا زمن) .

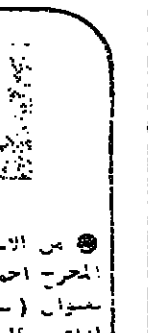
يمتاز وجه عزت بالملامح العربية الاصيلة . ويجيد جدا تمثيل الادوار التاريخية . يختار اصدقاءه بحذر ولا يميل الى السهرات ولا الى التحدث الى وسائل الاعلام ويعيش في شبه عزلة اجتماعية . وهذا كان له التأثير الكبير في وضع اسمه دائما تحت الاضواء .
والملحق يرحب بالفنان الكبير في الكويت .



لقطات

● من الاستديو الشعبي يسجل المخرج احمد مساعد مسلسلا دراميا بعنوان (بين البحار) ١٥ حلقة اذاعية تأليف ماكر الحاج مخلف .

● اسـ على الدنيا بالحب ضاربها
اسـ على الدنيا والخير جاسيها
مطلع اغنية من كلمات عبدالامير عيسى ، ومن الحان سعد البنا سجلها المطرب عباس البدري بعنوان مسلسل (ابو خالد) الذي تصوره مؤسسة البرامج المشتركة .





● صرح المخرج كاظم القلاف انه انتهى من اخراج سهرة من جزاين لحساب تلفزيون البحرين باسم (ربيع لكل الفصول) السهرة تأليف جاسم الزايد وبطولة مريم زيمان ، يوسف الجراف ، امينة القفاص مع نخبة من نجوم تلفزيون البحرين .

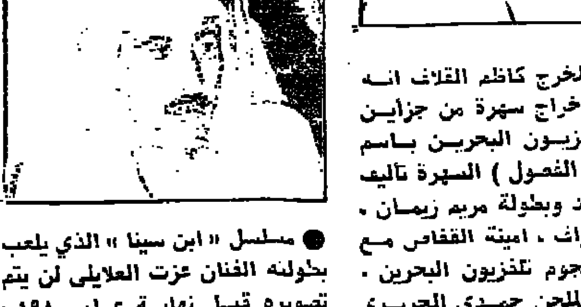
● سجل الملحن حمدي الحريري قطعتين موسيقيتين من تأليفه هما :
١ — الورق الاصفر
٢ — شايق يا هوى

● بدأ تصوير « حماسية الجوهرة » في استوديو ٨٠٠ ، الخماسية من اخراج كاظم القلاف وبطولة ابراهيم



الصلال ، عائشة ابراهيم ، زينب الضاحي ، علي البريكي ، محمد منيع ومجموعة ضخمة من نجوم الصف الاول بالكويت .





● مسلسل « ابن سينا » الذي يلعب بطولته الفنان عزت العلايلي لن يتم تصويره قبل نهاية عام ١٩٨٠ ، والسبب ان المخرج سعيد مرزوق اعاد كل النصوص للمؤلف مصطفى بهجت لاعادة صياغتها .

هكذا امنه لأصل

الشاعر محسن الخياط

... ولكن وجداني مازال هناك

كتبت للعبور الذاتي الذي لم تكتمل فرحتنا به

بيروت — خاص بالملحق :

الحلم الثابت فوق التل يئن
وكفوف الريح
تعبث بالحلم
تدوس البرعم بالاقدام
لئن الحلم يقاوم
كي لا يخبو كالأحلام
الحلم بناء
الحلم سلام
الحلم يخاف الريح ، ولكن يمسك بالأيام

« من اوبرا عرس اوزوريس »

بهذه الكلمات يترنم محسن الخياط .. ومثل كل كلماته ، فإنها تنبض بالألم وتفيض بالمعاناة .

ومع محسن الخياط ابن القرية المصرية ، الخير المصري المهاجر الذي تغنى بكلماته عبد الحليم حافظ ومحمد رشدي وشادية ورددها وراءهم اولاد البلد والعمال في المصانع .. كان هذا اللقاء .

سألت محسن الخياط :

● كيف هي الحياة في الخارج ؟

— الحياة في الخارج تمثل حياة الغربة وابتعاد الانسان عن مصدر التجربة الحقيقية للفنان ، فالفنان يستمد تجربته من معايشة الواقع وللحياة الجماهيرية والناس البسطاء ومشاركتهم في تطلعاتهم واحلامهم وأمالهم والأمهم ، ولا شك ان مثل هذه الغربة تؤثر كثيرا في الفنان ، فهي تقلل من لمعان التجربة ، لانه يضطر ان يستقي هذه التجربة من خلال ما يصل اليه عن طريق مختلف وسائل الاعلام ، فهي تجربة غير متكاملة ولا تعطي النبض القوي المؤثر الذي يمكن ان ينعكس في التعبير عن المعاناة من حالة الغربة اكثر من التعبير عن حياة الناس انفسهم ، ولا شك ان بعد الانسان عن وطنه مصدر وحيه والهامه ، وبعده عن رموز هذا الوطن وتلك الارض ، النخيل ، والنيل والناس ، وحركة الحياة العارمة في مصر ، لا شك انه يؤثر كثيرا في حياة الفنان واعماله .

● لكن الغربة في حد ذاتها الا تعتبر تجربة ومعاناة للفنان الذي لا [illegible] بالوطن ؟

— حقا .. [illegible] بعيدا عن وطنه بالجسم بالتأكيد يظل مرتبطا به وجدانيا وفكريا ، بل ويمسه في حياته وكل احاسيسه ، فهو يجتر ذكريات الماضي فتتداعى الافكار ولكن تظل تلك المعايشة ذهنية غير كاملة .

● كلمات محسن الخياط في اغنيه لا تختلف كثيراً عن كلماته في المحافل الادبية والمؤتمرات الثقافية ، الحديث نفسه عن الانسان وانعتاقه من قيوده وتطلعه للحرية ، هذا يقودنا للسؤال عن العلاقة بين انتاج الفنان من ناحية وموقفه من قضايا وطنه ومواطنيه من ناحية اخرى .. كيف ترى هذه العلاقة ؟

— كما يقال ، ان الفنان موقف ، وهذا الموقف يختلف من خلال رؤية الفنان للحياة والمجتمع ، اذا كانت هذه الرؤية مع الانسان وتقدمه وتطوره فبلا شك ستنعكس هذه الرؤية في فنه ، اما اذا نظر الانسان للمجتمع من موقع مختلف فانه سينتج فنا مختلفا .

وهذا موقف في كلتا الحالتين .

وبالنسبة اني فإن ارتباطي بواقع الحياة المصرية وحياة الناس البسطاء من عمال وفلاحين وموظفين ، وما يعانيه هؤلاء من مشقة واجهاد وما عانيته انا ايضا ، كل ذلك دفعني الى ان ارتبط اجتماعيا بهؤلاء الناس ، ولما كنت استطيع التعبير فنيا عن هذا الواقع ، فقد عبرت عنه من وجهة نظر هؤلاء الناس ، فانا منهم وبالرغم من اني من وسط تجاري الا انني تمكنت بمعايشتي لهؤلاء الناس بمختلف فئاتهم ان اكون منهم احمل افكارهم واشعر بأمالهم وما يتطلعون اليه من حياة افضل .

● ما رأيك في هؤلاء الكتاب الذين غنوا من قبل بالسويس وبور سعيد وبالمصانع وبالبناء وبالسد العالي ، وبالمعارك التي خاضتها مصر ضد كل اشكال الاستغلال وهم الآن يتغنون بوهم السلام وبالتطبيع مع العدو الصهيوني ؟!

— هؤلاء ليسوا بشعراء او بكتاب للاغنية ، بل انهم مجرد ناظمين ، لديهم القدرة على نظم الكلام ، يقومون بذلك في كل مناسبة ويطلقون على ما ينظمونه شعراً ، ان ما يعملونه ليس بهدف تقديم عمل فني للناس وتنوير الناس بما هو واقع ولكن لمجرد الكسب المادي ..

انا اعرف كثيرا من هؤلاء الذي يقفون على باب الاذاعة المصرية ينتظرون مراقبي البرامج الذين يدعوهم لكتابة اغنية لهذه المناسبة او تلك ، ولكن الفنان الحقيقي لا يقبل ان يطلب مثل هذا العمل اطلاقا .



● [illegible] ذكر ايام العبور في حرب [illegible] ، كنت في بيتي وانفعلت جدا [illegible] الحدث العظيم ، واخذت اعبر [illegible] مشاعري بكتابات شعرية ، دون [illegible] هل سنسر او سنذاع ام لا ؟! وكنت في ذلك الوقت من المحظور عليهم النشر في الصحافة او الاذاعة ومع ذلك فقد فرضت الاحداث ان يتم تلحينها وغناؤها وبثتها الاذاعة .

● فلتذكرنا فقط ببعض هذه الاغاني ؟!

— من هذه الاغاني اغنية عبد الحليم حافظ « لفي البلاد ياصبية » و« باحبك يامصر » « لفايزة احمد » و« أول خطوة فوق ارضك ياسينا » لمحمد رشدي و« الحلوة قالت للقمر قوم شوف ولادي » لعلي اسماعيل ، وكل هذه الاغاني تتميز بالطابع الانساني والمزج بين الاغنية العاطفية والاغنية الوطنية بحيث يستطيع الانسان ان يردد الاغنية الوطنية كما يردد الاغنية العاطفية بالضبط في المنزل في الشارع او في اي مكان ، وهي بالطبع كلمات وطنية ولكنها تعبر عن مضمون انساني يترنم بها الانسان كأغنية ولا يرددها كنشيد .

● كم اغنية كتبتها في ذلك الوقت ؟

— مجموع ما تم انتاجه ست وثلاثون اغنية ، اثنتا عشرة اغنية كتبتها في ذلك الوقت لكنها لا تذاع الآن غيرت الظروف مجرى حرب اكتوبر الى عكس ما يريده الشعب المصري او الشعوب العربية .

ان ما دفعني لكتابة هذه الاغنيات هو تأكيد بطولة المناضل العربي والجندي المصري وما يعنيه ذلك من معان عظيمة .

● ترى هل توقف الطير المهاجر عن الانتاج خارج مصر ؟!

— الفنان لا يستطيع ان يتوقف لانه مرتبط فكريا بجذوره ، ووجوده في الغربة امتداد لوجوده في ارضه ووطنه ، ربما لو كنت في ارض الوطن لكان انتاجي افضل ، لكن لا شك ان الامتداد والم الغربة يلعب دورا كبيراً في ان يجعل تعبير الفنان اكثر مرارة وتعطي الانتاج طعما خاصا لمثيله في الداخل .

● هذه فرصه لتحدثنا عن آخر اعمالك في الخارج ؟!

— لقد انتجت في الخارج عملين هما اهم ما انتجت من اعمال ، الاول « العريان يشعلون الصمت » حاولت فيه ان اوظف الشعر العربي بلغته السهلة وبالاسلوب المتداول بحيث انفذ بكلمتي واقول ما اريد ، وهو عبارة عن مسرحية كن ثماني لوحات تدور حول مبادرة السادات ووجهة نظري فيه ، ومن خلال عرض رمزي تتصارع فيه القوى ينتظر القول القائل : بأن ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة ، والعمل الثاني

عمل غنائي بالعامية المصرية ، وهو سينتج بشكل حلقات اذاعية وبشكل شريط كاسيت وهو عبارة عن ملحمة عن مصر تتناول التناقضات بين المواقف الثورية والمواقف المتخاذلة ، وتوازن ما بين واقع مصر الثوري وواقع مصر المتردي الآن والعمل بعنوان « آن الاوان يامصر » ويتولى الفنان عدلي فخري تلحينه .

● وسألت الشاعر محسن الخياط ان يقرأ لنا مقطعا من هذا العمل ، فراح يترنم بصوته الاجش بفقرة من ملحمة « آن الاوان يامصر » عن ١٨ ، ١٩ يناير :

— موج الاماني رماني فوق شطوط خضرة
واداني من بكره وردة وغنيوة
ومشيت على الشط اسأل عن ولادي فين
بصيت لقيت ع المدى
قلوب تسند قلوب
وادين بتحضن ادين
وهدير كما الشلال من فوق علالي الشوارع
بيهز صوت السكوت
وتعبر صداه البيوت
كنا يوميهاف يناير
من برد طوبه .. وطوبه عيونه معصوبة
كان الولاد الشداد متلفعين بالغضب
طار الكلام اللهب وف القلوب البرد .
من اول المنزلة لما لحد اسوان
كان الولاد الشداد متلفعين بالغضب
ابنه .. وابن .. واب
شافوا الرغيف قمرة بتنور العتمة
شافوا الرغيف كلمة بتقول لجلادها
وسط المعارك لا ..
سكب الولاد المداد فوق صدر يناير
كتب الولاد كلمة متغمسة بالحلم
بينا وبينكم ميدان
بينا وبينكم شهيد المعركة والدم

● وفي ختام اللقاء .. سألت الفنان محسن الخياط : متى نسمع هذه الاعمال من راديو او تلفزيون القاهرة ؟!

— فضحك وكانت ضحكته تعني الكثير ، كانت تعني انه لن يحول انسان دون ان تصل هذه الاعمال الى ابناء مصر ، تصل عبر اذاعات مختلفة تفسح في برامجها مكانا للاعمال التي تعبر عن الناس في مصر ، ونحل الى اولاد البلد في [illegible] انترنه « كاسيت » اي [illegible] بالانتصار الذاتي اما ان [illegible] الراديو او التلفزيون الرسمي [illegible] مرهون بتغيير يحدث في مصر .

... ولم اسأل محسن الخياط [illegible] موعد هذا التغيير .. فكلنا نعرف [illegible] الجميع نرجو ان يكون قريبا .

كلمة الصفحة

في التأني السلامة

ونعني هنا ، السلامة الادبية ، لمن يخطو خطواته الاولى على درب الكلمة ، وليس السلامة المرورية التي لا نكف طبعا عن المناداة بها ، والتهليل لها ، حتى بحت منا الحناجر وحفيت الاقلام ..

اجل ! في التأني سلامة الاديب او الشاعر الناشيء ، وفي العجلة الندامة . لان الصعود صعب ، لكن النزول او الهبوط سهل ! واستعجال الشهرة والاضواء ، كيفما كان الامر ، داء عضال ، وغرور قتال ، وما اكثر الادلة والامثال ..

انني احترم غاية الاحترام ، من يأنس في نفسه ميلا للادب نثره وشعره ، ويستجيب للهواية عنده لا للهوى ! وللروح الموضوعية ، لا للطفرة السطحية ، او الفورة الوقتية كفورة (الكازوزة) مثلا او فورة الصابون ومن هنا ، يكون منطلقه ناشئا على اساس سليم متين ، حين هو يتلوم على نفسه بمزيد من التأني والمطالعة والتتلمذ على غيره من ذوي الموهبة والخبرة والاقتدار ، وتتبع اثار من سبقوه في الماضي والحاضر ، حتى تتكون عنده محصلة ثقافية ترفد ما عنده من ثقافة وبذور طرية ، لابد لها لكي تنمو وتعطي اكلها ، من مناخ طيب مشبع بالهواء والنور ، والسقاية والرعاية ، قبل ان تعصف رياح الخريف بالاوراق المخضوضرة الطرية حين تيبس وتجف عروقها بلا رحمة !

انني اعرف كثيرين وكثيرات ، امتلأت رؤوسهم غطرسة وغرورا وكبرياء فارغة ، وتصوروا انهم بالغو مأربهم ومحققو اهدافهم ، دون جهد او قيمة او مضمون او دأب ، فاذا بهم حتى للذين توهموا ان نجمهم لمع لمعان السراب — وقد آلوا للسقوط ، دون ان يشعر بهم احد ، وكأنهم (فص ملح وذاب) !

وبالمقابل ، اعرف اناسا كثيرين سلكوا الطريق الصحيح وتدرجوا على سلم العطاء والوصول واثبات الوجود درجة درجة ، ولم يتعجلوا او يقفزوا قفزا بهلوانيا مقيتا ، فكان ان رسخت اقلامهم برسوخ اقدامهم ، وتتوجت جهودهم ومعطياتهم وتواضعهم بالنتائج الطبيعية الحقيقية مكافأة وتقديرا لمواهبهم واحترام القارىء لهم على نحو اكيد ليس فيه مجاملة المجاملين ، وخداع المخادعين الذين يساهمون في سقوط (المخدوع) في حفرة الغرور القاتل !

مرة اخرى ، او اخيرة ..

في (التأني الادبي السلامة ، وفي العجلة الندامة) !

عبدالله الشيتي

اعزائي القراء احب ان انوع لكم مائدة نبطيات حتى تفتح شهيتكم لمتابعة هذا النوع من الشعر الجميل ، ونحن دائما بانتظار نتاجكم وهذا نوع من الزهيري للشيخ عبدالرزاق بن يوسف آل زهير رحمه الله يصف حالته بعد ان سارت الرياح ضده وقد كان من حكام الزبير السابقين :

الغادرة ما تخليني بعهدي وراياتي
وظليت انا انشد على المخلوق راياتي
واصحا بنا اليوم خانوا بعهدي وراياتي
امر مقدر وهذا يومنا الموعود
امسيت اخط بقلم واصبحت اخط بعود
ان اقبلت لاطعن الملبس بس العود
وان ادبرت تيهت رشدي وراياتي

انشدك الى ماجيت طلاب حاجة
وتهت وقلطت النشيد دليل
انا اجيك او ماجيك او وش تقول لي
او انت علي ما قد نويت بخيل
تاعد ولا تافي ولا يقطع الرجاء
ولا في يدي مما تقول طويل
ولا ينفع المحتاج الى قيل باكر
يجي ولا يلقا بالايدي حصيل

جري الجنوبي

أعداد : ابن وائل

مثل وتفسير

طير بن برمان

الطير المقصود به هنا الصقر وهو من الطيور الجارحة وتعتني البادية بتربيته لصيد الحباري والارانب والغزلان وله قيمة كبيرة وهم يقتنونه من صغره وطريقة تدريبه على الصيد هي ان يقنع ويقف فوق يد صاحبه وتجعل رجله مربوطة بخيط طويل حتى لا يهرب ويوضع له طير او قطعة لحم على مسافة بعيدة فيطير للافتراس ولكن الصياد لا يدعه يأكل منه حتى يعتاد الصقر احضار ما يصيده دون ان يأكله ودائما لا تخلو مجالس البادية من الصقور للزينة والصيد وابن برمان هذا كان له صقراً يهتم به ويبالغ بتربيته ويفتخر به دائما عند القبائل قال له الكثيرون اطلقه ليصطاد ولكنه رفض ذلك وفي احد الايام اطلقه في الجو بعد تدريب طويل ولكنه بدل من ان يأتي بصيد اتى بثعبان « حية » ورمى به على رأس صاحبه فلدغه الثعبان ومات عند ذلك ضرب به المثل : وقال احد الشعراء هذا البيت :

يا طير ابن برمان جبناك حنا
يا ناقل الحية على رأس داعيه

طرفة

دهس سائق شخصين فمات احدهما وقطعت ساق الثاني فبدا يصرخ ويبكي فنزل اليه صاحب السيارة وقال له ما الذي حصل فقال المكسور انكسرت ساقي الايمن ومات زميلي فقال السائق بسيطة كل هذا الصراخ والدوشة على شان رجلك ورفيقك مات ولا قال ولا كلمة .

من الامثال

١ — نفسه على راس خشمه
٢ — صوير وعوير واللي مافيه خير
٣ — ماله صخلة ولا نخلة
٤ — ماجت به غدت به
٥ — من اوفى دينه نامت عينه

محاورة بين اب وابنه

كان لرجل ولد وللولد زوجتان واذا حضر الولد اكرمن الشايب واذا غاب اهملن الشايب وعندما حضر الولد تكلم الشايب بهذه الابيات يشرح لولده معاملتهما له في غيابه [illegible] :

[illegible] ولدي [illegible] جفني
حبيثات نقاضات عهد الوثايق
اربك بعد ردت المواسي بثالثة
وادبحت كني في قليب موايق
ابيك توصا بي [illegible] بي
حفي الى ما يلحق العمر عابق

فاجابه الولد بهذه الابيات الاتية :

علامك كفيت النار ضيقت خاطري
تقولك كني في قليب موايق
ما دمت حي لك على راس مرقب
طويل الذرى عسر على كل وابق
دينتي [illegible] وانا ميسر [illegible]
وكل فتي ما يوفى الدين بايق

فعند ذلك طلق زوجتيه وتزوج غيرهما وذلك اكراما لوالده وحق الوالدين كبير .

الناس من الناس

الناس مثل الناس ما عط باس
ومن قال انا الطيب يعيبه [illegible]
والزين ما يد قم شباة السناني
والشين ما يقصر ايدين يطولن
الى اجتمع زين وفعل اليماني
لذة نعيم بالجسدون توافق

القارس الشجاع المرحوم :
محمد بن سعود بن فيصل آل سعود

الصديق الوفي



لمبارك الحجرف صديق اسمه : محمد راشد صفر العجمي وهو صديق وفي وفي منزله نشبق وكان كل منهما يحب الاخر كنفسه وفي احدى المرات مرض مبارك ولم يعلم به صديقه محمد راشد الا متاخرا فتوجه اليه وقدم هذه الابيات معتذرا عن التقصير ومبارك لم يصبه ادنى شك بصديقه وقبل عذره ورد عليه بعد ذلك ومبارك غني عن التعريف فهو ابن فهيد البداح الذي اشتهر بالكرم ويقول محمد راشد :

انا اليا بغت الهرج الا اكذب والا اتاربد
ولا قول [illegible] قاله [illegible] وفلان
لفاني علما كدر البال [illegible]
اخذ الكلام الي [illegible] وبرهاني
انا بتعذر وقيل العذر يا [illegible]
ترى العذر قالوا ما [illegible]

واما رد مبارك فكان كالتالي :

ايا مرحبا بالخط والي كتب باليد
كلامن صحيح ولا كتب فيه نقصاني
الا يا مرحبا بالخط جاني على ماريد
من واحدن بالخط زارن او شافاني
انا خابرك الانت تكذب ولا بتزيد
انا قابلن عذرك على كل ما جاني
ترى لهرج واجد مار ماحب انا التزويد
والا انا بصدق فيك انا هرج عدواني

الوجه الاخر لاحسان عبد القدوس

انا واولادي اصدقاء
لي عدة وجوه
انا لا اتعمد الكتابة
بدأت مقلدا لوالدي
الصحافة قدري

الملحق بالاديب المصري السياسي المعروف احسان ندوس ، فمن هو ؟! وكيف هذا مادار بخيالي اثناء لمقابلته لعمل هذا التحقيق مت على ان تكون الاسئلة وحاولت ان ابتعد بها قدر اع عن شخصية الاديب الصحافي المتهور . كل تي هو ان اقدم الوجه الاخر الذي استأثر باهتمام وحب من القراء من خلال اعماله افتش فيه عن وجه الانسان حب ويكره .. يسعد ويشقى ى احياناً .. ويتألم احياناً .. ذلك الوجه الحقيقي الذي عظمناويغفله وهو يتابع بشوق شخصيات رواياته حتى صانع الشخصيات الشخصية المجهولة في حياتنا .. سؤال الاول . :

عبد القدوس ؟!

مثل الحياة .. فيها العن ة .. العاطفة والعلم .. الشر .. وانا دائماً في معركة ؤلاء ، احياناً اقرر ان اتفرغ لقصة .. وبعد فترة قصيرة اكتب في السياسة .. المهم لناس الذين يتحدثون بقلمهم ن ..لسانهم .. وانا اعتبره التخصص .. تسالني من .. انا قدري انا مستسلم واقعي .. لا اخطط الا بعد ان اجد نفسي في غضبي مني ذلك ، وهذا لى سؤال آخر :

سان مسير ر ؟!

عتقادي ان الانسان يحمل نفسه .. ربنا وهبه العقل وهو الذي يقرر .. ومع ذلك اسال نفسي : اذا لم اكن ابن روزا اليوسف فماذا يحتمل ان يكون مصيري ؟!

في هذه الحالة انا ليس لي فضل انني ولدت في قلب الصحافة والادب .. لكنه قدري ..

ابعد الا اقطع على الكاتب الاديب. افكر حبل افكاره ، فلقد بدأت منمانه تتدفق في عفوية .. وكنت اخاف ان افقد هذا الخيط .. فكنت اكتفي بأن اسجل واستمع وهو يواصل حديثه متنقلا من موضوع الى آخر :

انا لا اتعمد الكتابة ابداً .. مرة تخطر لي فكرة ابقيها في عقلي اربعة اشهر .. بعدها اكتبها وقبل ان اكتب ابقى عارف انا عاوز ايه .. فإذا كنت عاوز اقول مثلا « ما هي حرية البنت .. فيكون تفكيري خلال اربعة اشهر منحصراً في كيفيه توضيح ان الحرية مسؤولية من خلال شخصياتي .

المهم احب ان اقول ان هناك فرقاً كبيراً جداً بيني وانا اكتب قصة وبيني وانا اكتب مقالا سياسياً ، في الحالة الاخيرة اركز على فكري السياسي اكثر ، اما القصة ، فتحتاج مني لمجهود اكبر قوي لانني اكون محتاجاً لكل انفعالات ابطالي .. لان هذا الانفعال هو الذي يعطيني القدرة على التعبير بشكل اصدق ، لذلك فإن الكتابة في السياسة بالنسبة الي اسهل .

— استاذ احسان .. اذا كان لكل شخص منا عدد من الوجوه تختلف باختلاف عدد ادواره في مسرح الحياة .. فكم وجهاً لديك .. ؟!

يقول من خلال ابتسامة هادئة تختفي وراء دخان سيجاره انا اختلف في قدراتي على تعدد الاهتمامات ، فمعظم ادواري او اختصاصاتي قد وزعتها على جهات متعددة بحيث اتفرغ لشيء واحد هو الكتابة فمثلا مسؤولية العائلة ، انا اعتمد فيها على زوجتي .. فالتقسيم يكون : انا الايراد .. وهي المصروف .. وهذا متعمد لانه يجعلني اتفرغ اكثر للانتاج الادبي .. انه نوع من توزيع اعباء الحياة في الزواج ..

اما الوجه الثاني « فهو انني احب الناس تشوفني على حقيقتي زي ما انا » لذلك لا اخبىء نفسي ابداً ، وهذا ما يجعلني عرضة لكثير من الشائعات حتى في حياتي السياسية تعرضت لاكثر من تهمة وذلك لانني صريح .. فسجنت ثلاث مرات ؟! مرتين قبل الثورة ومرة بعدها ، وكل الذين حبسوني اعتذروا لي بعدها .. لانهم عرفوا صراحتي هدفها لصالح العام ، وانني غير تابع لاي جهة انا لا اخجل من نفسي ابداً لذلك احب ان اكون واضحاً وصريحاً ، وهذا اهم ما يميزني ، ومن عيوبي او مميزاتي اني لا افاجأ .. كل شيء عندي ممكن ان يحدث مهما كان غريباً او غير منطقي .. وهذا نتيجة للظروف التي نشأت فيها ..

وماذا عن وجه الاب ؟!

انا اب لشابين احمد ومحمد .. اهم حاجة عندي ان يستكمل ولداي شخصيتهما فلا افرض عليهما ابداً شخصيتي ، لم اختر لاحد منهما طريقه .. في البداية كنت خائفاً على محمد من العمل في الصحافة لكنه احبها ورضي اعباءها ونجح فيها .. احمد شخصية مختلفة .. مهندس اختار ان يعيش في اميركا خلفتهما وعمري ٢٧ سنة لذلك فنحن اصدقاء اكثر .. كل واحد منا مختلف في شخصيته واهتماماته عن الآخر ، لكننا مع ذلك نكمل بعضنا ، فمحمد صحافي اخباري .. انا صاحب رأي ، واحمد عقلية اقتصادية عملية وهكذا يكمل كل منا النقص الموجود عند الاخر ..

زواجي هو سر نجاحي

— ما رأيك في الزواج كنظام اجتماعي ؟!

— انا اعتقد ان الزواج مهم ، ٩٠٪ نجاحي كان بسبب الزواج مع انني تزوجت وانا في سن الواحدة والعشرين ، فالزواج نوع من اقامة الدنيا الخاصة والتفرغ للعمل ..



لذلك انا انصح لكل شاب ان يتزوج في شبابه .

— وانتقل الى وجدان احسان عبد القدوس صانع الشخصيات ذات التركيبة النفسية الصعبة المعقدة كما في روايات : لا انام .. بئر الحرمان .. انا حرة .. والنظارة السوداء .. متى يشعر بالسعادة ، وما الذي يشقيه ويؤلمه ؟!

وتبدأ شخصية احسان كمتحدث صريح بسيط تعلن عن نفسها وتؤكد وجودها من خلال كلماته .

— انا صعب جدا ان اصل الى حالات الرضا عن النفس ، واعتبر اني اكثر واحد عنده قدرة على ظلم نفسه .. اشعر انه لا يزال امامي الكثير الذي لم اقم به .. ودائماً عندي احساس انني لا املك القدرة على استغلال نفسي فلا استفيد من انتاجي ولا من مجتمعي ولا نفسي ..

لحظات السعادة عندي قليلة وسريعة جداً ، مثلا اذا كتبت قصة وكنت راضياً عنها ابقى سعيداً جدا

ولكنها سعادة لا تستمر لاكثر من ساعات لانني ابدأ بعدها بالتفكير فيما ساكتب بعد ذلك عيبي انني منعزل وليس لي صلات حميمة ، غالباً لا ارضى عن انتاجي وهذه عقدتي .

واسأله كيف كانت بدايتك مع الكتابة .. ؟!

بدأت بانني وعيت الدنيا لاجد والدي محمد عبد القدوس يجلس امامه على المكتب وعمري ثماني سنوات ويكتب فكنت اقلده .. ومن يومها وانا لا اسير الا وفي جيبي ورقة وقلم ، وامي انشأت مجلة روز اليوسف وعمري خمس سنوات فكنت اذهب الى المجلة والعب مع الشاعر شوقي وغيره من كبار الفنانين والكتاب حتى اصبح النجاح بالنسبة الي شيئا عاديا .. كان النجاح طبيعة الانسان وليس معجزة ..

لهذا السبب انا لا اقدر نجاحي الشخصي .. مضت على حياتي فترة .. كنت معقدا فيها من شهرتي بأني ابن روزا ، وكنت اكافح حتى يقول الناس : هذا احسان ، ولكن نشأتي وسط المشاهير حرمتني من متعة احساسي بالشهرة .. كما حرمت عيني من ان احس بقيمة نجاحه .. لانني اعتقد دائما ان النجاح شيء طبيعي ..

وهكذا احسست انني امام عملاق من عمالقة الفكر في العالم العربي . بعيد وحدا بحبه الاسدق للكلمة . يغني في ملاذ سحرها ... ولها ..

ومن اجلها .. وكل من يحاول الاقتراب من ... يحترق ... ببيانه . ... احد ...

عرش الثريا

للشاعر على دمّر

حسن يا ثريا تسامت فوق عز العروش والتيجان
شاد عرش حسنك كي يو رث عرش الطغاة في ايران
لتشاد عرش اخلد حسن بوريث يغنى بعرش فان
ي الجمال فوق عروش الـ ـملك فوق الاحقاد والولدان
للنسل يا ملاكا غريب الـ ـحسن لكن لخلق احلى الاماني
لالنساء ، انت عروس الـ ـشعر والفن ، خمرة الهيمان
ر الجنان لا تنجب الا طـ ـفال طهرا ، شدتك حور الجنان
منك يا ثريا تعالت فوق دنيا الاسياد والعبدان
لتشاد عن تذوق معنا ك غباء غباء بالخسران
بنيك فيهما كل ما في كوننا الرحب من كنوز المعاني
تنطوي سماء وارض ونجوم في عالم مزدان
رار ما زرقة البحر ما صفـ ـو سماء الربيع والغدران
ن النجوم ما بسمة الفـ ـجر ولمع الانداء في الاغصان
يا بهجة الكون هذا الـ ـحزن فوق الاحداق والاجفان
الطلاق من كان يغدي ـها جميع الافراح والاحزان
ن تخسري مليكا غبيا ملك عينيك سائر الاكوان

★★ ★★

الحسن كل روح وقلب فيه عرش لطيفك الفتان
الاحساس هم وحدهم او لى بالهام حسنك النوراني
فينوس دهرا فلما لحت ضاعت فينوس في النسيان
بنيك فيه يغير فن اللـ ـه يدعو لاعمق الايمان

★★ ★★

في الارض ، ان ثريا الا فق اغضت في ذلة الغدران
وكل نجم وشمس لمعاني عينيك بعض الاواني
ليت يختفي كل شيء وبعينيك كل شيء راني
ن عيونك انداء فيها كل حسن حوته كل الغواني
لتشاد كل شيء ولو فا ـز بعرش الاكوان والسلطان

★★ ★★

نت في عيونك في كو ن جمال مالح للانسان
س بلا حدود جميع الـ ـكون فيه خلت عن الشطآن
عد فيه وعيد وفيه كل ظلم وفيه كل حنان
نف يشوبه ذل يأس واقتدار من باطش خزيان
لحزن كل افراحه البيـ ـض وراء الصفاء واللمعان
اغيب فيك لدى رسمـ ـم حزين في عالم روحاني
لا يراد غير خيال شاعري من مرهف الوجدان
في الاله يبدع احلى ما بهذا الوجود من الوان
ك الاله زوجة شاه انت احلام شاعر فنان
الكون ان تغني بما في حسنك الفرد من اغاني حسان
الوجود في كل عصر هم ملوك الاحساس والاحسان

★★ ★★

لشاد عن جمالك يارب بصير اضل من عميان
نمى العينين يشهد مللا شهدته في المبصر العينان
حسن يا ثريا يرى فيك ـك جمالا طلوع الافتتان

المشوار

اعزائي اعضاء منتدى القصة

كنا قد اعلنا في شهر ابريل المنصرم عن المسابقة الثانية لمنتدى القصة والمخصصة للشباب حسب الشروط التالية

١ — ان تتناول القصة موضوعا حيا ، اجتماعيا او قوميا

٢ — الا تتجاوز كلماتها الفي كلمة

٣ — الا تكون مقتبسة او مترجمة

٤ — الا تكون قد سبق نشرها او اذاعتها

٥ — ان تكتب بخط واضح او تطبع على الالة الكاتبة

٦ — ان تكتب على وجه واحد من الورقة

٧ — الا يتجاوز عمر كاتبها ثلاثين سنة

يوم ١٩٨٠/٨/١ .

وقد وصلتنا عشرات القصص من الشباب في الكويت ومن

٨ — ان ترفق بالكوبون

٩ — القصص المشتركة لا تعاد لاصحابها

١٠ — آخر موعد لتسليم القصص هو يوم ١٩٨٠/٦/١٥

١١ — يحق لمنتدى القصة نشر ما يراه مناسبا من القصص المشتركة اضافة للقصص الفائزة

وقد وصلت المنتدى عدة رسائل تطلب تمديد الفترة وبالفعل اعلنا عن تمديدها الى سائر ارجاء الوطن العربي ، ولكن الكثير من هذه الرسائل بل معظمها مخلة بشرط من الشروط المذكورة اعلاه او اكثر ، فبعضها مثلا احتوى خلاصة لبعض الافلام السينمائية وبعضها كتب بخط تستحيل قراءته وبعضها لم يكن يتوفر على الحد الادنى من شروط الكتابة نفسها ..

وقررت اللجنة المكونة من سهيل الخالدي ، محمود عبدالغفار دياب ، نزار بهاء الدين وخالد فوزي عبده استبعاد كل القصص التي لا تتوفر فيها الشروط من المسابقة .

مكانب النتيجة دخول اقل من مائة قصة انطبقت عليها الشروط . ونعلن هنا اسماء هذه القصص واسماء كتابها : اسم الكاتب — عنوان القصة عبدالنبي عبدالحميد — هذه زهرتي . سمر لطيف الارياني — ابناء النار — من اليمن ، رائدة نجيب نمر — التضحية والحب — السلب والدمار ، انطوان حموي — بؤس الطفولة ، علي عبود البكر — الحقيقة الضائعة ، عبدالرزاق عبدالرحمن — البعد الاخر ،

فيصل شافع — حلم ام واقع ، عبدالحميد الربيعي — الظهيرة — الخدش ، يوسف حيدر عمارنة — الخريف ، مصطفى عبدالجبار النوباني — حب للابد ، جاسم عطا — الوظيفة — المنسيون ، منيرة سويدان — ذهب ليعود ، اسماعيل عبدالستار — عاشر السعادة — من العراق ، حسين درويش — حيمة صمت وشتاء — سورية . جمال ناجي — غرار بالجنون — الاردن ، هناء جواد — اغنيك يا وطني ، سمر عبدالله القاسمي — الانتظار — من سلطنة عمان ، انور الخطيب — جدار يتساوم السقوط ، نجم الدين سمان — ٣٠ قطعة لرغيف الخبز ،نجاة مختار — قصتي مع الكفاح ، نضال سلمان — قبضة من الخباز الطري — من العراق ، جمال حمد عبدالله — مهرب في شبكة . نوري الوتار — ندوة . امال سعدي قطينة — الوطن ، ميسرة كمال نايف — جرح عميق ، هناء خيري — بلاد الضباب ، مختار عبدالمجيد مختار — ام احمد ، شاعر العرب — المنية والميلاد ، نعيمة عبدالله فريح —

الانسانية — الاقدار ، نسيمة محمد عبداللطيف — هيباتيا شهيدة الحب والعذاب ، منذر البيروتي — الانسة ، راغدة دحبور — يوم في حياتي ، ماهر السمهوري — رسالة من فلسطين — تضحية ام ، شيخة عبدالمحسن — وضاع منها كل شيء ، رضا ابراهيم حسين — البدور الثلاثة ، محمد براء الخطيب — الضحية — من سورية ، ناصر سيف — زهرة تحترق — من اليمن ، هيفاء مجدي — نور في الظلام ، نجوى يحيى الجندي — حب في ظلال الحرب ، سعدي حسين شحادة — سخرية القدر ، ميسر فارس عزوني — مأساة الخامسة ، جبر الخالدي — امل ، اياد موسى القاق — مأساة اعمى ، عصام يحيى الجندي — قرابين الحرية ، صلاح الدين ابراهيم — العائلة المنكوبة — من سورية ، سعاد عودة — الانتقام ، احمد ابراهيم السيد — غادة ابي همام — من سورية ، منير محمد خليل — البأس ، ناصي عبداللطيف — الفناء لابدي ، مها محمد حجازي — عروسة مجنونة ،

خالد سليمان — من اميرة الى راعية اوز ، نوال عبد اللطيف — الام ، خولة عبد الكريم — حقيقة على لسان ححيم ، احمد ابراهيم ريان — رجوع ، الهادي الجيلاني — الوفاء — من الجماهيرية الليبية ، عدنان فريد — السر — من قطر . صفاء محمد حسن — البداية ، احمد عبداللطيف — الحب الصامت ، عبدالعزيز محمد سعيد — ثمن زواج ، محاسن مونسق — تضحية وغداء ، هيثم رجب الباشا — الرحيل — حمص سورية ، جمال عبدالكريم — دموع تحت شجرة الصبار ، دلال راتب عثمان — كان لقاء ، بدر فهيد المشعان — شجاعة امرأة ، فارس عائشر — فتاة جديرة بالحب — من السعودية ، محمد مصطفى السمخاوي — قطرات دم — من سورية . مصطفى درويش — حان الوقت ، نبيل محمد سعود — التجارب . جميلة نعيد — الحياة في المدينة ، عائشة عبدالله — ما خبأ لي الدهر ، علي عبدالفتاح — النساء تيسيء فيهن ضعف . خالد خليل دوبة — الاستيتار ، هدى صالح الفلاف — لا يموت ، زهير عبدالرحيم — السجين والقصر ، فوزية احمد الخرس — مملكته ، علي بن علي ابراهيم — غريب — من السعودية ، فدوى عساف — العقاب ، اسامة عبدالرحمن — شبح الموت ، زيناة السلوادي — الارهابي ، سمير محفوظ — طيور الشاطيء في السعودية .

وفي العدد القادم باذن الله سنعلن اسماء الفائزين فالى اللقاء .

هكذا منه الأصل

من هو ؟



الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة •

دقق النظر للتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : « دار الرأي العام » الشويخ ص • ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو • فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة •

وقد تلقى بريد المسابقه « من هو » العديد من الرسائل التي تود الاشتراك بهذه المسابقة وقد كانت الصور للفنان عوض الدوخي ، وبعد اجراء القرعة فاز القارىء سالم محمد ابو مها ، مبروك للاخ الفائز ويرجى حضورك الى مبنى دار الرأي العام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم لاستلام جائزتك

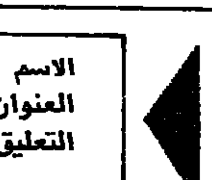
ركن الطوابع

باعت شركة « ستانلي جيبونس » الانجليزية في الشهر الماضي خلال يومين فقط طوابع بثلاثة وتسعين الف جنيه استرليني ، وكان سعر اثنين منها تابعين لجزر سليمان الفين ومئة جنيه استرليني ، ويرجع تاريخهما الى سنة ١٩٠٧ ، وقيمة كل واحد بنسان ونصف •

كما بيعت بعض الطوابع اليابانية القديمة التي يرجع تاريخها الى سنة ١٨٧٤ بالف ومئتين من الجنيهات اما شركة « هارمرز » الانجليزية فقد باعت في الشهر الماضي طوابع المانية وبارفارية بمبلغ مليون وخمسة آلاف جنيه استرليني ، وكان اثمنها اربعة طوابع معا بلغ ما دفع فيها بالمزاد ٥٢ الف من الجنيهات الاسترلينية •

اما كندا فقد باعت في معرض لندن الاخير احد الطوابع الكندية ، وقيمته ١٢ بنسا بمئة وستة وعشرين الف وخمس مئة من الجنيهات الاسترلينية ، وكان السعر التقديري له قبل البيع اربعين الف فقط •

مسابقة اجمل تعليق



عزيزي القارىء •• هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان [illegible] اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة •

ماهو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام ص — ب ٦٩٥ — الكويت مسابقة اجمل تعليق •

فقد تفوز بالجائزة •

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف حيث كان الكاريكاتير يدور حول طالب يقف فوق كتبه وهو يغني ويهتف ، وبعد الفرز فاز التعليق التالي :

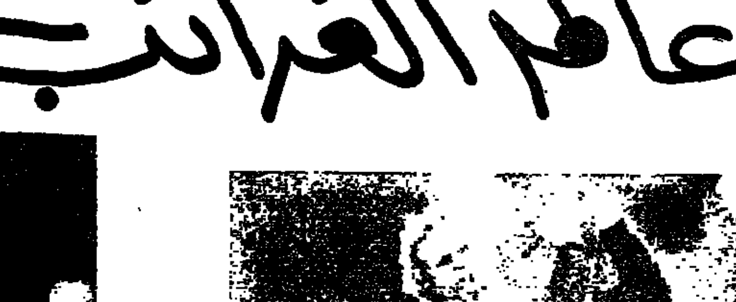
« خلاص ختمت المنهج وبدأ موسم اللعب »

وقد فاز بالجائزة محمد منصور الغلوم •

مبروك للاخ الفائز ويرجى حضورك الى دار الرأي العام ، الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم لتتسلم جائزتك •

كوبون اجمل تعليق

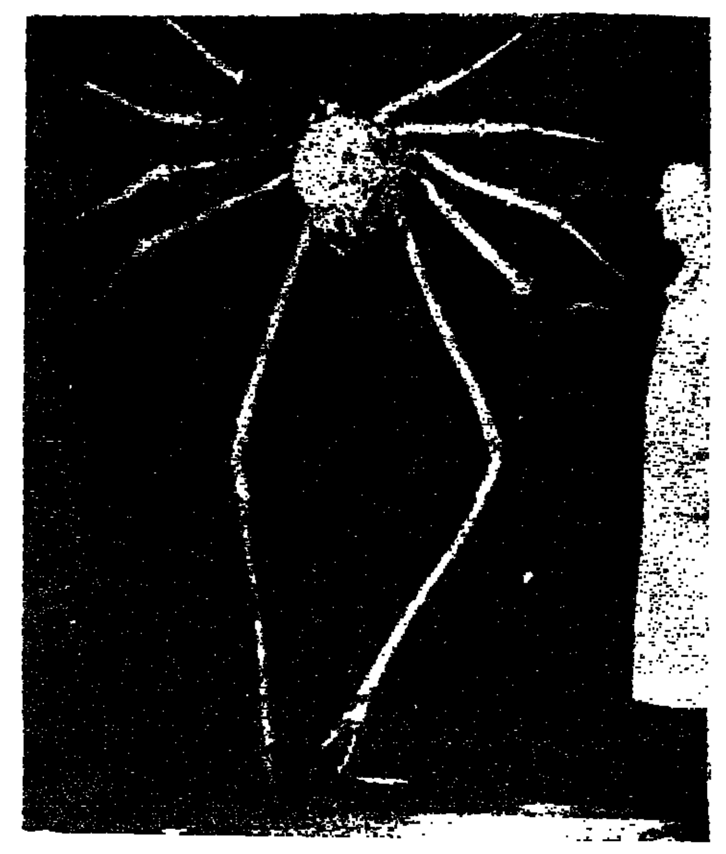
الاسم ____________
العنوان ____________
التعليق ____________

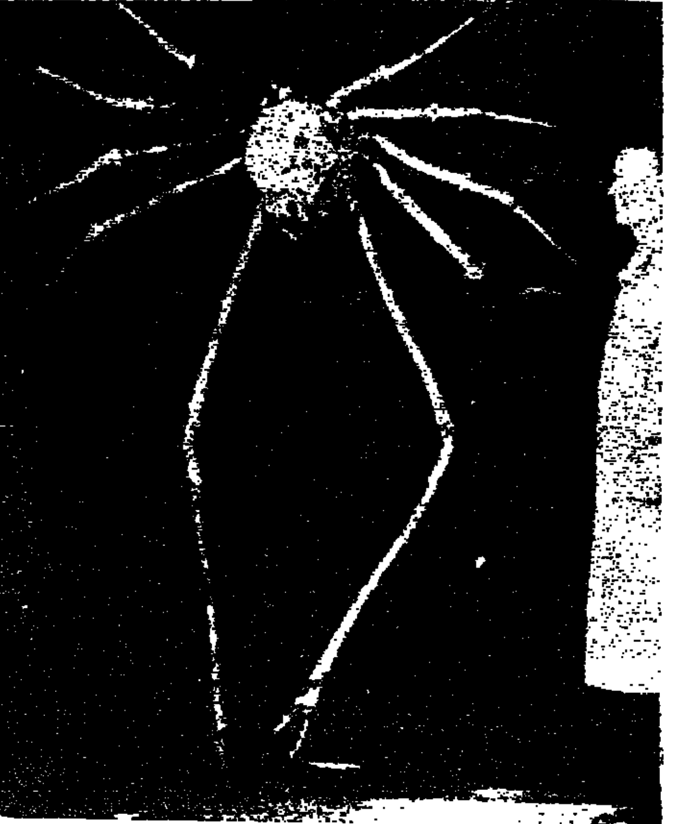


اعداد باسم بيدس



● اطول رمية جولف كانت على يد الكندي باير التي وصلت الى ٤٢٠ ياردة وقد حقق باير رقما قياسيا لم يصل اليه اي من المتسابقين بعد ذلك •





● اطول واغرب عقرب في العالم عثر عليه في اليابان اذ وصل طول قدميه حوالي ٣٫٦٠ سنتميترا وهو الان يوجد في المتحف الياباني •

مسابقة اجمل الابيات الشعريه

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها •

اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور •

ارسل الينا القارىء فايز غازي بهذه الابيات الطريفة عن « الجريشة » للشاعر السعودي عبدالله التميري الذي قال فيها :

اكلت وما غير الجريشة من اكل
اذا حصل الكمون فيها مع القفر
بشرط وجود السمن فيها بكثرة
مع البصل المحموس في اسفل القدر
اذا قدموها لي آجن للونها
يسيل لعابي من « شفاي » على صدري
اذا غطسوها بالبلولي فانها تلين
ويبقى هضمها ليس بالعسر

وارسلت الينا القارئة هيام آدم المشهور بهذه الابيات للشاعر محمد الفراتي :

يقطع الحزن والهول ويطوي
باطراد على مداه البيدا
وخرير كأنه زفرات
من محب قد صعدت تصعيدا
ايه يا بلبل الفرات ترنم
فوق شطآنه وحي الورودا
وتنقل على الغصون مدللا
واملأ الافق في الصباح نشيدا
حي عني الاحرار في كل شعب
ناهض للعلا وحي الجهودا

وارسلت الينا القارئة صبيحة سالم الراشد بهذه الابيات الطريفة في وصف النساء :

فان سألوني عن النساء فانني
خبير بأدواء النساء طبيب
اذا شاب شعر المرء او قل ماله
فليس له في ودهن نصيب
يردن ثراء المال حيث علمنه
وشرخ الشباب عندهن عجيب

وارسلت الينا القارئة فاطمة محمد حسن بهذه الابيات للشاعر العباسي بن الاحنف :

الا يا جاهلا بالحب
سلني عندي الخبر
فان مذاقه مر
ومشرب صفوه الكدر
نهاري كله عبر
وليلي كله سهر
جفوني ماؤها درر
وقلبي حشوه فكر
اما والله لو اني
على الهجران اصطبر
اذن لارحت عينا
قد اطال عذابها السهر

وارسل الينا القارىء فهد راضي عطية بهذه الابيات للشاعر جرير يرثي زوجته المتوفية :

لولا الحياء لهاجني استعبار
ولزرت قبرك والحبيب يزار
ولهت قلبي اذ علتني كبرة
وذوو التمائم من بنيك صغار
كانت مكرمة العشير ولم يكن
يخشى غوائل ام حدرة جار

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

كوبون المسابقة

الاسم : ____________
اسم الشاعر : ____________
العنوان : ____________

الاسم : حسن محمد حسن حسين
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : العديلية شارع ٢٣ قطعة ٢ منزل ١١ — الكويت •

الاسم : عبدالباري فهد
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : سوريا — حمص — الخالدية — شارع نصر الدين الطوسي •



الاسم : صالح عبدالعزيز صالح الجلعود
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : السعودية الخبر — ص ب ٢٠٨١

الاسم : عبدالقادر احمد عقيل
الهواية : المراسلة والسباحة وتبادل الصور
العنوان : الاردن — اربد — الكورة كفر ابيل •

الاسم ____________
الهواية ____________
العنوان ____________

الى اصدقاء الملحق مع التحية ..

من صديق الملحق بكر عمر امين :

قيل لعمر بن الاهتم من اشجع الناس ؟

قال : من رد جهله حلمه •

قال ابليس : اذا ظفرت من بني آدم بثلاث لم اطالبه بغيرها ، اذا اعجب بنفسه واستكثر عمله ونسي ذنبه

قال ابو الاسود الدؤلي لابنه : اذا كنت في قوم فلا تتكلم بكلام لم يبلغه سنك فيستقلونك ولا بكلام من هو دونك فيستحقرونك •

★★★

قال بعضهم : كن بحيلتك اوثق منك بشدتك وبحذرك افرح منك بنجدتك ••

★★★

قال قيس لابنه : لا تشاورن مشغولا وان كان حازما ولا جائعا وان كان فهيما ولا مذعورا وان كان ناصحا ولا مهموما وان كان فطنا فالهم يعقل العقل ولا يتولد منه رأي

كلمات متقاطعة

اعداد : سلعوس وشتيوي

افقيا :

١ — صحيفة كويتية — نبي
٢ — مدينة فلسطينية — حيث نزل الوحي على سيدنا محمد
٣ — سأم — يفهم — علو (معكوسة)
٤ — وقت
٥ — مدينة فلسطينية (معكوسة) — يقود (معكوسة)
٦ — من الحشرات النافعة — من اصحاب الحرف
٧ — مدينة في وسط سوريا — صعب
٨ — انثى الجمل — سلاحه
٩ — نهض (معكوسة) — مدينة فلسطينية — من المواد العضوية (الخمائر)
١٠ — معجم — سأم
١١ — من الامم القديمة
١٢ — لين (معكوسة) — مدينة استرالية — شك

عموديا :

١ — من الائمة اصحاب المذاهب
٢ — مساء — مدينة سوريه
٣ — للابواب — نلحم — من الابو[illegible]
٤ — من الابوين (معكوسة) — [illegible] زار — بطل اسطوري
٥ — صورة (معكوسة) — راكب الحصان
٦ — دولة افريقية — اسم علم [illegible]
٧ — عيب (معكوسة) — [illegible] الطيور المائية — ازدي[illegible] (معكوسة)
٨ — وحدة عسكرية — من ان[illegible] القرود
٩ — حيوان صحراوي (معكوس[illegible]) — من اطباء العرب القدامى
١٠ — حاكم — بيات
١١ —
١٢ — قمة — للنداء — [illegible] الحشرات

حل شبكة العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	س	و	ن	ي	•	•	و	■	ا	ا
٢	م	ل	ا	ق	ط	•	ل	ع	■	ل
٣	ي	■	م	ا	م	ل	د	ي	ر	د
٤	ر	ا	ت	ب	■	ي	•	د	ب	ر
٥	ه	ب	■	ل	ل	ل	•	ب	■	ب
٦	ت	ا	ا	•	•	•	ن	■	ر	■
٧	و	د	ر	ا	ب	ت	ي	ج	ر	ب
٨	ن	ر	ي	د	ا	ل	ا	ط	ر	ش
٩	ي	■	د	■	ب	ع	•	•	ر	■
١٠	ق	ل	■	ا	ل	ب	ا	خ	ر	ة

نعاني من تدني المستويات الاكاديمية وعدم الانضباط

ياسين محمد علي

صحافي اميركي ذات يوم بين الرياضيين المشهورين ان هذا المدرب على للانتظار ريثما تنمو مواهب شبان غير المدربين فاجاب ن المستقبل هو الآن » مغزى ما قاله هذا المدرب ضحا فانت لا تستطيع ان نياء كي تحدث ، بل عليك تحدث ، وينطبق هذا تربية الجيل الجديد ، فاطفال اليوم هم رجال ثة مجتمع الغد المثقف تبدأ

ان المدربين الاميركيين ماما مكثفا للمشكلات التي نظام التعليم الاميركي هم يشترك في الرأي مع «ارنس بوير » رئيس كادنكي لتقدم التعليم » الفيدرالي سابقا عن بية والتعليم الذي يرى ان تعليم الاميركي يبعث رغم تدني المستويات في بعض المدارس رغم مشاكل الانضباط ، نه اذا كانت ثقة بدور التعليم العام قد ما ، فان الشعب يزال يؤمن ايمانا راسخا تعليم ، فاعتقد ان الناس لا امر ولا تعلو صيحاتهم في كانوا قد قطعوا الامل في

امكانية اصلاحه ، ان هذه الامة مازالت تولي عناية عظيمة للمدارس العامة ، ومعظم الاباء يهمهم امر المدارس ، ويهمهم ان يحصل ابناؤهم وبناتهم اقصى قدر من التعليم ومعظم الناس مازالوا يؤمنون بانه كلما تعلم الانسان زادت فرص تقدمه اجتماعيا ، وهذه قيم نؤمن بها ايمانا راسخا ، وفي هذا الايمان تكمن اولى علائم الصحة ،اعني اننا مازلنا نعتقد ان التعليم امر حيوي مع اننا قد لا نكون مرتاحين لوضع المدارس ، وامام الآباء والامهات غير الراضين عن مدارس اليوم عدد من البدائل مستقبلا ، وتنبع هذه البدائل من الادراك المتزايد بان مستوى المدارس العامة قد تدنى ، من هذه البدائل الاقبال المتزايد على المدارس الخاصة كما يقول الدكتور « بوير » هناك اهتمام متزايد بالتعليم الخاص ، فالمدارس الخاصة في تزايد في انحاء البلاد ، وتنشىء بعضها الجماعات الدينية التي لا يعجبها تقصير المدارس العامة في غرس القيم التي تريدها هذه الجماعات لجيل المستقبل .

ولهذا فانها تنشىء مدارس تابعة للكنيسة ، وهناك مدارس خاصة يشيدها اولئك الذين يهمهم في الدرجة الاولى المستوى الاكاديمي ويريدون هذا المستوى ممتازا .

لقد كان الحفاظ على مستوى اكاديمي ممتاز وما يزال هدفا لجميع المربين والمدارس الاميركية لكنه لم يكن دائما بالهدف السهل او الممكن التحقيق ، فهناك عوامل شتى تقرر مدى نجاح المدرسة ، اي مدرسة ، في تحقيق هذا الهدف او الاقتراب من تحقيقه ، من هذه العوامل نوعية المعلمين ومدى اهتمام الآباء والامهات بتعليم ابنائهم وبناتهم والاتجاهات الاجتماعية ، لكنه ربما كان أهم هذه العوامل وابعدها اثرا واقلها تأثرا برغبة المربين وتطلعاتهم الوضع الاقتصادي في البلاد هذا الوضع يقرر عددا من الامور الجوهرية مثل رواتب المعلمين ،

ومقدار المخصصات التي يمكن انفاقها على تحسين الوسائل التربوية ونوع المهن التي سيقبل عليها الشباب ، واذا كانت الاوضاع الاقتصادية خصبة ، كما هي الحال اليوم وخلال السنوات القليلة الماضية ، فان عددا كبيرا من الطلبة يتجه نحو التدريب المهني ، والبرامج الجامعية التي تعدهم بمهن مطلوبة في سوق العمل من نتائج هذا الاتجاه او بالاحرى هذا الوضع ، ان المهارات العملية تتقدم من حيث الاهمية على المهارات الاساسية والثقافية ويرى الدكتور « بوير » ايضا ان على المدارس بل وحتى الجامعات ان تخلق توازنا بين الاعداد لسوق العمل والاعداد لحياة ثقافية غنية .

ان التحدي الذي يواجه الجامعات خلال السنوات الخمس القادمة هو محاولة التوفيق بين الامرين ، اي التربية العملية والتربية الفكرية . فالعمل امر حتمي وممارسة شريفة ولكن لابد ايضا من تنمية الوعي بالقيم وبطريقة الحياة وباسلوب العمل في ان واحد ، ان الاتجاه الراهن هو الجمع بين الامرين .

وليس التحدي المتمثل في تعليم القيم الاساسية والمهارات العملية معا وبطريقة متكاملة هو التحدي الوحيد الذي ينتظر المربين اليوم . فهناك تحديات اخرى ناجمة عن التركيبة السكانية المتغيرة في الولايات المتحدة فازدياد عدد الاقليات كالسود والاسبان والمكسيكيين وغيرهم ينعكس على تركيبة الطلاب في المدارس الابتدائية والثانوية ، وبالتالي يملي تغييرات في مناهج الدراسة واساليبها وهناك تحد ، ربما كان اهمها جميعا في المستقبل بالنسبة الى شكل التعليم الاميركي وطبيعته ، وهو وفرة التكنولوجيا وتعاظم دورها في المجتمع ويمثل هذا تحديا وخطرا في آن واحد فالتحدي يكمن في كيفية استغلال وسائل التكنولوجيا كالعقول الالكترونية ومعدات التسجيل التلفزيوني بصورة فعالة وتسخيرها لخدمة الاغراض التربوية . اما الخطر فمصدره استحواذ التكونولوجيا الحديثة على خيال الناشئة ووقوفها عائقا في سبيل طرق التدريس والتعليم التقليدية .

يقول الدكتور « بوير » : اعتقد ان وسائل الاعلام قد تركت اثرا هائلا في طبيعة التعليم ، فالتلاميذ يشاهدون التلفزيون بمعدل ستة عشر الف ساعة قبل التخرج في المدرسة الثانوية ، بينما يتلقون التعليم داخل قاعة الدرس بمعدل ١١ الف ساعة فقط ، وفي رأيي ان التلفزيون في امركا هو اكثر المعلمين تأثيرا هذه الايام ، انه ينقل المعلومات الى الطلاب ويؤثر في القيم الموجودة لديهم ، وهو يخلق اساليب جديدة للتعليم معظمها من النوع الذي لا يتيح مشاركة مباشرة للطالب ، لقد تحول هذا النوع الجديد من المعلم الثاني اي التلفزيون على المدرسة ، ولم نفلح بعد في استغلاله وتسخيره في ميدان التعليم .

وهكذا فان التحديات التي تواجه نظام التعليم الاميركي كما يراها المربي الدكتور « ارنس بوير » هي الجمع بين غرس القيم وتطوير المهارات العملية في فترة اقتصادية صعبة وتوفير فرص التعليم للاعداد المتزايدة من المهاجرين الى الولايات المتحدة دون اغفال حاجات الاميركيين الشباب . وتسخير الوسائل التكنولوجية لخدمة اغراض التربية والتعليم .

الـدواء الـذي يقضي على

— في عام ١٩٥٧ انتابت الحيرة اثنين من علماء الفيروسات هما الدكتور « اليك ايكسز » البريطاني والدكتور « جون لندنمال » السويسري ازاء اكتشاف وقعا عليه في سياق عملهما بالمعهد القومي للبحوث الطبية في لندن ، فقد دهش العالمان عندما اكتشفا في اثناء دراستهما لطبيعة الاصابة بالفيروسات ان الانسان لا يمكن ان يصاب باكثر من فيروس واحد في وقت واحد .

مثال ذلك : ان الطفل اذا اصيب بالبرد او بالحصبة اصبح محصنا ضد الاصابة بالجدري . على الاقل طالما لازمه البرد او الحصبة . وبدأ العالمان في محاولة منهما للتوصل الى جواب يشفي حيرتهما ، باجراء تجارب على خلايا اجنة الدجاج ، ولم يلبثا ان وجدا انه عندما تصاب هذه الخلايا باحد الفيروسات فانها تولد مادة تحميها من الاصابة بنوع من انواع الفيروسات الاخرى . وايا كانت تلك المادة فانها تتدخل لعرقلة عملية الاصابة لذلك اطلق على هذه المادة اسم « انتربيرون » اي المعرقلة ، وينفق المعهد القومي الاميركي للسرطان والجمعية الاميركية للسرطان ملايين الدولارات لدعم ابحاث مادة « الانتربيرون » ، وعن اهداف هذه الابحاث تحدث الدكتور « فرانك غراوشر » كبير نواب رئيس الجمعية الاميركية للسرطان فقال :

من بين اهدافنا معرفة كمية « الانتربيرون » التي يجب ان نعطيها للمريض لتحدث الفائدة المرجوة ، ومتى نعطيها ، والجرعة المناسبة لعلاج السرطان ، ويدخل هذا في نطاق برنامج ابحاث بدأ قبل ستة اشهر فقط ، وقد بدأ الباحثون يتعلمون كيف يؤدي عقار « الانتربيرون » مهمته ، والاهم من ذلك ماهو بالضبط « الانتربيرون » ونحن نعرف بالفعل انه عندما تصاب خلية بفيروس معين فان هذه الخلية تنتج الانتربيرون لحماية الخلايا الاخرى من انتشار الاصابة اليها ، ومن اصابتها بأي فيروسات اخرى ، وبعبارة اخرى فان الانتربيرون رسول ينذر الخلايا السليمة التي تحمي نفسها من اي اصابة فيروسية .

وقد طور العالم الفنلندي الدكتور « كاري كانتيل » طريقة لاستنباط « الانتربيرون » من دم الانسان وقد رتب الصليب الاحمر الفنلندي الحصول على خلايا الدم البيض المسماة لوكوكايدس » مما يجمعه من دم المتبرعين ، وتلوث خلايا الدم البيض بعد ذلك بفيروس الانفلونزا بعد اضعافه الى حد كبير بحيث لا يعود يشكل خطرا على الادميين . ويمكن استخدام اي فيروس اخر ، ولكن المعروف ان فيروس الانفلونزا مأمون ، ولا يشكل اي خطر على العاملين في المختبرات .

ويتحدث الدكتور « براوشر » عما يحدث بعد ذلك :

وفي غضون ست ساعات تقريبا تبدأ هذه الخلايا بانتاج الانتربيرون ، وبعد حوالي ٢٤ ساعة يجمع السائل الذي تنمو فيه الخلايا ويعالج كيميائيا لتنقيته وتركيزه . الا ان المشكلة هي ان هذه الخلايا لا تنتج سوى كميات ضئيلة من « الانتربيرون » وعندما نأخذ في الاعتبار ان في الولايات المتحدة وحدها ما يقرب من ٦٨٠ الف حالة سرطان جديدة سنويا فان ما ينتج من الانتربيرون في انحاء العالم كافة لا يكفي الا لعلاج نحو ٣٠٠ الف مريض بالسرطان .

تتكشف لنا الحاجة الى ايجاد سبل افضل لانتاج قدر اوفر من « الانتربيرون » لقاء نفقات اقل وذلك لمجرد اجراء الاختبارات ، ناهيك عن استخدامه في العلاج على نطاق واسع ، الا ان الانتربيرون لم يتوفر بعد ، ولن يتوفر لفترة طويلة قادمة لدرجة تكفي لعلاج المرضى ، ولكن السؤال الهام الذي يشغل الباحثين الان هو : كيف يؤدي الانتربيرون عمله ، وماذا يفعل في السرطان ؟

يقول الدكتور « براوشر » يبدو انه يعزز جهاز المناعة في الجسم ويقويه على مكافحة السرطان ، مثال ذلك : ان هناك خلايا قاتلة موجودة في الجسم هي خلايا الدم البيض ، ولكن هذه الخلايا عندما تتعرض للانتربيرون تصبح موجهة او معسدة لمهاجمة نوع معين من السرطان ، غير اننا نعتقد انه ربما كانت هناك وظائف اخرى ، ومن اجل معرفة هذه الوظائف تجري الان دراسات مكثفة في المختبرات في انحاء العالم كافة ، وقد قام العلماء السويديون بدور رائد في استخدام الانتربيرون لعلاج السرطان ، وقد جربوه اولا في نوع من انواع سرطان العظام يصيب الاطفال والشباب بنوع خاص . وكان هذا النوع من السرطان في الماضي يقضي على ضحاياه خلال عام واحد ، وقد تمكن الدكتور « هانز سترانذ » بمعهد كارولنسكة في استكهولم من وقف انتشار هذا المرض مستخدما الانتربيرون في عدد قليل من المرضى . ويقول الدكتور « براونشر » :

ان التجارب تجري الان على انواع من سرطان الجلد وسرطان الثدي المنتشر وسرطان نخاع العظام وسرطان الغدد الليمفاوية . وقد اختيرت هذه الانواع بالذات لعدة اسباب . اولها : انها تستجيب لما يحدثه الانتربيرون من تعديل في جهاز المناعة ، وثانيها انه يمكن فيها رصد حالة الاورام ومراقبة تقلصها او اختفائها . ومن احد اسباب اهتمام الاطباء بالانتربيرون انه يبدو انه غير سام على الاطلاق ، وان مضاعفاته القليلة يبدو انها مؤقتة . يقول الدكتور « براوشر » ان افضل ما لدينا الان من « الانتربيرون » لا تزيد درجة نقائه على جزء من الالف ، اي ان مقابل كل جزء من الانتربيرون هناك ٩٩٩ جزءا من البروتين الملوث .

فالمرضى يشكون بلا استثناء تقريبا من الحمى ، ومن قلة الخلايا في نخاع العظام ، وقلتها احيانا في مجرى الدم ، وتقصد الخلايا التي تقوم بمكافحة المرض . الا ان هذه الاعراض كلها عابرة ولا تلبث ان تختفي خلال ما يتراوح ما بين ٣ و٤ ايام لدى معظم المرضى ، ومن ثم فان ما يشجعنا على استخدام « الانتربيرون » ليس مقاومته المقاومة للسرطان فحسب بل خلوه من اي اعراض جانبية او مضاعفات تحدثها العقاقير الاخرى .

وتوحي الادلة المتوفرة الان من الاختبارات والتجارب التي اجريت في الولايات المتحدة . وفيما وراء البحار ، بان عقار الانتربيرون يبشر بالخير ولا يتوقع منه احد ان يكون الرصاصة السحرية التي تطلق فتقضي على انواع السرطان كافة . فالسرطان مئة نوع او اكثر ، ومن ثم فهو بحاجة الى مئة وسيلة لعلاجه او الوقاية منه . ولكن الانتربيرون يبشر بان يكون فعالا ضد عدة انواع من السرطان . وان كنا لن نتحقق من ذلك يقينا الا بعد اختباره وتجربته بصورة وافية .

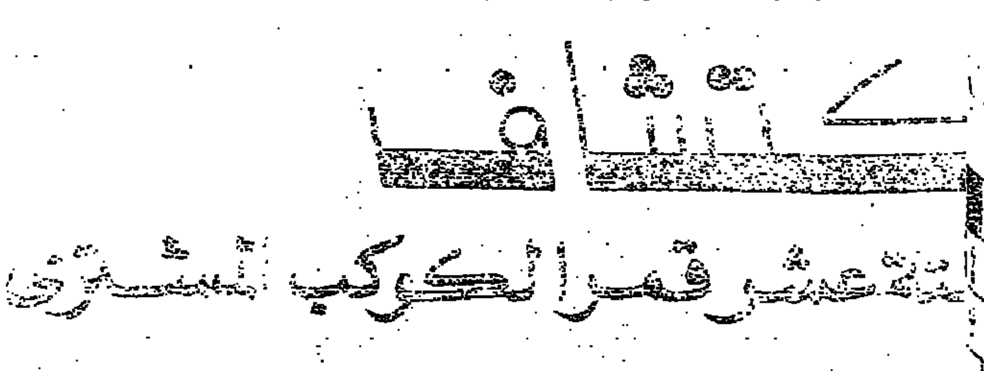


نفجر النجوم فان العلماء تلك الانفجارات النجمية ة لنجوم قديمة فحسب ، جوم جديدة ايضا ، .

ارات نجمية حدثت في التاريخ كله .

جارات مصانع يتم فيها دن الثقيلة والعناصر تي تنتشر في النظام عل انفجارات تفوق ات قوة انفجار القنبلة تتجمع هذه العناصر في في الفضاء لتشكل اجساما يدة ، وقد اجتمع منذ عدد من علماء الفيزياء مون الى احدى عشرة امعة كاليفورنيا ، ويشكل اد الدولي للفيزياء البحتة وهم يجتمعون عادة مرة سنوات ، ودرسوا في المعلومات الخاصة بقمر يد لرصد النجوم مزود قدة لاكتشاف الاشعة) وقد وفرت الصور التي القمر الصناعي خلال السنتين الماضيتين لعلماء الفيزياء وسيلة جديدة لرصد النجوم البعيدة والقاء نظرة عن قرب على ما ينتج من انفجار احد النجوم ، وعلى الرغم من ان العلماء يعتقدون ان العناصر الثقيلة الموجودة في النظام الشمسي كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة للانفجارات النجمية فان التكنولوجيا اللازمة لاثبات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الان : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل .

ما برز في اجتماع العلماء هو برهان علمي يستند الى بيانات القمر الصناعي ، ويتلخص في انه منذ آلاف الملايين من السنين تجمعت سحب هائلة الحجم من جزئيات غازية ومعدنية صغيرة ناشئة عن انفجار نجم واحد او اكثر بفعل الجذب المغناطيسي وشكلت كرة فائقة الحرارة بردت في نهاية الامر واصبحت الارض التي نعيش عليها .



...عشر قمرا لكوكب المشتري

الم الايطالي « غاليليو » يستفيد من التلسكوب ف حينذاك ليلقي نظرة المشتري ، وقد اكتشف آنذاك اربعة اجسام لها حول الكوكب ، ذه الاجسام تعرف حتى « باقمار غاليليو » فيما بعد ٨ اقمار اخرى .

عشر سنوات كان من نطاق واسع ان للمشتري ويعود الفضل في اكتشاف الثالث عشر الى الفلكي توبل) الذي يعمل في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ، ويرى انه قد يكون هناك قمر آخر للمشتري هو القمر الرابع عشر على انه مازال ينبغي اثبات وجود هذا القمر ،

ولكن العلماء الذين يتفحصون الصور التي التقطتها مركبتا « فويجر » اكتشفوا اخيرا وجود قمرين آخرين وبذلك اصبح مجموع اقمار المشتري ستة عشر ، وقد اكتشف الدكتور (ستيفن ساينوت) الذي يعمل في مختبر الدفع النفاث في ولاية كاليفورنيا والذي كان قد عثر على القمر الخامس عشر للمشتري في وقت سابق من هذا العام ، اكتشف القمر السادس عشر مصادفة اثناء تدقيقه في صور المركبتين (فويجر) لاثبات وجود القمر الرابع عشر ، ويبلغ طول قطر القمر السادس عشر نحو ٤٠ كيلومترا ، ويدور حول المشتري مرة كل سبع ساعات واربع دقائق وثلاثين ثانية وقد سمي هذا القمر مؤقتا (بجي ، ثري ، ١٩٧٩)

ويبدو انه يدور بالقرب من الطرف الخارجي لحلقة المشتري التي اكتشفت ايضا في الصور التي التقطتها المركبتان (فويجر) ومازال الدكتور ساينوت يبحث عما يؤكد وجود القمر الرابع عشر ، ولقد شاهد مئات الصور ولكنه يرى ان هذا القمر اما ان يكون صغيرا جدا بحيث لا يمكن رؤيته بالصور ، واما ان الصور لم تلتقط في اللحظة المناسبة ، وتقترب مركبتا (فويجر) الان من كوكب زحل بعد لقائهما في المشتري في العام الماضي ، وستصل المركبة (فويجر) الاولى الى اقرب نقطة من زحل في ١٢ من نوفمبر « تشرين الثاني » من هذا العام ، وستحلق ايضا بالقرب من (فايتن) اكبر اقمار زحل ، والجسم الغريب في النظام الشمسي ، بالاضافة الى الارض ، الذي يعتقد العلماء انه يمكن ان تكون عليه حياة ، ومن المقرر ان تصل المركبة « فويجر » الثانية الى زحل بعد تسعة اشهر من الان ، وستتغير اتجاهها بعد ذلك بزيارة كوكب (اورانس) في يناير « كانون الثاني » من عام ١٩٨٦ .

الاخرس الذي حطمه

كتب هشام طالب

بحركة دائرية سريعة ينتهي كل شيء .. وهذه « الكومة » من الذوب الترابي السائل ، تستحيل فجأة بين اليدين الى شكل انيق لانية فخارية تستخدم للزينة او الزراعة او الاستعمال المنزلي .

● الامر هنا لا يقتصر على ذلك لان « المشوار » الذي تجتازه هذه الانية الفخارية يحتاج الى عدة ايام ، حتى يصبح بالامكان الحصول على انواع واحجام مختلفة من الفخاريات .. وليس في ذلك اي غرابة ، لان قدرة الانسان جعلته منذ القدم ، يدرك حقائق الاشياء واسرارها فيبتكر ويكتشف ويصنع .

صناعة الفخار

وصناعة الفخار من المهن الموغلة في القدم والتي لا تزال حتى الان تحظى بالاهتمام والتطوير ..

ولعل الذين انطلقوا من الشاطىء اللبناني ليعلموا شعوب الارض الابجدية ، كانوا يستخدمون في ذلك الواحا فخارية لرسم الحروف .. فضلا عن انهم استغلوا ذلك اثناء رحلاتهم التجارية الى مختلف الشطآن ، لبيع الانية الفخارية والخزفية التي برعوا في صناعتها وعلموا سرها للعديد من البلدان ..

التوارث اللبناني

ومن الطبيعي ان يتوارث اللبنانيون هذه الصناعة التقليدية لتلتحم بالتراث اللبناني العريق وتصبح رمزا من رموزه ..

ومع ان المسؤولين في لبنان يشجعون هذه الصناعة ويسعون لتطويرها ، الا ان الشكل البدائي الكلاسيكي لاسلوب صناعتها يبقى محافظا على « طعم » خاص يشد الصانع الى الارض وينمي في نفسه حب التراب الوطني ، فيسعى بذلك نحو الابداع .

فاخورة الميناء

وهذا هو شأن « فاخورة الميناء » التي صمدت امام اغراءات الحضارة الصناعية ، وابت اصابع الانسان ان تمتنع عن لولبة الفخار وتحويله الى آنية واباريق ومزاهر وجرار واصص ..

ففي لبنان بدأت هذه الصناعة تدخل عصر التكنولوجيا لتبدأ عهدا جديدا من التطوير حيث ساهمت الحكومة في ذلك عن طريق تشجيع المعامل وامدادها بالافران والمعدات اللازمة .. ولا يخفى ان تكون بلدة « راشيا » الفخار قد اتخذت هذا الاسم تيمنا بمعامل الفخار المنتشرة في ارجائها .. كذلك فان في ميناء طرابلس منطقة تسمى « الفاخورة » ومنها عدد من معامل الفخار الا ان هذه الفاخورة اخذت تعيش حاليا في صراع مع الانقراض ، لان من توارث المهنة بدأ يشعر باغراء المدينة ، فسعى لايجاد آفاق اوسع له ..

وهذا جعل في الميناء فاخورتين فقط ، من اصل خمس يديرهما الاخوان فؤاد ووحيب عريرة ..

« الملحق » في « فاخورة الميناء »

وعندما وطئت اقدامنا عتبة الفاخورة ، قبل ان يلفح وجهنا نسيم البحر ، اذا نحن امام رفوف منتظمة ، اصطفت فوقها انواع مختلفة من الفخار .

استقبلنا شاب في مقتبل العمر ، قال انه ابن صاحب الفاخورة ..

وفي سياق حديثه الينا اشار الى مشاركته الفعالة في صناعة الفخار بعد ان نال شهادة الدراسة الثانوية .. لانه وجد في هذه المهنة اصالة فنية عريقة ، والتصاقا اكثر بالتراث اللبناني التقليدي ، مع ان هذه المهنة – كما قال – ليست مربحة بالشكل التجاري المعروف .

وزاد : ساحاول في المستقبل تطوير هذه الصناعة وادخال التحسينات عليها ، لانني ووالدي ، لا نعتمد على « الموديلات » و « الكاتلوكات » .

وقال السيد وهيب عريرة انه ورث العمل ابا عن جد ، حيث كان اجداده يمارسون هذه الصناعة ايام العثمانيين .. وقد افنى عمره ٧٠ سنة في المهنة ويأمل ان يستمر فيها ابناؤه .

صناعة بدائية

وكشف النقاب عن العديد من المعلومات المتعلقة بصناعة الفخار ، فقال ردا على اسئلتنا : ان العمل متعب للغاية لاسيما عندما تهب الرياح فتنتشر الاتربة التي نستخدمها في صنع الفخار ، وقد نجد صعوبة في اشعال الفرن ، وهو بدائي يعمل على الحطب ونشارة الخشب .

الفرن الارضي

وهذا الفرن بني بطريقة عجيبة حيث يقع قسم منه تحت الارض وآخر في مستواها وثالث فوقها ، ولكل طابق دور معين في حرق الفخار بعد تحويل السائل الترابي الى شكل الانية المطلوبة وتنشيفها في الهواء لمدة خمسة عشر يوما ريثما تأخذ وضعها الطبيعي .

الجهاز اللولبي

اما طريقة تحويل السائل الترابي الى شكل ما فيتم بواسطة دولاب يعمل بالقدم ويتفرع منه الى الاعلى جهاز لولبي يدور بسرعة او ببطء في الوقت الذي تكون فيه اصابع اليدين تتحرك بدقة وفق التصميم الذي يريده صاحبه .. وغالبا ما يتعرض الفخار للتكسير او الانحناء مما يفسد الشكل او يعدمه .. وبذلك لا يمكن اعادة تذويبه .

وبامكان وهيب عريرة ، الحصول على كمية الاتربة التي يريدها من عدة مناطق لبنانية ، والتراب يكون عادة من الاحمر الزيتوني الذي يحتوي على مادة حديدية ، حيث يعمد الى خلطه احيانا ، بقليل من التراب الابيض ، ثم يتم مزجه بالماء المالح .. لان الماء الحلو لا يصلح للاستعمال في انواع معينة من التراب .

الاتربة السامة والدواء الشافي

وقال : ان بعض انواع الاتربة تحتوي على مواد سامة ، لذلك فهم يعتمدون على انواع محددة منها ، واشار في هذا السياق الى ان خليط التراب مع الماء ، يعتبر مفيدا للصحة .. ويؤكد انه تمكن من معالجة العديد من الامراض الجلدية كالحكة و « خبز الرأس » وقد استخدم ذلك مع اكثر من مريض ومن بينهم احد ابنائه الذي شفي من مرض « خبز الرأس » بعد ان وضع كمية من السائل الترابي على رأسه لمدة معينة وبعدها اغتسل بماء البحر .. وكأن شيئا لم يكن ..

وقال ان بعض الاطباء ، يعلمون ذلك ، كما نوه بانه خلال سنوات عمره الطويلة ، لم يذكر انه زار الطبيب لمرض اصابه ، بسبب عمله الدائم في السائل الترابي واستنشاقه لهواء البحر القريب من مقر عمله .





سر الرسم على الفخار

وعندما سألناه عن طريقة الرسم على الفخار قال : يتم ذلك بواسطة انواع خاصة من الاصباغ الملونة وبطريقة فنية .

وبطبيعة الحال فان الرسم على الفخار يعتبر علما قائما بذاته وله اسراره لان بعض مواد الصباغة يدخلها اوكسيد او رصاص وهي تؤذي جسم الانسان .

سر الارمني الاخرس

وقال : ان اول من ادخل الرسم على الفخار الى لبنان في الزمن الغابر ، هو شخص ارمني وكان لا يجيد النطق ، ضعيف السمع .. وقد تعلم هذا السر من اليونان حيث عمل لديهم حوالي ٤٠ سنة .. وفجأة علم بان له في بيروت اقارب واصدقاء ، فشاء لقاءهم والعيش الى جانبهم ، حيث غادر اليونان واستقر في العاصمة اللبنانية .. وبدأ ينشر ما تعلمه من فن الرسم على الفخار ، بين افراد عشيرته ..

ويبدو ان اليونانيين علموا بامره فعاقبوه على افشائه السر بالقتل ..

الا ان هذا السر كان قد شاع ، ومارس الرسم على الفخار العديد من اللبنانيين واصبح في لبنان حاليا العديد من مصانع الفخار التي تعتمد على الرسم والزخرفة في تسويق بضائعها التي نالت شهرة واسعة لاسيما بعدما اعتمدت عدة مصانع على افران الغاز وعلى وسائل تقنية متطورة فتمكنت من مضاهاة افضل الصناعات الفخارية والخزفية في العالم .

الحكومة اللبنانية

ويختتم وهيب عريرة حديثه « للملحق » بالقول : انه يأمل من ابنائه العمل على تطوير المهنة بعد وفاته .. وهنا يؤكد ابنه الياس حماسته لمتابعة العمل ، حيث اعرب عن امله في ان يتمكن من التجول في بعض العواصم لاطلاع على اخر ما توصل اليه علم صناعة الفخار والخزف تمهيدا لقيامه بتطوير مهنته .

وتمنى ان تعمل الحكومة اللبنانية على تشجيعه في شراء فرن غازي تكاليفه ٧٥ الف ليرة لبنانية ليتمكن من الاستمرار في هذه الصناعة التراثية وتحسين نوعيتها .. لاسيما وانه في الوضع الحالي ، يشارك في العديد من معارض الارتيزانا الخاصة بعرض التراثيات .

تبريد الماء بالفخار

وقال : ان العديد من المواطنين يقبلون على شراء الفخار للزينة او لاستخدامه كأصص لزراعة النباتات المنزلية ، كما يشتري سكان القرى الجرار والاباريق لاستخدامها في تبريد الماء ولجمع النحل في المواسم الربيعية ..

فخار الطربوش

●● يبقى ان نشير الى ان معظم البيوت الحديثة في لبنان تحتوي على انواع مختلفة من أنية الفخار ، كما ان العديد من المطاعم اللبنانية خارج لبنان تستخدم الاواني الفخارية كالصحون والاباريق والاقداح ، وتقدم بواسطتها للزبائن الطعام والشراب بطريقة ملفتة للنظر .. وهنا في الكويت اعتمد مطعم الطربوش الانية الفخارية باعتبارها تتميز بالطابع اللبناني القروي المحبب لدى الكثيرين .

فواصل وسنابل

بقلم سهيل الخالدي

يا ابانا في الاشعار واختراق النار

حين اقيم مهرجان تكريم الشاعر عبد الكريم الكرمي « ابو سلمى » بمناسبة حصوله على جائزة اللوتس كتبت في ١٩٧٩/١/١٥ في صحيفة غير كويتية ، تحت عنوان « رسالة الى ابينا في الشعر » ما يلي :

« على جذع قصيدك اليعربي كتبنا تاريخنا شعرا فلسطينيا و« دوزنا » قوافيه بطولات ملأت الدنيا وشغلت الناس حين صغنا بلاغته رصاصا اعاد للعالم ذاكرته ، وكانت موسيقاه زغاريد امهاتنا في مواكب استشهادنا .

وبعد خمسين حولا يا ابانا في الاشعار واختراق النار تجثو الجوائز على ركبتيها لتمنحها اسمك ... اسمك الذي همسناه اسما سريا للوطن حيث تلوناه معارك حب من اجل عيون « خضرة » خضرة المتألقة بكامل بهائها الفلسطيني في وهاد الخليل وذرى الكرمل .

ايه ابا سلمى

لقد علق شعراء الدنيا على صدر قصيدك زهرة اللوتس لتنشر عليها لهيبك الممتد من النار منذ ان تلوت فاتحة الثورة :

انشر على لهب القصيد
شكوى العبيد للعبيد

ومنذ ذلك الزمان وقبل ذلك الزمان ونحن اطفالك الذين تربينا في حضن شعرك الحنون نتجندل في الصحصحان فمنا نصيب لاسد السماء ومنا نصيب لاسد الثرى ، ونقاتل على انغام شبابتك الكرمية .

ابتاه « ابو سلمى »

اليك مني فتى عربي فلسطيني رضع شعرك الوطني مع حليب الام ورددَه نشيدا قهارا لعذابات المخيم غنوة عودة في صحاري التشريد ، اليك انحناءة هامة – ولمثلك تنحني هامات الرجال – اليك تحية الابوة التي لا تعق .

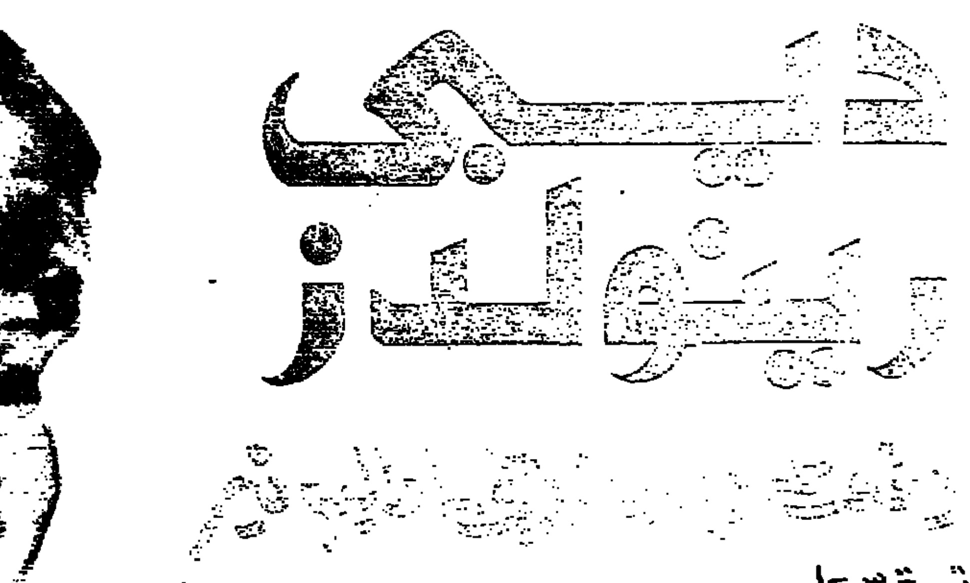
واعذر اليراع ان قصر في حقك فمهما بلغنا ومهما طاولنا السماء فما نحن الا الجدول الصغير من نهرك الكبير ، انك البحر وما نحن الا .. »

هذا الذي كتبته يومها عن ابي سلمى .

وهاهو اليوم قد مات فماذا اكتب ، لقد فارقنا الاب والمعلم وتركنا ايتاما ضياعا على مائدة لئيم الشعر وخسيسه وتافهه .. فماذا اكتب .

في كل مرة التقيه فيه يقول للجالسين : انظروا ان سهيل الخالدي يزداد قلمه وشبابه تألقا . وفي الشهر الماضي كدت اكتب له لاقول انني يا والدي حبرت في السنة التي تلت لقاءنا الاخير عشرين سنة مرة واحدة وغزا الشيب مفرقي ودب الوهن في قلمي دفعة واحدة .. وضاقت انفاسي حتى الاختناق ولم اشأ ان اشركه في همومي الخاصة وانا اعلم مدى عطفه علي وسؤاله عن شؤوني الشخصية في كل فرصة تلوح ، وحين يلمس في ضعفا امام معضلة ما يقول : اين عنفوانك ، لا يا بني كن قويا .

وها هو قد رحل فماذا عساي ان اقول عن هذا الذي علم شعراء العرب شعر المقاومة ، هذا الذي كان قلبه اكبر من الشعر وشعره اكبر من النقاد .. انني لا اجد ما اقول سوى بئست دنيا ليس فيها ابو سلمى ...



ديبي رينولدز



حينما كبر اولادي قلت لهم عن حقيقة شعوري تجاه والدهم ..

واخبرتهم بمساوئه كلها .. وعموما كل طفل يحب والده بطريقته الخاصة ومع ذلك فان اولادي لم يكرهوا والدهم ابدا .. لانه والدهم

.. واعتقد ان ايدي فيشر انسان محظوظ جدا .. لقد تزوج من ثلاث نساء وانجب منهن .. وتركهن .. ولم يسال عن اطفاله ابدا .. ولم تطالبه واحدة من زوجاته بالمعونة في تربية الاطفال ابدا .

– كيف تحافظين على رشاقتك وجمالك حتى الان ؟

اقول الحق .. انني اضع على الثلاجة دائما صورة لاليزابيث تيلور حاليا .. واليزابيث تيلور منذ عشرين عاما .. لقد كانت في الماضي جميلة ورشيقة اما الان .. فلقد اصبحت بدينة وغير رشيقة .. وبالتالي فقدت كثيرا من جمالها واناقتها .

– هل تشعرين بالحزن لعودتك الى حياة البداية من جديد ؟

كلا .. انني لم اولد مليونيرة .. لقد كنت طفلة فقيرة اعيش في احد احياء تكساس المدفعة في الفقر .. وفي سنوات الازمة الاقتصادية التي بدات في الثلاثينات .. كنت اعيش مع جدتي .. وكنت انام في غرفة نوم واحدة ينام بها شقيقي .. وثلاثة من اشقاء والدتي .. فلماذا الحزن ..

لقد كافحت الفقر .. واصبحت ديبي رينولدز معبودة الجماهير .. وها انذا اعود ثانية لكي اصبح ديبي رينولدز السابقة .. وانني حياتي من جديد .

– انت تقدمين اغاني جميلة في النوادي الليلية .. ولكن لم نسمع عن فيلم جديد تقدمين بتمثيلة – فما السبب ؟

انني ارفض كثيرا من الافلام .. لانني لا اريد القيام باية ادوار ..

انهم يعرضون على ادوار تافهة .. لا استطيع ان اؤديها فعلا .. وقد يعرضون على ادوار افضل حينما تملأ التجاعيد وجهي اكثر .

انني اعرف تماما ان احدا لن يعرض على دور البطولة .. اذ انني كنت في الماضي اقوم بتمثيل الادوار الغنائية المرحة المتلئة بالشباب ..

فكيف اقوم بها حاليا ؟ .. وانا اعرف انني في هذه السن من الصعب ان يغامر مخرج او منتج ويمنحني دور البطولة في اي فيلم .. فلماذا الحزن ؟ .. يكفي الغناء والجماهير امامي تصفق لي !!

دينار يتحدث عن نفسه

شعر : خالد فوزي عبده

٣

في ضيافة الدولة

ورأيت الرفاق حولي آلافا حواها
كان منها الكبير عدا
ودوت ضجة واقبل رهط
وقفوا بيننا حفاظا علينا
وحملنا وهم علينا عيون
سرني والفخار يملأ نفسي
وانتهينا الى مكان حصين
قد احاطت به ثقاة شداد
وسلخنا في اسرهم بعض يوم
فهفونا الى مباهج وعد
كالعقد صف طويل
وصفوفا وكان منها الضئيل
بين ايديهم السلاح الثقيل
كلهم حارس لنا مسؤول
راصدات فما الينا سبيل
ان ارى امرنا اليهم يؤول
دونه الويل والجزاء الوبيل
من قريب ، وبابه مقفول
وعلينا من الظلام سدول
لم يحققه عالم مجهول



